

SO-en SEWING

2

四季皆宜的

俏麗服裝

蘇
寧
創
始
人
蘇
寧
創
始
人

PDC

序

“藝苑洋裁叢書 (SO-EN SEWING)” 係以這一系列的創作，獻給自己動手或為家人親手縫製。時裝的潮流隨時在改變，洋裁的技術也日新月異，所以為了介紹新的設計和作法，改變以往陳舊的風貌，進而注入新觀念，除了實用之外又增加了美感。

設計方面，是根據日本文化出版之「夫人」、「裝苑」、「婦人時裝」等刊物中，選擇出受到好評、縫製簡單、且易於穿著的式樣。至於作法，則配合改良式縫紉機的普及，介紹能簡單且迅速製作的方法。希望本書能夠使你享受到富於變化的穿著，而做為服裝設計的藍本。

so-en SEWING

2

四季皆宜的
俏麗服裝

本書是以胸圍尺寸82cm，腰圍尺寸63cm，臀圍尺寸90cm，身長37.5cm來製圖。衣長則根據式樣的設計而定，可依個人喜好來增減。若穿著時之尺寸有改變，或需要花樣配合之布料，使用布料亦將隨之改變，請注意。

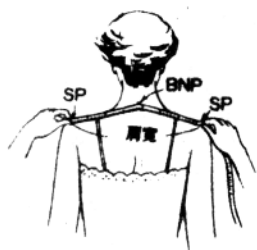
參考尺寸	2~3
製圖記號・製圖例	4~5
紙型	6
洋裁用語解說	7
無領削肩之涼爽洋裝	8
涼爽的夏天洋裝	10
穿著寬鬆舒適的展寬袖洋裝	12
利用滾邊裝飾之豪華洋裝	14
傳統性之V型領口洋裝	16
低腰之寬鬆洋裝	18
可愛之圓袖洋裝	20
鈕扣在前穿著簡易的半袖洋裝	22
老少皆宜的洋裝	24
成熟穩重之開領洋裝	26
衣領之變化，可縫製出風味迥異的高雅洋裝	28
充滿朝氣之海軍領洋裝	30
有領無領皆用同一張紙型來表現	32
只有一張紙型，即可完成2件七分袖之洋裝	35
波浪型衣領之洋裝	38
縫製簡易之直線型剪裁洋裝	40
穿著輕便之罩衫型洋裝	42
有細褶花樣的美麗洋裝	44
享受穿著之簡單洋裝	46
可開放兩肩之迷你洋裝	48
可做便衣穿之襯衫型洋裝	50
美觀的蠅蝶結衣領洋裝	52
寬鬆之洋裝	54
方領洋裝	56
堅立衣領之輕快洋裝	58
細褶為重點之洋裝	60
小襯衫領之洋裝	62
利用活動衣領而改變穿著之A線條洋裝	65
附帶領巾之簡易洋裝	68
蠅蝶結裝飾之輕便洋裝	70
波浪型之可愛洋裝	72
圓筒領之豪華洋裝	74
利用間隔縫紉之美觀洋裝	77
荷葉邊裝飾之洋裝	80
輪廓分明之緊身洋裝	82
衣領裝拆自如之洋裝	84
具有浪漫氣息之活動衣領	86
穿著輕便之長型洋裝	88
腰帶、口袋之製作方法	92

參考尺寸

成人女性的尺寸參考表 (單位 cm)

部 位	尺 寸	S	M	ML	L	LL
		5A2	9A2	13AB3	17AB3	21B3
身 體 尺 寸	胸 圍	76	82	88	94	100
	胸 下 圍	68	72	80	84	90
	腰 圍	58	63	72	78	84
	臀 圍	82	86	91	98	100
	臀 上 圍	86	90	97	100	102
	手 臂 根 圍	36	37	38	40	41
	肘 圍	24	26	28	28	30
	手 肘 圍	26	28	29	30	31
	手 腕 圍	15	16	16	17	17
	手 掌 圍	19	20	20	21	21
	頭 圍	55	56	57	57	57
	頸 根 圍	35	36	38	39	41
寬 度 尺 寸	肩 寬	38	39	40	41	41
	背 寬	34	35	37	38	38
	胸 寬	32	34	35	37	39
	乳 頭 之 間 隔	16	17	18	19	20
長 度 尺 寸	身 長	155	155	160	160	160
	總 長	133	133	138	138	138
	背 長	37.5	37.5	39	39	39
	後 身 長	40	40	41.5	41.5	41.5
	前 身 長	40	40	42.5	42.5	42.5
	乳 房 下 長	24	25	27	28	29
	腰 長	17	18	18	20	20
	臀 長	25	26	27	28	29
	大 腿 長	67	67	70	70	70
	小 腿 長	50	52	53	54	54
	腳 長 (WL~膝蓋中央)	28	29	29	30	30
	體 重 (kg)	45	50	55	63	68





