

醒睡錄

醒睡錄

卷一

一

函

第 函 六 冊

醒

睡

錄

醒睡錄序

錄名醒睡用晦而明也天下之睡有三貪劉伶之五斗費何曾之萬錢
舞飛燕於掌中呼念奴於帳下寵彌子而啖桃嬖董賢而斷袖酒食聲
色終日昏昏此一睡也更有金帶薰心珠盤勞指欲歔季子之裘輾轉
盧生之枕卑汚貪鄙靡所不爲至有以參政而拂鬚尙書而由竇宰衡
而鑽李核節度而禁松薪海市蜃樓畢生夢夢又一睡也若夫熊蹯請
食魚叔懷諼馬角生悲龍絜構蠹人神之所同嫉覆載之所不容故在
天則日食星隕在地則山崩海立在人則女鬚男孕在物則龍鬪石言
黃霧迷天黑罔吹垢陽世泉臺衣冠禽獸睡至此其蔑有加乎奈何憤
憤者存而不論論而不議惟一二醒眼人切齒咬牙欲得而甘心焉恨
無尺寸柄不得已走雷霆於紙上飛霜雪於毫端磔狐兎於詞鋒梟虺
蛇於舌劍上則成爲史筆次亦託爲寓言雖繁簡不齊淺深互異而均

足以新一時之耳目拓萬世之心胸必不若候蟲時鳥自鳴自息於天地間也先生之錄是已先生爲邑知名士天才宿構困諸生累年值粵賊跳梁鬱鬱適燕趙戰北闕不捷遂絕意進取留心著作以維風教而翼綱常芳耳其名最久歲戊辰始親光霽每談時事目如炬聲如洪鐘不作囁嚅態洵所謂鐵中錚錚者今覽是圖意態宛然而顧名思義與易用晦而明之道適有合焉獨清獨醒不意三閭氏猶在人間也離騷而後先生其嗣響乎世愚姪洪聯芳謹序

醒睡錄記

長夏無事輒被睡魔牽引倦眼矇眊幾不自振因憶兒時所記可泣可歌可驚可愕可嘻笑怒罵可痛哭太息之事並近來所見所聞及所傳聞者起而錄之以醒其睡睡而復醒醒而益錄上自天時之消息中至世運之乘除下逮人物之妍媸旁及鬼神之情狀凡有關風俗人心足以砭愚訂頑者據事直書間亦叅以管見若已載入前賢雜集者概不復收恐數見不鮮反增其睡第慚井蛙耳目見聞無多不克常自惺惺耳爲告睡魔勿復牽引睡魔曰公無怪僕之牽引也物必先腐而後蟲生之人必先倦而後睡隨之人能振拔其精神昏迷無自而入況人生世上若大夢然洪荒未闢之始天地一睡場也興亡遞嬗之交世運一睡局也萬感羣動之未宣人物一睡象也福善禍淫之未兆鬼神一睡機也誰牽耶誰引耶然天地不能有靜而無動世運不能有陂而無平

人物不能有消而無長鬼神不能有屈而無伸此自然理也亦必然勢也公於海內鼾睡中獨具一雙醒眼醒而益錄錄以醒睡蓋欲扶陽而抑陰撥亂而反治顯微而闡幽嫉邪而崇正故見身說法喚夢者使之覺耳余不能辯錄將成得十餘萬言睡魔揖余而退曰小人之睡亦醒請勿復敢見矣因錄其言云同治七年夏南陽布衣鄧文濱自記

例言

一是錄雖以醒睡頗竊取四詩三傳意寄勸懲於貞淫寓褒貶於善惡自應比物醜類如天地別災祥世運判盛衰人物分臧否鬼神列正變庶無魚目混珠之誚顧分類成帖涇渭太嚴未免跡涉僭妄茲祇就天地世運人物鬼神四項列款隨得隨錄無甚畛域知我罪我付之一笑

一是錄雖無甚畛域而間察之中亦叅隱揚如事之可爲主臬者必載其姓名字號詳其里居流寓表其科第官職並推原其先人波及其後嗣稱道不遺餘力若事之可爲龜鑑者除見邸報案卷外卽明知其人亦以某字概之非第寡尤存心自應如是

一是錄固多見聞確鑿如通諭奏稿書檄見自都門邸報及碑碣記序詩歌聯語諸類可以覺世牖民者長篇鉅製稍爲節減亦足

豁人心目

一是錄夾叙夾議代人立言但省口吻非必其人實有是語如左公穀三傳國語國策等書往往事同而叙論各異卽如驪姬夜半而泣晉獻而外誰共聽之鉏麇刺趙盾不妄恭敬等語鉏麇觸槐而死誰其聞之大約如東坡應制刑賞忠厚之至論歐陽公極爲嘉賞聞其臯陶曰殺之三堯曰宥之三是何出處東坡笑曰想當然耳歐公亦笑見古人作文無非想當然耳

