

中华

武林

著名人物传

主编 顾问
郝心莲 张文广
王国辉 蔡龙云

百花洲文艺出版社

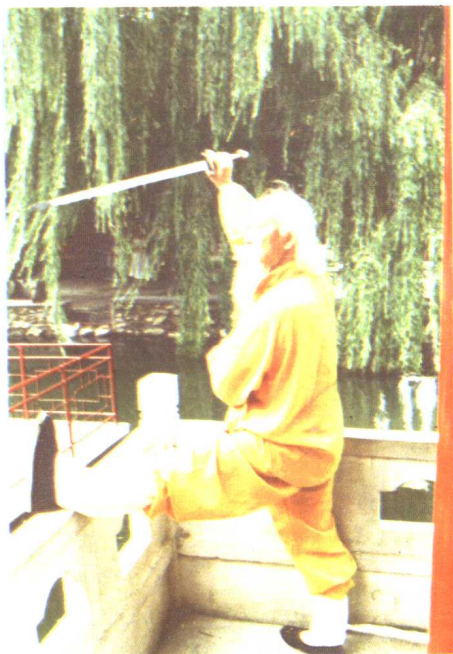
中华武林著名人物传

第一辑『第二卷』

顾问 张文广 蔡龙云
主编 郝心莲 王国辉

真实性 知识性
趣味性 科学性

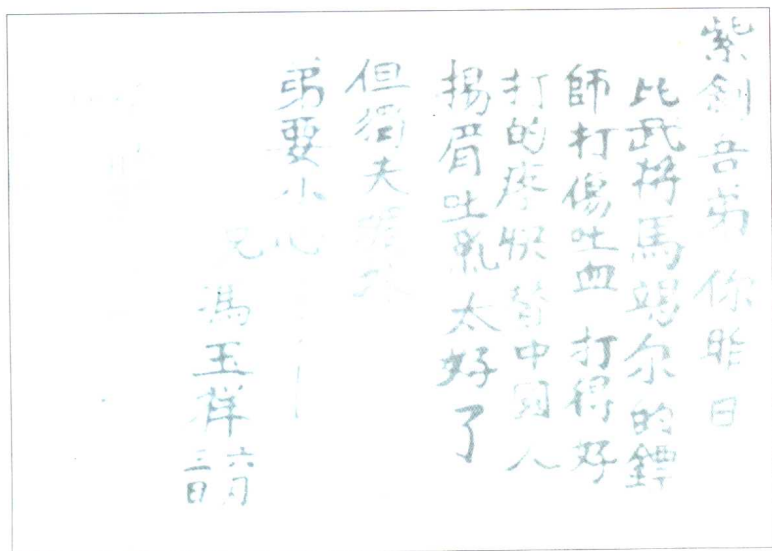
百花洲文艺出版社

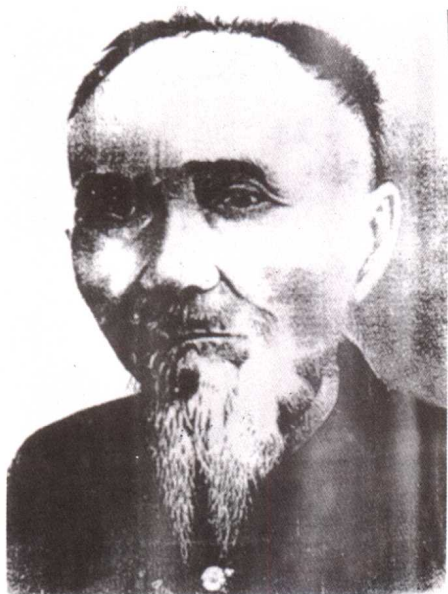


吕紫剑

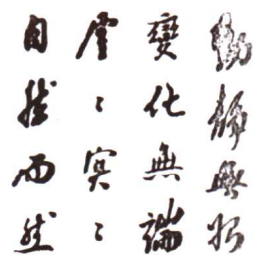
(时年107岁)

