



文
化
覺
醒
新
花

中共重庆市九龙坡区文化局委员会编



文化党建新苑

中共重庆市九龙坡区文化局委员会编
一九九六年四月八日

主 编:周 翔

责任编辑:黄学人

编 委 (以姓氏笔划排列为序):

周 翔 涂大富 黄学人

校 对:朱儒琴 潘晓东

封面设计:李 果

把党的基层组织建
设好，为改革和建设提
供强有力的组织保证。

廖涛

九五年八月

目 录

建议篇

中共重庆市九龙坡区文化局委员会《关于开展“我为文化经济发展提建议”活动的通知》·····	(3)
中共重庆市九龙坡区文化局委员会《关于开展“我为文化经济发展提建议”活动的通报》·····	(5)
《我为文化经济发展提建议》文章汇编·····	(8)
关于加强承包管理、建立执行合同监督机制的建议 ·····	彭 锋(9)
加强新形势下财务管理工作的思考 ·····	梁家环(11)
文化馆发展文化经济之我见 ·····	李 果(12)
对发展文化经济的几点看法 ·····	黄成曼(14)
关于抓好项目管理、项目开发的建议·····	秦登国(16)
建议 ·····	张际翠(18)

褒贬篇

中共重庆市九龙坡区文化局委员会《关于在文化系统党员、干部中开展有奖“表扬、批评”活动的通知》·····	(23)
中共重庆市九龙坡区文化局委员会《关于文化系统在党员、干部中开展有奖“表扬、批评”活动的情况通报》··	(26)

建 议 篇

新 義 篇

中共重庆市九龙坡区文化局委员会文件

九文委发〔1994〕12 号



关于开展“我为文化经济发展 提建议”活动的通知

各基层党支部、机关党支部：

为了充分发挥党支部在文化经济建设中的战斗堡垒作用和共产党员的先锋模范作用，为了有力促进我区文化经济的健康快速发展，为了丰富文化系统党内“争创”活动的内容、活跃“争创”活动的形式，经局党委研究决定，从四月起到六月上旬止，在文化系统全体党员中开展“我为文化经济发展提建议”的活动。现将有关问题通知如下：

一、建议活动的主要内容：按照局第四次党员大会确定的“围绕经济抓党建，抓好党建促经济”的思路，为文化系统和所在单位的文化经济发展、深化内部改革、抓好经营管理、挖掘内部潜力、引进资金项目等出谋划策。尤其要针对在文化经济发展中，引进资金项目中、经营管理工作中迫切需要解决的难点、热点等问题进行调查、研究、分析，并提出解决问题的有力办法，使建议针对性、操作性强，有较高的参考和使用价值。

二、活动的时间和形式

整个建议活动从四月份开始,至六月十日止。建议既可以由党员个人提出,也可以由数名党员联名提出,还可以由党小组、党支部的名义提出。建议一式两份,一份送所在单位党支部保存,一份送局党委参加评比。无论哪种形式的建议,均应随写随发,最迟时间不超过六月十日。

三、活动的组织领导

“我为文化经济发展提建议”的活动由局党委领导,下设办公室负责活动开展和评比等项具体工作。办公室主任由黄学人同志担任,其成员由彭锋、张际翠、张兴权、吕彭祥、黄雅妮、秦登国同志组成。

四、奖励

为了推动活动广泛、富有实效地开展,拟设好建议奖和组织奖。好建议奖设:一等奖一名,二等奖两名,三等奖三名,鼓励奖若干;组织奖设两个。好建议奖的条件:针对性强、参考价值高、具有可操作性。组织奖的条件:组织发动有力、提建议的党员达到95%以上、建议的质量高。对获奖个人、集体除通报到各支部外,将在今年“7·1”党员大会上颁发获奖证书(奖状)和奖金。

