



工 农 兵 演 唱

关 天 闯 慧

吉 林 人 民 出 版 社



工 农 兵 演 唱

慧 兰 调 关

吉 林 人 民 出 版 社

工农兵演唱
慧 兰 闯 关

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春市印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 2 1/4印张 插页1 47,000字
1977年7月第1版 1977年7月第1次印刷
书号: 10091·674 定价: 0.15元

目 录

秀芳练“武”(山东快书)……浑江市大栗子公社 孔兆晨 (1)

渠水清清 (吉林琴书) 社员 李崇元原作
刘秉刚改编 (7)
张云霞编曲

红小兵参战 (单出头) 双辽县 傅文观编词 (32)
任国栋编曲

慧兰闯关 (二人转) 梨树县文化局创作组编词 (47)
孙玉琛 胡杰编曲

秀芳练武

(山东快书)

浑江市大栗子公社 孔兆晨

红日刚刚出东方，
从村口走来了李大娘，
她一面走来一面喊，
找她的闺女小秀芳：

(白)“秀芳！秀——芳——呃！”

“唉，这丫头，自从毕业回乡来，
样样工作都要强。

毛主席的书她不离手，
政治夜校里，她把辅导员来当。
敢批判，敢斗争，
党的基本路线时刻记心上，
春耕夏锄打头阵，
演剧、宣传样样强。

贫下中农都夸奖，

说她是：敢批敢斗、敢想敢干、能文能武、能演能唱的
好姑娘！

如今队里大搞机械化和电气化，
听说秀芳又有新主张。
你看看，我光顾在这夸闺女，

热好的饭菜又要凉啦。

(白) 秀芳! 秀……”

“喂! ……”

“你听，她在这儿哪!”

李大娘光听声音不见人，

心里实在急得慌，

“秀芳啊，你在哪儿?

咋还跟娘把猫猫藏?”

“娘，你往上看。”

“哎。……啊! 上树啦?! ”

李大娘抬头一看吃一惊，

见秀芳面不改色站在高高的大树上，

只见她，身上拴着保险带，

双脚踩在树杈上，

一把电工钳子手中拿，

嘴里还不住把歌唱。

大娘一看来了气，

冲着树上直嚷嚷：

“大清早你就不着家，

上树爬高为哪桩?”

“娘，你消消气来别上火，

你没看我正在树上练‘武’忙嘛。”

(白)“练武?我看你还练六哩。

疯丫头，你一出一出净是戏，

没听说还有上树这一行!”

“娘，你说没有可不对，

电气化里就有这一行。

俺这是，高空作业练胆量，
为的是，报名把外线电工当。”

（白）“啥，还要当外线电工？
哟，怪不得我晒衣裳的铁丝不见影，
闹了半天让你绑在树上当电线啦。
还不给我快下来，
看你再敢把树上！”

（白）这大娘还真厉害呢。
秀芳她树上抿嘴乐，
拨楞着脑袋把话讲：

“娘，俺害怕你那厉害劲，
倒不如在树上呆它一头晌。”

（白）“啊？呆一头晌？！”
大娘一听着了慌，
嘴里不住喊姑娘：

“娘刚才那是吓唬你，
快下来吧小秀芳，
村里村外谁不说，
娘最疼你——俺那老姑娘。
锅里给你热着饭，
还特意给你做了一碗鸡蛋汤。
哎哎哎，慢点下，慢点下，
小心树枝挂衣裳。”
李大娘话音还没落，
秀芳她腾地一声跳到娘身旁：
“娘，别担心，这招儿俺练的差不多了，
上来下去很平常。”

李大娘又是心疼又是喜，

拉着秀芳细端详：

“你看看，花布衫子挂俩口儿，

黄泥蹭了一鞋帮。

教师、护士、售货员，

干啥也比这行强。

要是喜欢摆弄电，

不如去把电话员来当，

线头一插就说话，

整天坐着不累也不脏。

秀芳啊，这外线电工多挨累，

风里来，雨里去，架线查线整天忙。

放着轻活你不干，

为啥偏逞这份强？”

“娘，这可不是偏逞强，

小鹰展翅要飞翔。

要想实现机械化，

阶级斗争是个纲。

抓纲带目学大寨，

搞好农村电力网。

那天我在树上正练武，

树下过来了地主分子瞎眼狼，

他歪嘴吹风冒邪气，

说什么我大材小用千万别干这一行。

我当场跟他做斗争，

揭破了他的鬼心肠！”