肩寬 左右肩點之間的長度，測量時要經過後頸點。

頸圍 從額頭中央經過耳朵上面，通過後頸部突出處繞一圈量出。

肘圍 上臂是粗的部份水平繞一圈量出。

腕圍 經過手腕關節在手腕周圍繞一圈量出。

胸圍 依乳頭位置水平繞一圈。

腰圍 在腰部用腰帶縮緊繞一圈。

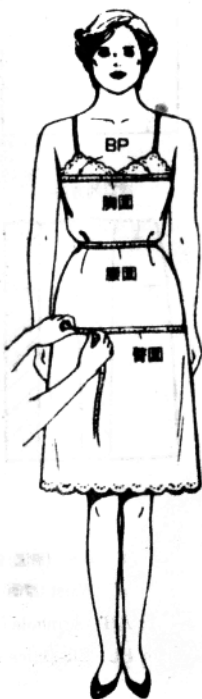
臀圍 沿腰之最粗位置水平繞一圈。

腰長 從腰圍線到臀圍線，在前片靠脇腹的位置量出。

脇長 從腰圍線到腳踝的長度，以此尺寸作基準決定褲長。

腿長 從臀圍到腳踝的位置。

臂長 此處測量時較困難，可依脇長減腿長。



總長 (在WL輕輕的用手壓)

衣長 (自己喜歡的長度)

褲長 (自己喜歡的長度)

大腿長

小腿長

製圖記號，製圖例

完成線①

粗線。這個位置表示完成後的輪廓。

紙型線②

細線是紙型線，為完成線之前導。虛線是連接同位置的線。

對摺線③

對摺的幅度表示從邊緣到這個位置。

環繞線④

較長的斷線。先把布料捲成環狀，再在上面放紙型。

褶皺線、褶皺線⑤

較短的斷線。表示衣領、褲子等要摺回的位置。

等分線⑥

表示等分的位置；有時使用○●記號。

布料的方向⑦

裁剪布料時，順著畫線的方向放置布料。

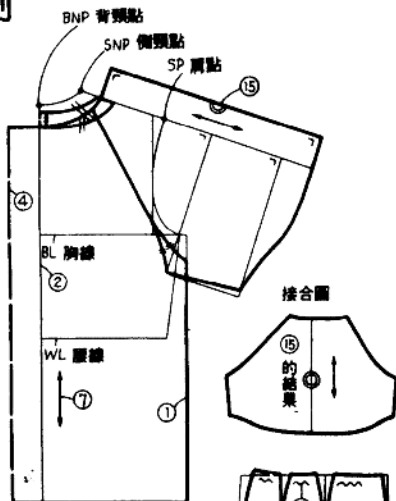
毛順方向⑧

裁剪有毛的布料時，箭頭要指向毛順的方向。

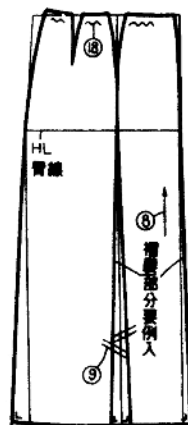
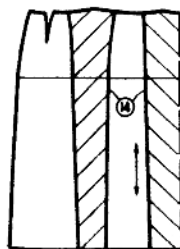