一是錄間有語欠莊雅近嫚嫚謔浪者似大雅所弗取但人多聽古樂而思臥聽新聲而忘倦不襲新臺牆英雄狐株林及婁豬艾豕衷和戲朝等意語不足令鼯睡漢倦眼頓開也

一近年足未出里巷耳目狹隘幸逢遠商遠館遠宦遠戍之人嘖嘖爲余言之聚斂成裘倚四方諸君子惜余集隘惠而好我函寄而

來如饋貧糧定當續補

醒睡錄初集

例言

醒睡錄初集總目

卷一

序文

題詞

例言

總目

卷二

天地類

卷三

世運類

卷四

人事類

卷五

人事類

卷六

人事類

卷七

人事類

卷八

人事類

卷九

人物類

卷十

鬼神類

醒睡錄題詞

臨咄先生終日懜懜欲睡還醒似逍遙莊子身都幻化斯呼博士眼
望太平書讀五車愁驅萬斛方寸之間百不營更何論浮雲富貴逝
水功名

畫圖傳出深情嘆世事空花無定形但天高作幕容臣科首地長作
席任我曲肱寂寞之鄉元虛之府將夢遨遊夢亦清只難的把夢中
滋味說與誰聽壽星明調

世愚姪吳慶元學題

年來浪跡邯鄲道一枕黃梁證夙因到眼繁華剛得意不知原是夢
中身

曉窓猶剩一燈青有客懜懜喚不醒忽被高人開大覺訂頑端合抵
西銘

世愚姪盧策未定草

謂公醒耶公常睡兩眼矐矐天地醉謂公睡耶公常醒雙瞳剪水耿如星醒耶睡耶往復續手執一編隨手錄手錄成編何爲乎一身幻化又成圖此圖此錄涵妙機妙機微妙知者希獨醒更欲喚醒人閒睡此事還問南陽老布衣

愚弟程應玉拜題

十二萬年一大夢幕天席地今古共功名富貴儘沈酣黃梁熟後祇堪慟獨怪斯世人皆醉長夜漫漫惟濁睡黑甜誰作大睡呼擣枕槌床爲驅魅先生喚世具苦心思從腦後下金針砭愚訂頑一枝筆嬉笑怒罵豁胸襟學富五車才八斗閉戶著書歲月久三十萬言如燃犀百怪千奇無不有老我猶栽潘岳花欲變澤國皆桑麻未遑白晝成攤飯敢向黃綢道放衙一篇坐展風生几宜樹潛蹤吾醒矣官衙

燒殘數寸花雙瞳夜半炯秋水

粵西古藤州石仙弟覃瀚元題

鄧子著醒睡錄既成有舉以問余者曰錄何爲而作也謂睡非耶其有諷刺之意耶余曰唯唯謂醒是耶其自寓高異之致耶余亦曰唯唯既而思之鄧子閱世深而自計審觀其卷則既自居醒睡之間矣世閒睡者不醒醒者行而且復睡矣情狀至不可究詰不勝錄也惟是所及見聞輒錄之或以爲一雙冷眼或以爲滿腹熱腸任人之各以意爲度量無不可者曰諷刺曰高異鄧子宜不欲居也問者以爲然質之鄧子其信以爲然耶否耶

姻愚弟宛名昌初稿

風塵莽莽行不得閉門臥訪華胥國意輪神馬何處投惟有睡魔善知識南陽鄧子才絕倫羊腸歷盡多苦辛手著奇書十萬字喚醒邯

鄆道上人我從醉裏參三昧不願惺惺祇願睡夢中說夢樂有餘一編強聒無乃贅

荆湄弟吳鐸拜橐

世人之睡昏如醉先生之睡獨奇異黃梁從不入夢來一睡絕少關心事偶然高臥北窻間羲皇上人同此意

世人醒眼脂糊睡先生醒空如炬光左顧右盼驚電閃天空地闊闢洪荒忽爾垂青忽爾白畢竟不似阮生狂

世人錄畢莫可續先生錄盡還不足或歌或哭總世情隨地隨時皆感觸但請縱橫下筆時莫許從旁說殘酷

雨亭弟錢樹溥拜橐

同治癸酉秋晤

涓卿先生於鄂城時以醒睡錄屬題行色忽忽未遑搦管歲再期矣

有觸而感爲長歌以博一哂

醒睡錄醒睡錄喚睡人間睡正熟風清氣淑桃紅柳綠良辰美景賞
心樂事願難足孺亥步一個五億萬彭祖過八個三萬六世問事奇
奇怪怪世間人庸庸碌碌盜賊不必盡貧窮英雄不必盡貴族田舍
家多驕淫丞相府多覆餗王孫泣路草名士傲離菊天台難重到南
柯只一宿阮籍哭有懷陸雲笑可掬黃梁飯時太蹙蝴蝶夢睡難復
學不到濂洛關閩做不到賈董沈陸又誰知漂母飯黔敖粥百里炊
曹交粟馮驩魚曹鯢肉李青蓮酒介子推祿說的是牢騷語看的是
闌珊局有幾個薰心富貴有幾個勞形案牘更有幾個不衫不履不
尸不祝仍他滄海桑田大造亭毒舉首昂藏壯懷觸問蒼天誰勝誰
敗誰伸誰縮總不如散閑人招鶴補梅養魚種竹有田可耕有書可
讀幾見老子肯騎牛幾見中原還逐鹿寤言獨寤歌獨吁嗟乎齒危

髮禿布衣老人大半是憤時疾俗

姻愚 弟濤如淵初稿

嗚呼睡卽醒耶醒卽睡耶吾烏知醒者之非睡而人乃以爲醒耶吾
又烏知睡者之非醒而人乃以爲睡耶夫世之人昏酣於醉飽沉湎
於膏粱迷蒙其心汨滅其性有顛倒終身而不一覺悟者此睡而不
醒人也而偃息於空山之內逍遙於宇宙之間神遊乎太虛心入乎
寥廓彼方臨流而臥枕石而眠栩栩然夢也遽遽然化也自以爲睡
也睡也云爾而孰知其睡也乃正其醒耶其以醒爲睡乃其以睡爲
醒耶睡中之醒醒也非睡也醒中之睡睡也卽醒也南陽先生睡人
也實醒人也不獨以醒醒已之睡且欲以醒醒人之睡者也不然睡
卽睡耳何必云醒醒則醒耳何必有錄錄者醒已並所以醒世也而
於是乎作醒睡錄