

三禮便蒙

三禮便蒙

祭祀上第十三

事莫大于祭祭莫重于天故禮運曰禮行于郊而百神受職祭義曰唯聖人為能享帝

致周禮園邱方澤禮記泰壇泰折則天地自今祭中庸曰郊社之禮所以事上帝也詩序曰昊天有成命郊祀天地也蘇子瞻據此謂南北郊合祭非也中庸少序一省文一兼言耳有郊之正祭則冬至祀于地上之圜丘也大司樂郊特牲皆言冬至祀天祭法云有虞

氏禘黃帝而郊黜夏后氏亦禘黃帝而郊鯀
殷人禘黜而郊冥周人禘黜而郊稷郊特牲
云郊之祭也迎長日之至也鄭氏云三王之郊
一用夏正夏正建寅之月也此言迎長日者建
卯而晝夜分分而日長也王肅云謂周之郊
祭于建子之月而迎此冬至長日之至也二說
不同按以大司樂郊特牲言之則王肅是也
有郊之告祭巡守也

舜典崇二月東巡守至于岱宗崇郊特牲云
天子適四方先崇

即位也

舜典曰肆類于上帝周禮注云郊祀者祭昊天
之常祭非常祀而祭告于天其禮依郊祀為之
故曰類舜陟位故告天後世即位祭天蓋始此

出師也

春官肆師凡師類造上帝

武成也

周書武成云越三日庚戌柴

建都也

召誥丁巳用牲于郊

將出也

王制天子將出類于上帝

凶裁也

大宗伯國有大故則旅上帝注云故謂凶裁也
旅陳也陳其祭事以祈焉禮不如祀之備

其地曰南郊曰泰壇曰圜丘曰吉土

鄭氏謂郊與圜丘為二王肅謂為一馬賄孟陳
祥道皆依王肅以南郊太壇圜丘吉土為一也

其後祀以日月

祭義云郊之祭大報天而主日配以月疏謂配

以月以下諸神天帝專為一壇日月諸神共另一壇楊信齋謂主日配月無諸神是也然又據三正記謂郊後必有望則祭天之明日祭百神非也

其配帝以始祖

鄭氏以禘郊祖宗皆為祭天魯稷文王武王皆配天蓋以園丘與郊為二以禘即園丘之祭也王肅據爾雅祭法周官以禘祖宗皆宗廟之祭配天者唯后稷于郊後世陳祥道馬晞孟楊復趙匡采皆是王而詆鄭相沿已久今姑从之然王

肅似近理鄭似失謀但鄭自有所見識者察之
其玉以蒼璧以四圭

大宗伯以蒼璧禮天典瑞四圭有邸以祀天鄭氏
以蒼璧禮圜丘之天四圭禮南郊之天徐邈云璧
以禮神圭以自執楊復據國朝會要謂蒼璧
言禮用于降神之初四圭言祀用于薦獻之時
至陳汲則謂蒼璧黃琮即兩圭四圭近人頗從
陳汲說蓋王肅既以圜丘南郊為一而後世從肅
說者自不得不詆鄭耳

其幣以繒長丈八尺

鄭氏注曾子問云制幣長丈八

其筭盛以天子親畊天子親春

見祭統祭義國語

其酒醴以元酒明水

見郊特牲注云明水司烜以陰鑑所取于月之
水也又天官酒正辨五齊之名一曰泛齊二曰醴
齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物
一曰事酒二曰昔酒三曰清酒按太古有明水以
為醴其後有元酒元酒之後乃有五齊五齊之
後乃有三酒至于酒則味厚矣禮書云酒正言

凡祭祀則天地宗廟社稷諸神之祭皆有五齊之

酒

其犧牲以特牲以騂犢

禮記云祭天特牲疏云一也然召誥言用牲于郊牛二社一新邑牛一豕一羊一蓋特牛者止用牛不用羊豕之謂非止用一牛也地官牧人云凡陽祀用騂牲毛之郊特牲云牲用騂尚赤也用犢貴誠也按周尚赤故用騂若夏則用元牡