冯玉祥书示吕紫剑





杜心五



歸時子年
 亦市、成此
 數十年
 此月更和
 震怒未結
 神、山、月
 仙、中、萬
 此、山、山
 此、山、山
 此、山、山

杜心五手迹 宋王叔心藏

杜心五手迹



张希贵



佟庆辉



杨绍虞



李蓉



张玲妹



刘万福



张继修



冯志强



苏杰三



陈昌棉



邵善康



陈照丕



李天骥



沙国政

(年轻时)



孙存周

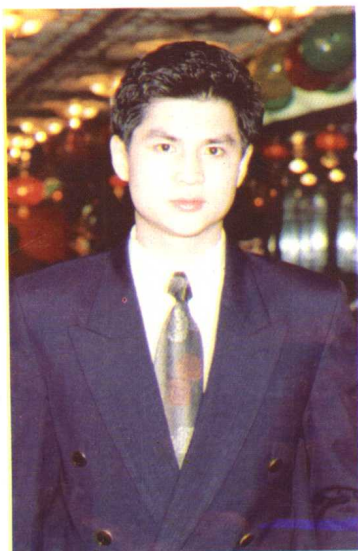


刘金祖



陈正雷

刘德

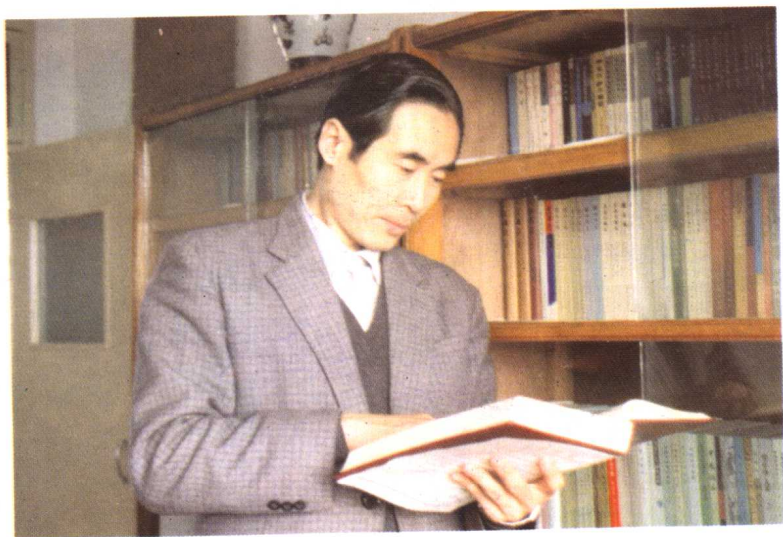




邱丕相

(亚运会武术总裁判长)

孙豹隐





孙剑云



陈盛甫



李秉慈



北京八卦掌国际
联谊会全体留念
(后排右起第二
人是张桐)



乔燦 (左)

刘金祖

《孟子》曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”

刘金祖是深知这段话的涵义的。

60年代初，刘金祖每月只有二十七斤半口粮，三两菜油。刘金祖既要照顾老母，又要抚养几个年幼的弟弟，其困窘愁迫可想而知了。更使他揪心的是年近八旬的恩师——刘乃明八爷。老人家已生活在死亡线的边缘了，刘金祖这个侄孙儿，岂能坐视不管？万一老人家有个三长两短，刘金祖……刘金祖勒紧自己的裤带，硬是从牙缝里挤出一点点救命之粮，送到了八爷的嘴边。八爷也纳闷哪，有时打量着刘金祖精瘦如柴的身板、深陷的眼窝和凸出的颧骨，疑惑地问：

“孩子啊，你把粮食给了我，你吃什么呀？”

敦厚朴实的刘金祖不得不撒谎说：

“放心吧。饿不着我，我有办法。”

可他有什么办法呢？

苦了自己而已。他起早贪黑地跑远路，一筐一筐地挖苦苦菜、灰条等稍能裹腹的野菜，煮晒过后，一把一把地塞进自己的嘴里……

然而，灾难和困境并不能使他气馁。越穷、越苦，他对武术便仰之弥高，钻之弥深。他的枪法就是在头晕眼花、饥肠辘辘的情况下练出来的。那时，他练着，练着，有时就练成了“醉枪”。