大娘说：“老瞎狼他没有安好心，

娘可是完全为你想，
我是看你有点儿傻，
怎么就认准了这一行？”
“娘，干革命就得有傻劲，
怎能怕苦怕累又嫌脏，
想当年，俺爹上前线打老蒋，
娘把支前组长当，
烙煎饼，做军鞋，
又是洗来又是浆，
都夸你是全村的好模范，
还得了一枚大奖章。
看如今，党中央号召普及大寨县，
战争年代的劲头要发扬，
革命青年要抢挑重担打头阵，
正因为苦和累，我才坚决要把外线电工当！
为的是，让咱山山水水大变样，
为的是，让大寨红花遍山乡，
为的是，让无产阶级专政更巩固，
为的是，让红色江山万年长！”
一番话，说的大娘心激动，
“秀芳啊，你真是心怀大志不平常。
可就是这外线电工技术难，
不好学来不好当。”
“娘放心，有毛主席的教导指方向，
时刻不忘阶级斗争这个纲，
心红志坚苦练‘武’，
一定能把难关闯！”

几天后，风和日暖天晴朗，
秀芳她接受考试攀登电柱架线忙。

你看她，穿上脚扣背上线，
英姿勃勃把高大的电柱上，
蹭蹭蹭，身似小鹰凌空起，
刷刷刷，电线出手闪银光。

社员们仰脖向上看，
齐把秀芳来赞扬。

这个说：“秀芳练‘武’没白练，
咱山村又飞起一只金凤凰。”

那个说：“她登高就像走平地，
心红志坚革命路上大步闯！”

乡亲们越夸大娘心里越是乐，
乐的嘴儿都合不上啦。

这时候，有个小伙子来逗趣，
笑呵呵地叫大娘：

“大娘，听说你思想搞不通，
还说没有上树爬高这一行？”

“啊？谁说的？没那事儿，
我向来支持俺秀芳。

你看她手脚多利索，
我看比你们这些小伙强。

你们还不快点跟她学，
连我都想跟她把徒弟当。

你凭啥说俺思想搞不通？
再乱呛呛，我给你两巴掌！”

（白）大娘不认账啦！

渠水清

(吉林琴书)

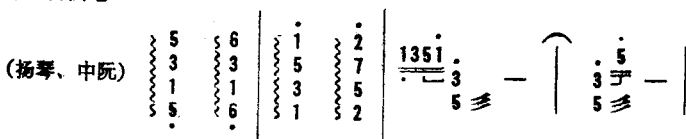
蛟河县 社员 李崇元 原作

吉 林 市 刘秉刚 改编

张云霞 编曲

1 = D $\frac{2}{4}$

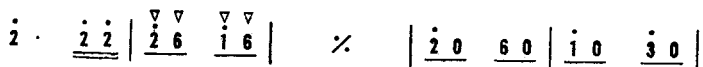
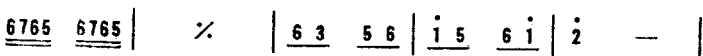
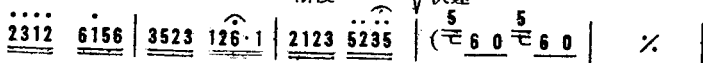
舒展 自由地



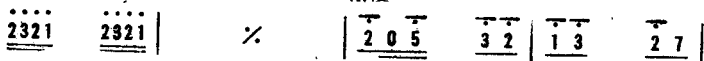
(板胡、二胡人)

渐慢

快速



渐慢



中速



2 3 2 1 6 1 2 3 | 1̇ 0 6 1 1̇ | 0 1̇ 1̇ 5 3 |

(合) 东 风

(6 2 7 6 5 6 7 2 6)

2 7 0 6 5 6 7 | 2̇ 6 — — 0 | 0 1̇ 1̇ 2̇ 6 5 |

浩

荡

红 旗

(1 2 3 5)

5 3 2 1 — | 6 1̇ 5 — 1̇ | 1̇ 6 5 3 2 3 5 |

飘

扬,

(2 2 2 2 3 5 6 1

5 2 — — 0 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 7 2̇ 7 6 | 5 1̇ 6 5 3 5 |

2) 3̇ 6̇ 5 6 | 1̇ 7̇ 6 5 6 | 1̇ 5 · (3 2 1 2 3 |

(乙) 广

阔

天

地

5) 1̇ 3 5 6̇ 1̇ | 6 · 5 3 2 5̇ | 0 6̇ 1̇ 6 5 3 2 |

洒 满 阳 光。

(1 2 3 5 6 5 1̇ 2̇

1̇ 2̇ 7 6 5 6 | 1̇ 1̇ — — | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 7 6 |

5 1̇ 1̇ 6 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 1̇ | 5 1̇ 6 5 3 2 |

