

佩文齋廣羣芳譜卷第四十四

花譜

蘭蕙

按蘭花蕙花二類二種黃庭堅之說最明然皆非古之所謂蘭草蕙草也蘭草今之都梁

香蕙草今之零陵香唐宋本草載之甚詳朱子楚辭證可爲確據今以蘭花蕙花合爲一譜蘭草蕙草附錄於後以備參考

增

爾雅翼

蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪

作一花花甚芬香大抵生深林之中微風過之其香靄

然達於外故曰芝蘭生於深林不以無人而不芳又曰

株穢除兮蘭芷覩以其生深林之下似慎獨也故稱幽

蘭江南蘭只在春芳荆楚及閩中者秋復再芳蘭與蕙

甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香

不足者蕙

說木黃庭堅

今人稱蘭爲幽蘭蕙爲蕙蘭蕙大抵

似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔蕙其端作花蘭一

蕙一花蕙一蕙五六花香次於蘭

〔本草〕寇宗奭曰蘭

葉濶且靱長及一二尺四時常青花黃綠色中間瓣上

有細紫點春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡李

時珍曰生近處者葉如麥門冬而春花生福建者葉如

菅茅而秋花

〔原〕蘭幽香清遠馥郁襲衣彌旬不歇常

開於春初雖冰霜之後高深自如故江南以蘭爲香祖

又云蘭無偶稱爲第一香紫梗青花爲上青梗青花次

之紫梗紫花又次之餘不入品趙時庚金漳蘭譜云紫

蘭有陳夢良

色紫每幹十二萼花頭極大爲紫花之冠至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀亭

然露奇斂膚傍幹團圓四向婉媚嬌綽竚立凝思如不
勝情花三片尾如帶微青葉三尺頗覺弱黯然而綠背
雖似劍脊至尾稜則輒薄斜撒粒許帶縑最爲難種故
人稀得其真者種用黃淨無泥瘦沙忌肥恐致腐爛
吳蘭色深紫有十五萼花頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態
萬狀葉高太剛毅勁節蒼然可愛不堪受**潘花**色深紫
肥須以清茶沃之冀得其本生土地之性
萼幹紫圓匝齊整疎密得宜疎不露幹密不簇枝綽約
作態窈窕逞姿真所謂艷中之艷華中之華也愈久愈
見精神使人不能捨去花中近心處色如吳紫艷麗過
於衆花葉則差小於吳峭直雄健衆莫能及其氣特深
未能受肥清茶沃**趙師博**色紫十五萼初萌甚紅開時
之二種用赤沙泥**金稜邊**色深紫十二萼出於長泰陳家色如
直肥鱗超**金稜邊**色深紫十二萼出於長泰陳家色如
出羣品**金稜邊**色深紫十二萼出於長泰陳家色如
葉自尖處分二邊各一線許映目如金線紫花品外白
之奇川黃色麤沙和泥少漆赤沙泥妙半月一用肥
蘭有濟老色白有十二萼標致不凡如淡妝西子素裳
養則岐而生亦號一線紅白花之冠宜**竈山**一名緣衣
溝中黑沙泥和糞種愛肥一任澆灌

萼色碧玉花枝開體膚鬆美頤頤昂昂雅特閑麗真蘭
中之魁品也每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦薄如苦蕒
菜山下流聚沙泥黃殿講一名碧玉幹西施花色微黃
種亦可肥戒多黃殿講一名碧玉幹西施花色微黃
五萼或逆於根葉細最緣肥厚花頭似開不開第幹雖
高而實瘦葉雖勁而實柔且柔不起楷根有萎葉是其
所短李通判色白十五萼峭特雅淡追風迥露如泣如
者耳同竈葉大施惜不其勁直惠知客色白有十五萼賦質
山瘦潤花英淡紫片尾凝黃葉雖馬大同色碧而緣有十
綠茂但頗柔弱用泥同濟老馬大同色碧而緣有十
間有向上者中多紅暈葉則高聳蒼然肥厚花頭微大
幹勁直及其葉之半一名五暈絲以上俱上品鄭少舉
色白十四萼瑩然孤潔極爲可愛葉脩長散亂所謂蓬
頭少舉也有數種花有少葉有輭硬之別白之花之能
生者無出於此其花之資質可愛爲羣花翹楚用糞壤
泥及河沙內用草屨屑鋪四圍種之累試甚佳大凡用
輕鬆泥黃八兄色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花葉
皆可黃八兄色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花葉
老周染色白十二萼與鄭花無異但幹短夕陽紅花八