刘金祖的老伴回忆说：“那段时间，可苦哩。有一天早上，他照例在后院使枪弄棒。练着练着，突然没有任何响声了。我在屋里奇怪着呢，以为他支持不住了，正收拾回屋呢。隔了好一阵，既没见他回屋，也没听到外面有什么动静。我心里跳跳的，不安。进院一看，糟了：他使的长枪深深地扎进土墙里，还列着大势，一动一动。长枪没事，金祖呢？却站在那儿，傻子一样，盯着地面，好像在找什么东西。我近前，问他，他也不回答。仔细一看，他双眼紧闭，脸色蜡黄，虚汗如黄豆一般，一颗一颗地往下滚，哪还能说话？我忙搀扶他。哪知，这时他却像一截树桩一样倒下去了……到晚上，他仍劈劈啪啪地在后院又练开了。劈劈啪啪，劈劈啪啪，像谁在连枷打麦子。他啊，就这样，干什么都拼命似的，以后常常晕倒。我呢，习以为常了，也便不怕了。反正他这个人命贱。”

曾有人问：“像这样眩晕乃至休克，有几次？”

刘金祖憨憨地笑着回答：“没统计过。两三

天总要晕一次吧。”

刘金祖的生命是顽强的，“天行健，君子以自强不息”，“艰难困苦，玉汝于成”，经过长期的磨砺，刘金祖的武艺和人格都得到了升华。

一 刘金祖研习和改进的八门拳

刘金祖 1936 年 2 月 25 日出生，甘肃省兰州市西固区柳泉乡西坪村人。

刘金祖 7 岁起，就跟从祖父刘乃孝习武。刘乃孝艺承八门拳嫡传，与兰州八门派各传人过往甚密，深得八门要领，并一一笔录成册。

不久以后，乃孝族弟刘乃明（人称八爷）收了刘金祖为徒。刘乃明对八门拳术研磨入迷，遍学八门徒手和器械，练就了一身绝活。解放前后，以武功享誉甘肃、青海、新疆等地的武林。刘乃明虽年事已高，但深为他的侄孙执着追求的精神所感动。况且刘金祖身材颇长，体魄魁伟，对人谦和，为人正派，是可造之材。刘乃明确认自己没有看错人之后，便毫无保留地将他的技艺传授给了刘金祖这个既有天赋又有志气的家门弟子。

八门拳术的兰州传人是清同治、光绪年间因武功而闻名的西固城人王德成，人称德成王老爷，又称他为固城王。王德成的亲传弟子最有名的是刘高棋（兼精棋艺，著名陇上棋手彭述圣的师父）、野猪杂黑爷（佚名）、王家众人保（德成老爷侄子）、陈八（人称八大王），有陕甘宁青盖西北之称。刘乃孝、刘乃明是他们的亲传高徒，从王德成算起，刘金祖是兰州八门

拳术的第四代传人。他从少年时代起，就以极大的耐力、一丝不苟的精神，系统而全面地学习了八门拳术徒手类 128 趟，其中如：封手八快、八门通背，撮母、破母、登州捶、九环拳、奇势连环拳等。青年时代，刘金祖以劲力饱满、变化灵活、节奏分明和迟急顿挫的心法、翻撮跌打的手法、大似金刚小似猴的身法、钉步歪拐以中字跤为概括的步法以及观六路、顾八方的眼法而闻名一方。同时在器械上以八门为主，兼学各派门所长的刀、枪、剑、棍之技法。人说他最擅长徒手，其实，这是误会，刘金祖的器械功力倒还更胜一筹。他的六合条子、六合大枪、混元刀、武术单刀、定唐鞭等无不包含着八门类特有的步法和身法。他在 1965 年第二届全运会上表演的六合枪、六合条子正是代表兰州八门拳属的项目。而他的徒手则以封手八快而闻名。此后，国家体委在整理中华武术，进行分类时，将刘金祖的拳门正式定为八门拳。八门亦即以三国时诸葛亮的《八阵图》为依据而创造的拳法，亦即开、休、生、伤、扛、景、死、惊”八门，简称四正四斜。

刘金祖在继承传统的基础上，刻苦钻研，经过自己多年的实践与探索，改革了传统拳中一些不合理的结构，大胆地将自己的练功心法融入其中，赋予新的内容，使原传统拳在结构上更加合理，技击上更加突出，演练上更加舒展，手法上更加密集，攻防构成明确，风格独树一帜。