$\dot{1}$ $\underline{0\ 6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$) | 0 3 $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{2\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ |

(甲) 雨 露 滋 润

0 7 6 $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ | $\dot{1}\ 3$ $\underline{0\ 2}$ $\dot{1}'$ 2 | 3 ($\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ 7}$ |

新 苗 茁 壮,

6) $\underline{5\ 6}$ $\overset{w}{\dot{1}}$ — | 3 $\underline{0\ 5}$ 6 $\dot{1}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$ — — 0 |

(合) 小 鹰 展 翅

2) 0 $\overset{2}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$ $\overset{w}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ | 6 $\underline{0\ 1}$ 5 $\overset{w}{\dot{6}}$ | $\dot{1}$ — — 0 |

凌 空 飞 翔。

$\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\underline{7\ \dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ |

5 $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\overset{w}{\dot{1}}$ $\underline{0\ 6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$) | $\underline{0\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ $\dot{1}$ — |

(甲) 这 一 天

0 3 5 $\underline{6\ 5}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | 5 $\dot{1}$ $\overset{w}{\dot{6}}$ 5 | 0 3 $\underline{5\ 6}$ ($\dot{1}$ |

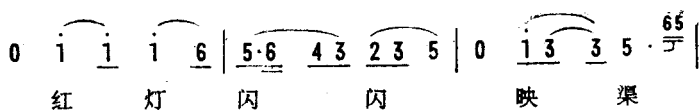
晚 风 月 夜 青 石 岗,

$\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1\ 2}$) | $\underline{3\ 5\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ 5}$ 6 | 0 $\overset{w}{\dot{6}}$ 5 $\underline{6\ \dot{1}}$ $\overset{w}{\dot{3}}$ |

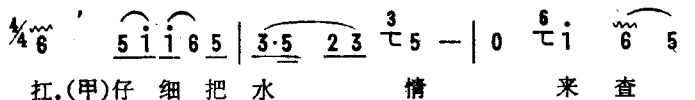
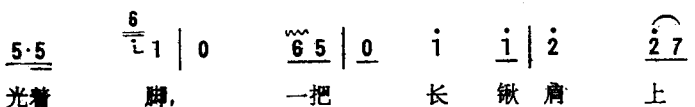
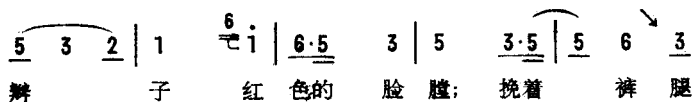
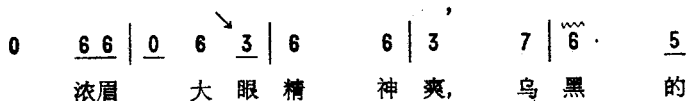
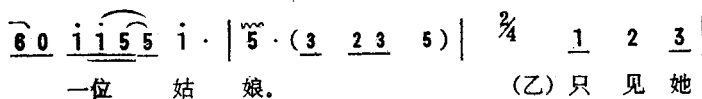
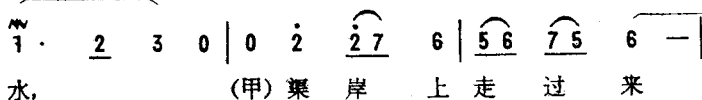
(乙) 岗 下 的 稻 田 绿 浪 滚 滚

0 $\dot{1}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\overset{w}{\dot{5}}$ ($\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | 5) $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ 6 |

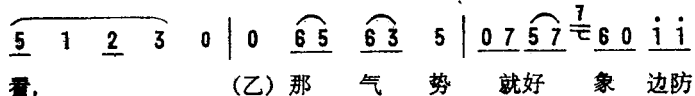
似 海 洋。 绿 海 间

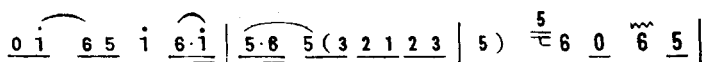


(3 2 1 2 3)

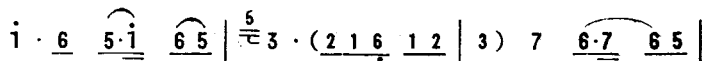


(3 2 1 2 3)