片微尖色則凝紅如夕陽返照肥瘦任意當視沙之觀

燥濕蓄雨水沃之令色綠為妙觀堂主名弟色白有五六萼花

堂主花不甚高可供婦女時妝名弟似鄭葉最柔輒如

新長葉則舊葉弱腳二三寸葉瘦高二三寸人臘方花

隨換人多不種弱腳二三寸葉瘦高二三寸人臘方花

香馥可愛外有雲嶠朱花青魚鮓蘭又名趙花十二萼

蒲玉小娘之類以上俱下品魚鮓蘭花片澄澈如魚鮓

沉水中無影葉勁綠此白品外

之奇山下流聚沙泥種戒肥膩

夢良有二種一紫幹一白幹花色趙十使即師博色淡

萼葉色深綠花似鷹爪排針甚疎

霞葉之脩勁不及也何蘭壯者十四五萼繁而低壓台

花幹壯而何則瘦陳葉尾焦而何則否或名潘蘭有紅

酣香醉之狀經雨露則嬌困號醉楊妃不常發似仙霞

大張青色深紫壯者十三萼花有二種大張花多小張

花蒲統領忽見一所以非人世四周幽蘭欲摘而歸一

老叟前曰此蘭有神主之陳八斜色深紫壯者十餘萼

不可多摘取數穎而歸

青幹紫過之葉綠而尾**淳監**糧色深紫多者十萼叢生
蒲下垂間有一葉雙花並葉幹曲葉高三尺厚
而且直其色尤紫大紫壯者十四許景初色鮮紅葉頗
萼出於長泰以上俱紫色中品許景初色鮮紅葉頗
散垂綠石門紅其色紅壯者十二萼花肥而促色紅而
亦不深淺葉雖麤亦不甚高滿盆則生亦云趙
蘭小張青色紅多有八萼蕭仲紅色如褪紫多者十二
淡於石門紅花幹甚短萼葉綠如芳芽其餘
幹纖長花亦離疎何首座色淡紫壯林仲禮色淡紫壯
時人呼為花梯何首座色淡紫壯林仲禮色淡紫壯
半開而下視葉勁粉妝成色輕紫多者八萼類陳茅蘭
而黃一云仲美粉妝成色輕紫多者八萼類陳茅蘭
其色紫長四寸有餘壯者十六七萼結實其破鄭白羊
如線夏至抽籠春前花開以上俱紫色下品鄭白羊
色碧多者十五萼岐生過之其仙霞九十藥色白鮮者
附尤碧交秋乃花或又謂大鄭仙霞如濯含者如潤得
之泰朱蘭得於朱僉判色黃多者十一萼花頭似雲嶠
邑白開倒向一隅若蟲之蠹幹葉長而瘦雲嶠
色白壯者七萼花大紅心鄰於小張以所得林郡馬其
地名葉深厚於小張雲嶠海島之精寺也林郡馬色
綠山長泰壯者十青蒲葉色白七萼挺肩露穎似碧玉而
三萼葉厚而壯青蒲葉色白七萼挺肩露穎似碧玉而