希望局属各党支部接通知后,认真做好本次活动开展的组织、发动工作,把活动的开展纳入当前党建的一项重要工作来抓,真正把建议活动抓紧、抓好、抓出成效。

一九九四年三月二十六日

中共重庆市九龙坡区文化局委员会文件

九文委发〔1994〕32 号



关于开展“我为文化经济发展 提建议”活动的通报

各基层党支部、机关党支部：

为了加快文化经济的发展步伐，为了给纪念中国共产党成立 73 周年送上一份珍贵的厚礼，从今年四月起至六月止，在文化系统全体党员中开展了“我为文化经济发展提建议”的活动。在这次活动中，各基层党支部认真组织，党员们积极参与，共提出书面建议 25 篇，经局“建议”活动领导小组参照九文委(94)12 号文件 制定的评奖条件和标准，认真筛选，择优评比，最后采取无计名差额投票的方式，评出彭锋同志的建议《关于加强承包管理，建立执行合同监督机制的建议》为一等奖；《如何加强新形势下财务管理工作的思考》(作者：梁家环)等两篇为二等奖；《对发展文化经济的几点看法》(作者：黄成曼)等三篇为三等奖；冀明信等 14 名同志获鼓励奖。同时评出文化服务站等两个党支部为本次活动的组织奖。

这次活动是在局属各文化企事业单位经济面临严峻形势

和困难的情况下进行的。广大党员对此表现出很高的建议热情,他们联系本单位、本系统发展文化经济的实际情况提出了具有较高参考价值和利用价值的建议。其主要特点是:一、组织发动有力,党员参与广泛。如建设电影院党支部和文化服务站党支部提建议的党员达100%;二、建议质量较高,内容切合文化系统实际。首先是内容广泛。在发展文化经济方面:涉及到经济合同、财务管理、项目开发、人才培养、内部机制改革、提高职工素质、加强内部管理等;在其它方面:有干部的政治理论学习、领导干部廉政建设、青少年教育、工会工作等。其次是建议的针对性强。不少同志针对本单位、本系统存在的实际问题和困难,提出了大胆可行的建议,体现了一个党员对发展文化经济的高度责任感和历史使命感,表达了一个党员积极参与并奋力开发文化产业的强烈愿望;三、是通过“建议”活动,使广大党员既增强了忧患意识和荣辱意识,又振奋了精神,打开了发展文化经济的思路。

为了巩固本次建议活动的成果,为了采纳好有价值的建议,为了使建议起到积极的作用,局党委将对获奖建议进行整理编册,下发局属各企事业单位学习、利用。希望各单位党组织认真组织学习、利用好建议,为加快文化经济的发展步伐、为夺取发展文化经济的新成果而努力!

附:《我为文化经济发展提建议》获奖名单。

一九九四年六月二十二日

“我为文化经济发展提建议”获奖名单

一等奖

《关于加强承包管理,建立执行合同监督机制的建议》(作者:彭锋)

二等奖

《如何加强新形势下财务管理工作的思考》(作者:梁家环)

《文化馆发展文化经济之我见及对自己的要求》(作者:李果)

三等奖

《对发展文化经济的几点看法》(作者:黄成曼)

《关于抓好项目管理、项目开发的建议》(作者:秦登国)

《建议》(作者:张际翠)

鼓励奖

冀明信、邹开璞、方仁荣、吴天孝、何声清、罗天明、魏先达、刘朝宏、曾平、梅军、李福贵、马煜卿、黄雅妮、彭茂伟

组织奖

区文化服务站党支部

建设电影院党支部

《我为文化经济发展提建议》

文 章 汇 编

编者按：在各文化企事业单位经济面临严峻形势和困难的情况下，为加快文化经济的发展步伐，给中国共产党 73 周岁生日献上一份珍贵的厚礼，今年四～六月，局党委在文化系统全体党员中开展了“我为文化经济发展提建议”活动，给全系统党员提供了一个为文化经济发展献计献策、展示思维和才华的舞台，从一个侧面反映了文化系统党员关心文化企事业单位的生存和前途，以实际行动为文化经济的发展作贡献的强烈愿望。这次活动共收到 25 份建议，我们选编了获一、二、三等奖的 6 篇建议供大家学习、利用，希望各单位党政组织认真组织学习、利用好建议，使这些有价值的建议能在各文化企事业的经济工作中起到应有的作用。