其豆之實則籩人醯人所掌

見天官亦以其言凡祭祀知之

其器用以越席橐鞬瓦罇斚爵犧尊疏布鼎

禘杓

越席蒲席也橐鞬所以藉神也通典云尊及薦菹醢器並以瓦爵以斚片為之所謂器用陶斚也禘白理木也以禘木作勺也鼎所以覆尊者犧尊之制其說有四鄭氏注司尊彝云犧尊飾以翡翠明堂位疏云犧讀為沙沙鳳皇也刻畫鳳皇之形于尊阮湛三禮圖云犧尊飾以牛于尊腹之上畫為牛形王肅引

太和中魯郡所掘得齊子尾犧尊以犧牛為尊孔氏曰王肅以尊形如牛而背上負尊鄭鏐揚簡皆從王肅

其冕服以大裘以衮冕以十二旒

春官司服祀昊天上帝則服大裘而冕天官司裘掌為大裘以共王祀天之服鄭司農曰大裘黑羔裘服以祀天示質玉藻天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭馬氏謂祭兼祭天祭先祖而言

其車旗以玉輅以太常

陸佃云周禮祭天王乘玉輅建太常郊特牲祭天
王乘素車建大旂則祭天之禮有兩旂兩車也
蓋乘玉輅建太常者即道之車也祭之日馭以
適郊乘素車建大旂者即事之車也祭之時
馭以赴壇陳氏禮書說同禮注則謂素車大旂
殷祭天之制

其降神以燔柴

儀禮覲禮祭天燔柴韓詩外傳天子奉玉升柴
加于牲上而燔之

其迎尸以節服氏

夏官節服氏郊祀裘冕二人執戈逆尸從車尚
書大傳云維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以
丹朱為尸國語晉祀夏郊董伯為尸是祭天有
尸也如周公祭太山以召公為尸是也宋儒謂祭天
無尸立尸者配者之尸

此摠正祭告祭南郊之大畧也此外之有事于天則
有如祈穀以啟蟄以辛以元日祀以后稷

月令孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝春秋
左氏傳凡祀啟蟄而郊又孟獻子曰夫郊祀后稷
以祈農事也郊特牲云郊之用辛也周之始郊日以

至此皆祈穀之郊也鄭氏以圜丘之祭在冬至南郊之祭在春分用辛之祭在孟春者魯人郊祀之禮魯無冬至之祭故在建子之月王肅辨之以圜丘南郊為一祭同在冬至而孟春為祈穀之郊

有大雩以龍見用盛樂

見左傳月令此常雩為穀祈實也若因旱而雩大祝之禁大司徒之索鬼神用女巫舞而歌哭之是也龍見者蒼龍星見東方也建巳之月北齊高阿那肱以龍為真龍見故史官以為面牆也疏以雩之義取于遠謂豫為秋收言意深遠也

鄭氏注禮云雩之言吁也言吁嗟哭泣以求雨也
爾雅云雩號祭也鄭氏據此也

有祀上帝于明堂以文王配又曰大享

孝經宗祀文王于明堂以配上帝詩小序我將祀
文王于明堂也樂記祀乎明堂而民知孝祭義云
祀乎明堂所以教諸侯之孝也月令季秋之月大
享帝陸佃謂大饗明堂鄭氏言大饗帝為徧
祀五帝禮書本之應鏞駁其說又鄭氏注祭法
云祭五帝五神于明堂曰祖宗王肅以祖宗為不
毀之名又禮書云成王不宗祀武王而宗祀文王者

蓋于是時成王未畢喪武王未立廟故宗祀文王而已按此則成王免喪當宗祀武王矣而康昭以下皆祀其父矣不知以文王配祀明堂者蓋文王之功德本可配天因后稷為始祖已配天矣則不得不以文王配于明堂孝經嚴父配天之文固不必泥也

明堂之制五帝三王皆立之黃帝曰合宮神農以嘗穀唐虞以祀五帝

淮南子云昔者五帝三王之涖政施教立明堂之朝行明堂之令以調陰陽之氣以和四時之節以

辟疾病之菑尸子云黃帝曰合宮有虞氏曰總
章淮南子又云昔者神農之有天下也宗終獻
功以時嘗穀祀于明堂明堂之制有蓋而無四
方風雨不能龍寒暑不能傷緯云唐虞祀五
帝于五府蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神計白曰
明紀黑曰元矩

夏曰世室度之以步殷曰重屋度之以尋周日明
堂度之以筵

見攷工記王昭禹云其居有堂其處有室升降
有階出入有門慮其不徹也夾窗以為明慮其