緣而小獨頭蘭色綠一花大如騰直而脩門冬入臘方薰馥可愛建浙間謂之獻

歲正山鄉有碧蘭始出於興化龜山院花有十之問有雙頭四五萼與葉齊以上皆白色

蘭莖葉肥大蒼翠可愛具葉獨潤今時多尚之葉短而花露者尤佳若非原盆須用火燒山土栽根甚甜招

蟻以水壅隔之水須日換恐起皮則蟻易度類分則根舒花開不絕此已試妙法也澆洗須如法又有按月培

植之方乃閩中士杭蘭惟杭城有之花如建蘭香甚一紳所傳宜照行之花葉較建蘭稍潤有紫花

黃心色若臘脂有白花黃心白若羊脂花甚可愛取大本根內無竹釘者用橫山黃土揀去石塊種之見天不

見日澆以羊鹿糞水花茂盛雞鷺毛水亦可若澆灌得宜來歲花發其香勝新栽者遠甚一說用水浮炭種之

上蓋青苔花茂頻灑水花香其類有春蘭夏蘭秋蘭素花紫白者名蓀出法華山

蘭石蘭竹蘭鳳尾蘭玉梗蘭春蘭花生葉下素蘭花生

葉上至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈

紫爾劉次莊樂府集云沅澧所產花在春則黃在秋則

紫爾劉次莊樂府集云沅澧所產花在春則黃在秋則

蘭蕙

紫然春黃不如秋紫之芳馥也凡蘭皆有一滴露珠在花藥間謂之蘭膏不啻沆瀣多取則損花

彙考原

易繫辭同心之言其臭如蘭

禮記內則婦或

賜之茝蘭則受而獻諸舅姑

左傳鄭文公有賤妾曰

燕姑夢天使與已蘭曰余爲伯儵余而祖也以是爲而

子以蘭有國香人服而媚之如是旣而文公與之蘭而

御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾

生穆公名之曰蘭

增**史記禮志**

椒蘭芬茝所以養鼻

也

源

晉書文苑傳羅含字君章桂陽耒陽人也致仕

還家階庭忽蘭菊叢生人以爲德行之感焉

增**易通**

卦驗十一月廣莫風至則蘭射干生

原

家語孔子曰

與善人處如入芝蘭之室久而不聞其香則與之俱化

芝蘭生於深谷不以無人而不芳君子修道立德不

爲困窮而改節

增

列子薦以梁肉蘭橘

荀子民之

好我芬若椒蘭也

原

文子日月欲明浮雲蓋之叢蘭

欲發秋風敗之

增

淮南子蘭芝以芳未嘗見霜

原

說苑十步之內必有芳蘭

風俗通漢尚書郎每進朝

時懷香握蘭口含雞舌香

增

洛陽伽藍記大覺寺廣

平王環捨宅林池飛閣比之景明至於春風動樹則蘭

開紫葉秋霜降草則菊吐黃華

採蘭雜志蘭待女子

同種則香故名待女

原

汗漫錄王摩詰貯蘭用黃磁

斗養以綺石累年彌盛

曲江春宴錄霍定與友生遊

曲江以千金募人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往
羅綺叢中賣之士女爭買拋擲金錢

增清異錄唐保

大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取滬溪美土爲
馨烈侯擁培之具

致虛閣雜俎晁采閣中蘭花始發

其姑命目之應聲目曰隱於谷裏顯於澧潯貴比於白
玉重匹於黃金旣入燕姬之夢還鳴宋玉之琴其慧敏
如此

臥龍行記寺有崇蘭數百本秀發巖石間微風

透香所至芬郁

三餘贅筆張敏叔以十二花爲十二

客蘭爲幽客

花經蘭一品九命

蕙二品八命

澄

懷錄韓熙載云對花焚香蘭宜四絕

佩楚軒客談高

疎仙玉峰山四畔皆幽蘭日採數十花酌明水箋離騷

自謂靈均有知當領吾意也

雞足山記靜雲庵僧寮

盆蘭敷華皓潔如雪

〔泉南雜志〕九節蘭花易植不若

吳中所欽靜宇中雖若棋列亦不甚香

閩部疏蘭以

建名而福興四郡尤甚民家無大小皆傳種之然絕不

生山間不知種所自來大都以玉魴爲最四季開者爲

珍

〔原〕

學圃餘疏建蘭盛於五月畏風畏寒畏鼠畏蚓

畏蟻其根甜爲蟻所逐養者常以水奩隔不令得入于

作一屋於竹林南外施兩重草蓆坎地令稍深貯蘭於

其上無風有好日開門暴之所畜二三十盆無不盛花

者其種亦多玉魴爲第一白幹而花上出者是也次四

季次金邊名曰蘭其實皆蕙也閩產爲佳贛州蘭花不

長勁價常減半 一莖一花者曰蘭宜興山中特多南
京杭州俱有雖不足貴香自可愛宜多種盆中今日絕
重建蘭却只是蕙見古人畫蘭殊不爾虎丘戈生曾致
一盆葉稀而長稍麤於興蘭出數莖正春初開花特大
於常蘭香亦倍之經月不凋酷似馬遠所畫戈云得之
他方今尚活花時當廣求此種以備春蘭之絕品 **增**
荆溪疏蘭出荆溪者葉柔花弱比閩浙產不同又易致
龍池銅官之間彌坂盈谷山人杖挑藤束筐筥登市每
歲正二月之交負而入郭者價賤於土人行市中衣袂
皆馥 **珍珠船**世稱三友竹有節而嗇花梅有花而嗇
葉松有葉而嗇香惟蘭獨並有之 **花史**宋羅疇元祐