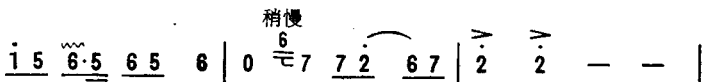




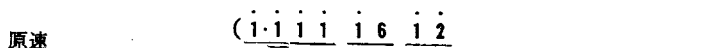
战 士 巡 逻 忙。 您 若 问



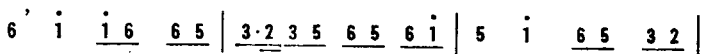
她 是 哪 一 个, (合) 她 就 是



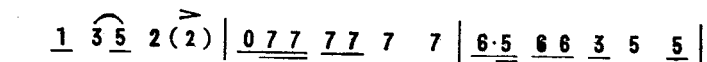
生产队的看水员、学大寨的标兵、



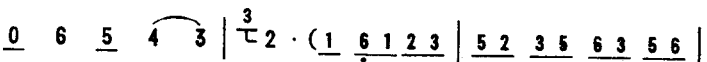
知识青年 李志芳。



(甲) 飒爽英姿 朝前 走,

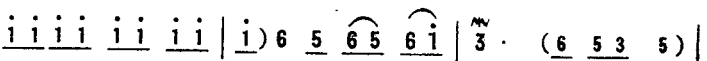


(乙) 猛然间 “扑楞楞楞楞楞” 惊起一对水鸭子

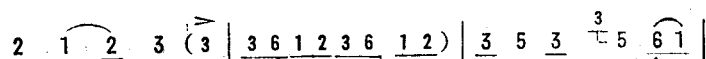


飞 得 慌 张。

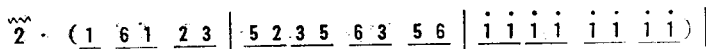
(甲白: 啊? 这可怪啦!



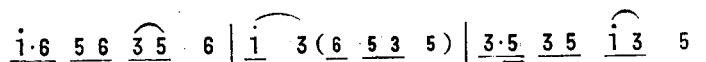
往日里渠那边——) 根 本 没 有 水,



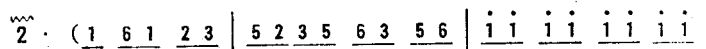
今 晚 上 (白: 怎么成了——) 水 鸭 子 洗 澡



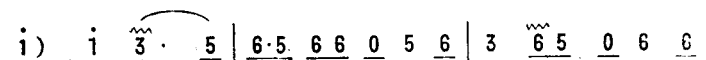
塘? (白: 不好! 前面一定有情况! ——)



紧走 两步 赶 上 去, 手 提 马 灯 细 端



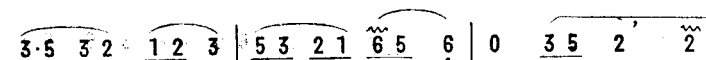
详。 (白: 啊? 打漏子啦, 八成是老鼠洞!)



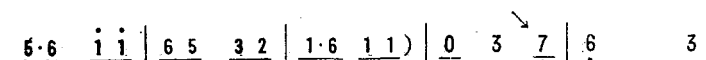
(乙) 渠 水 顺 着 窟 窿 往 外 淌, 浪 花 翻 滚



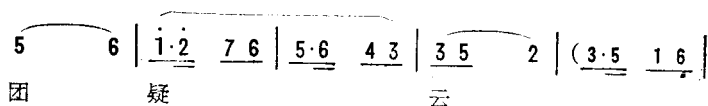
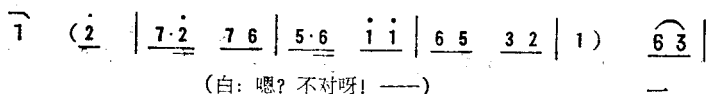
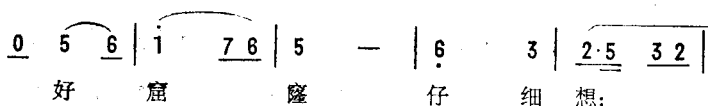
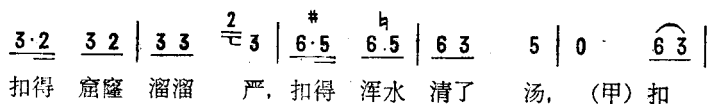
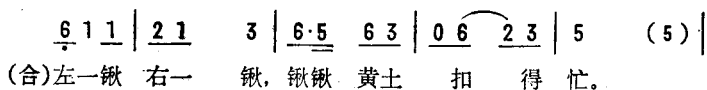
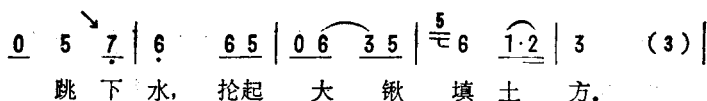
卷 泥 浆。(甲)眼 下 灌 田 正 紧 要, (合)清 清



渠 水 就 是 粮。



(甲) 放 下 马 灯



(1 2 3 5