八门拳在演练上不像北方拳种那样大开大合。它讲究手法不能开展、门户不可大开、脚下钉步歪斜、手上翻撮跌打、眼手身法步紧密结合、技击方法独特，在发力上也不似北方拳那样硬攻刚劲。八门拳在发力上讲究刚柔相济，有些像太极拳的力学原理，借对方之力打击对方。比如，在受到攻击时，可以力走斜劲，将对方的力量御向一旁，顺势回击，用自身之力合对方的冲力，给对方以重击。动作直接、沉稳，非常实际。其

秘传口诀是：

一打迟敏捷路进，二打迟就快如风，
三打迟就随心变，四动八门乱点兵。

可见八门拳在技击上讲究“捷路进；快如风”，在出击路程上以最短的途径直击对手，攻击明确，快如闪电；在战略上不死搬硬套，讲究“随心变”，观对方的攻击方式而采用相应的方法，逼对方出现空门；在战术上讲究“乱点兵”，一旦得手，就不再考虑平时所练习的各类动作，使用最有效的方法，给对方以直接打击，充分体现一个“乱”字。

刘金祖深明技击的心法，有时以静制动，有时以快动制敌慢动，不动时静如青松，动时快如劲风。在攻击时如猛虎出林，势不可挡；如鹰雕凌空俯冲，防不胜防。眼如闪电，步法如蛇形游动，身法如水中游鱼，应势而变，决无僵形，故人与刘金祖交手常有无从下手的感觉。

二 走出国门的中字跤

1971年，甘肃省体委建议兰州市西固区体委开办武术学校，以推广兰州八门拳术。该校成立时，刘金祖即被聘为第一任武术教练，他也从此由一位农民武术家转为国家专业武术家，开始了他新的生涯。

由于他刻苦研磨、严谨锻炼，集八门精华于一身，刘金祖1963年就获甘肃省武术比赛个人第一名；1965年在第二届全运会武术比赛中成绩突出，他被国家体委选为出国访问集训队队员；1973年参加全省武术比赛获器械第一名、拳术第二名；1974年担任甘肃省体工大队武术教练；1979年参加全国武术

观摩交流大会获二等奖；1986年被国家体委授予“全国武术挖整工作”先进个人，获三献“雄狮奖”；1986年参加全国武术观摩交流大会获“雄狮奖”。刘金祖现为甘肃省武术协会委员、兰州市武术协会委员、西固区武术协会副主席。他的名字也已连同他的八门拳被收入进《中华武术实用百科》一书中。

刘金祖常告诫他的学生说：武术以练身修性为主，要以善良之心待人，与人切磋要点到为止，万不可凭一己之长凶击对方，使人身体受伤。

这是他恪守的信条。然而也有几次例外的误伤，当然绝非出自刘金祖的本意。

1978年，世界唐手道协会来兰州。国家体委、甘肃省体委召集了甘肃武术名家与该协会切磋交流。在众名家表演献艺之后，刘金祖也被指名表演了一路封手。谁知，唐手道一会员看中了他的拳术，提出要与他“切磋”，并一再声明他们是受过特种训练的，可以在他们身体的任何部位击打，不要有任何顾虑。国家体委的有关领导事先向中国武术家交待过：来的是国际友人，只能表演示范，不可触及身体，但终究拗不过唐手道协会成员的提议，只好同意了。切磋开始了，先上场的是黑带二段查理·乌恩。面对这位高大的洋人，刘金祖开始有些吃不准，但见查理锋芒毕露，却也出手不凡，腿腿有力，掌掌生风。

刘金祖以他极其灵活的身法、手法探明了对方的实力，便想瞅准一个机会触及对方上腹部，来个点到为止。不料，高大的查理一步迎来，恰好将刘金祖的一翻手拍到下腹部。这一手高低差的偏误，竟使查理跌坐在地。

刘金祖面带为难地想拉他起来。不料，黑带三段拉瑞·往库当即上场，要与刘金祖较量。六段师傅罗伯特·伯冬则拦住拉瑞，自己上场，非常客气地跷起大拇指通过翻译说：“不要