四年爲滁州刺史明年治廨宇於堂前植蘭數十本爲之記曰予之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引酒對酌 吳孺子藏蘭百本靜開一室良適幽情 二統志浙江蘭谿縣蘭陰山多蘭蕙 武義菊妃山多蘭菊 南昌府寧州內有石室北多蘭茝 福建志福安縣白雲山上有庵庵前兩池產蘭玉色向午開浮水面過時卽沉人呼爲午時蘭 四川志慶符縣南石門山一名蘭山其林薄中多蘭 原勾踐種蘭渚山王右軍蘭亭是也今會稽山甚盛餘姚縣西南並江有浦亦產蘭其地曰蘭墅洲自建蘭盛行不復齒及移入吳越輒凋有善藏者售之輒得高價而香終少減 蜂

廣雅卷之三
採百花俱置股間惟蘭則拱背入房以獻於王物亦知
蘭之貴如此

集藻

序原

明王世貞續蘭譜序閩多蘭趙時庚王貴學

氏皆閩人故後先能譜蘭諸所以爲蘭之事盡矣而吾
老友張應文氏顧又能爲續蘭譜其所以爲蘭之事又
大出於二譜之外而又能爲歌詩古今體幾百篇以侈
之若果禪師悟後雋語百出而百不窮張君吾吳人也
酈道元高陽注江南水經歐陽永叔廬陵譜洛中牡丹
不是過也予不能從嵇含曉南中花木意亦不大好之
顧獨好蘭而不甚曉其事與所以滋培之理友人有見
貽者至冬輒萎敗亦任之而已今從張君譜稍得其事

與理而園居力不能致今者似別得策第手靖節栗里譜與其詩各一編陸羽張又新水譜各一編蔡君謨茶錄一編以佐張君之二譜而日與之徜徉於峭蒨青蔥之下閒歌陶詩渴則拈茶水譜隨意讀之覺此身如入陽羨吸中冷已徐翻張君所纂譜詠其得意句鼻觀習習芬馥兩腋風舉作天際真人想又何必左擁陳良紫右侍魚魴白而後快哉或曰蘭之傳自屈子騷始也子何以不騷而靖節之是援且不虞彼蘼忌哉曰不然蘭君子也貴而大國賤而幽谷所爲香不改也屈子才大於蘭而志趣不一吾故取陶氏焉今之蘼麗矣非陶氏蘼也以故不能與蘭偕蘭亦不受妒不爾寧無東籬數

枝以伴我九畹哉。奪取蘭而陶之，取陶而蘭之，卽屈子所不能妒而況鞠也。張君善吾言，識而弁於簡端。

題跋

增

宋黃庭堅書幽芳亭士之才德蓋一國則曰國

士女之色蓋一國則曰國色。蘭之香蓋一國則曰國香。自古人知貴蘭，不待楚之逐臣而後貴之也。蘭甚似乎君子，生於深山叢薄之中，不爲無人而不芳。雪霜凌厲而見殺，來歲不改其性也。是所謂遯世無悶，不見是而無悶者也。蘭雖含香體潔，平居與蕭艾不殊。清風過之，其香藹然在室，滿室在堂，滿堂是所謂含章以時發者也。然蘭蕙之才德不同，世罕能別之。予放浪江湖之日久，乃盡知其族。蓋蘭似君子，蕙似士大夫，槩山林中十

蕙而一蘭也離騷曰予旣滋蘭之九畹又樹蕙之百畝
招魂曰光風轉蕙泛崇蘭是以知楚人賤蕙而貴蘭久
矣蘭蕙叢出蒔以沙石則茂沃以湯茗則芳是所同也
至其發華一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香
不足者蕙蕙雖不若蘭其視椒櫟則遠矣世論以爲國
香矣乃曰當門不得不鋤山林之士所以往而不返者
耶周必大跋楊无咎畫秋蘭鄉人徐丙示予楊无咎
手畫香草題曰秋蘭後有兵部侍郎章茂獻國子博士
湯君實跋語其說特未定也予老而學圃問諸園丁則
曰春蘭夏芷秋蕙冬蓀葉莖花色往往多寡不同予異
其說徧以古書考之屈原離騷經紉秋蘭以爲佩張衡