中共九龙坡区文化局委员会

一九九四年八月十八日

关于加强承包管理 建立执行合同监督机制的建议

区文化服务站党支部 彭 锋

文化系统各单位都在实行经营承包责任制,实践证明,好处很多(略),但问题不少,一是由于缺乏经验,吃不准合理承包的经济指标,加之合同书的制订精雕细琢也不够,往往出现合同不全面不完善,不是你亏我,就是我亏你,造成一些失误。二是甲乙双方法制观念不强,人际关系太浓,普遍存在着蔑视合同书的法律严肃性,个别人一句话即可变更合同精神,或者执行合同走样,为其滋长不正之风和经济犯罪以可乘之机。三是执行合同过程中经常为定时交纳承包金扯皮,提出种种原因拖延时间,至使甲方资金周转困难,既造成群众有意见,又影响双方关系。这些都是承包管理工作中缺乏监督机制而出现的棘手问题。

我认为承包管理,第一步要制定好双方能接受的、以公平合理的、比较细微的、具有法律效力的合同书,这是承包的前提;第二步是要自觉执行合同书,这是承包管理的核心问题,甲乙双方必须全面而准确的履行合同的全部规定,不得违约,违者必须为对方的经济损失负责,应该是只认合同不认人;第三要有超脱甲乙双方的监督机构,这个机构要有一定的权威

性,说话算数(这个机构不是仲裁委员会),它的主要任务是:
(1)监督经营方向和指导思想;(2)监督双方是否有越权侵权行为;(3)监督是否按时按期如数交纳承包金,违约是否严格执行制裁规定;(4)监督甲乙双方是否有以权谋私,不正之风的违法违纪行为。

我认为,监督机构应由上级领导,单位党、政、工负责人,群众代表组成为宜,定期(一季度为好)开会检查合同执行情况,检查内容即以上任务范围,发现问题及时解决,敦促法人代表通报对方,严格执行合同规定。如果对方不理,又严重违约,再诉诸法律解决。这样既可以增强组织观念、法律意识,又可以避免一些人际关系对执行合同的干扰。

此建议,当否,仅供参考。

加强新形势下财务管理工作的思考

区文化服务站党支部 梁家环

加强对财务工作的管理是一项反腐败斗争的举措。新的形势给财务管理工作提出了新的课题,我就如何做好新形势下的财务管理工作谈谈个人的思考。

当前,我们的单位(事业、企业、集体)推行了法人代表负责制,实行的是财务一支笔的管理办法,这一管理办法也有不利的一面,特别是素质不好的法人代表,利用手中的特权,以权谋私,假公肥私,到处吃喝玩乐,吃五十报一百,有些甚至开假发票报销,开药方拿补品,这些现象都是新形势下财务工作出现的新问题。因此加强财务管理工作,也是反腐倡廉和党风廉政建设的重要举措。新形势下的财务工作将如何管理?一、要选思想、政治素质好的人当法人代表。二、党组织要加强对单位财务部门的监督管理,定期检查财务收入与支出的情况,发现问题,及时处理。三、不定期组织财务工作人员学习培训,让他们及时了解有关财务政策和法规,不断提高业务水平和工作能力。四、定期对财务工作人员进行评比考试,加强对财务人员的管理和监督,对考试不合格者或对财务管理混乱者要及时调整工作岗位。五、严明财经纪律,建立健全和完善财务管理制度,加强对一支笔的监督。

文化馆发展文化经济之我见

区文化馆党支部 李果

随着改革的不断深入,国家由原来单一的计划经济逐步向市场经济过渡。因而过去那种只靠国家财政过日子的文化事业单位也面临着严峻的考验。所以发展文化经济就成了我们文化事业单位的重要课题。

从我个人的理解认为:文化经济与以前所提的“以文补文”有相似之处,但也有根本的区别。“以文补文”是补国家对文化事业单位拨款的少部份不足;而文化经济就是把文化推向市场,以经济杠杆促进文化事业自身的繁荣和发展。但这里必须强调的是,发展文化经济首先要坚持党的四项基本原则为前提,必须以繁荣社会主义文艺为目的。只有这样,文化经济才能是社会主义精神文明建设的重要组成部分。

在现阶段和今后的时期里,作为文化馆这样的文化事业单位又怎样去发展文化经济呢?而作为个人来说又怎样去为文化馆的文化经济作出自己的贡献呢?

从近几年的情况来看,文化馆实际上早已投入了文化经济的行列。文化馆的生存,文化馆的发展是离不开文化经济的了,这是大家有目共睹的。只是由于种种原因使文化馆目前包袱太重,主要是债务负担太重,而制约了文化馆的文化经济进