交叉線⑨

裙擺、腰部等的剪開處，在製圖上以繪交叉為記號。



摺疊的方法

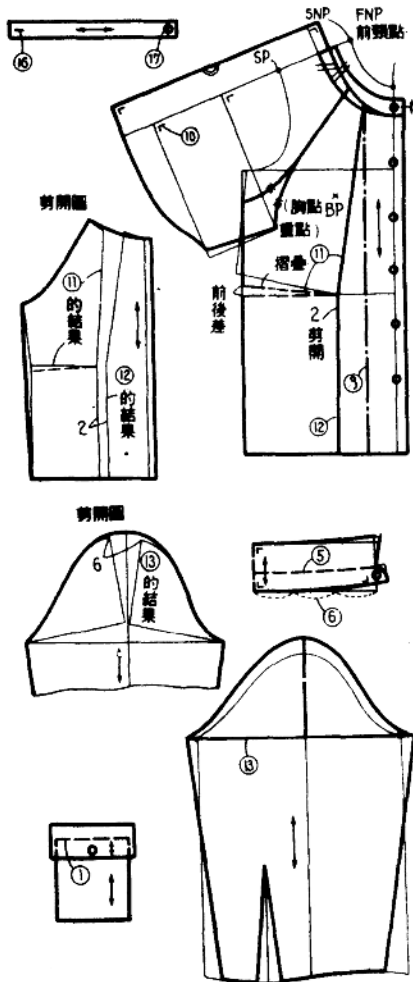


B Bust (胸圍) 的簡稱

W Waist (腰圍) 的簡稱

AH Armhole (袖圍) 的簡稱

EL Elbowline (手肘線) 的簡稱



註：製圖中有 $\frac{W}{4} + 1 + 4 + 0.5 \pm 1$ (前/後) 1，分別的意思是， $\frac{W}{4} + 1$ (鬆弛) + 4 (褶皺分量) + 0.5 (紮縫分量) ± 1 (前後差) 的簡稱。

直角記號⑩

明顯處通常會予以省略；畫記號時要用三角尺正確畫出。

摺疊裁剪⑪

用剪刀把紙型(實線)剪開，並將剪痕(虛線)拉開。有時會指定拉開的尺寸。

剪開⑫

把紙型剪開，然後拉開數字的分量。

剪開⑬

把箭頭記號的位置固定，只剪開數字的分量。

褶皺，縫製記號⑭

表示成為褶皺時被摺入裡面的部份。斜線的上方處會摺在上面。

接合線⑮

個別製圖的紙型要接合成一張紙型的記號。

扣洞記號⑯

表示扣洞大小和開洞的位置。

鈕扣記號⑰

表示鈕扣大小和縫鈕扣的位置。

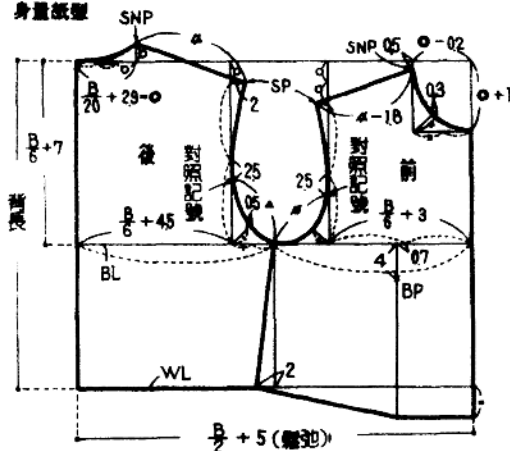
紮縫記號⑱

縫合時將此記號處縫入，使衣服不產生褶皺。使用於後肩線或腰線。

紙型

必要尺寸 胸圍，背長
袖圍尺寸，袖長

身量紙型



鋪開紙型的方法

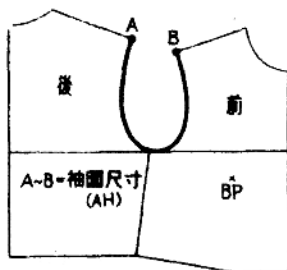
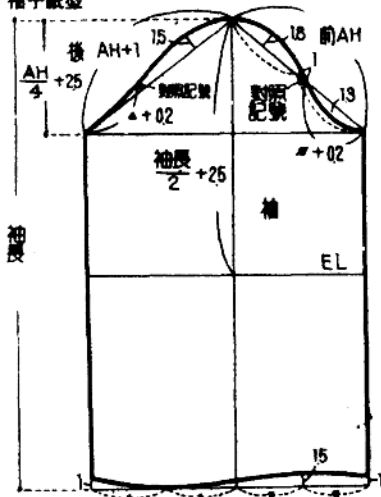


用手壓著BP點，
而把紙型鋪開1



用手壓著A，
而把紙型鋪開1

袖子紙型



胸圍保留5cm的鬆弛，是為了呼吸或運動時胸部的改變。背寬根據胸寬時來的量增加1.5cm，也是為了考慮運動機能。後袖寬比前袖寬稍微寬大，是因為手臂向前彎曲比向後彎曲較多之故。

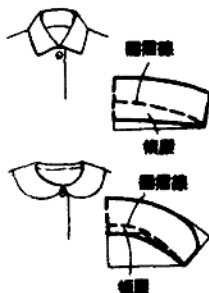
洋裁用語解說

對照記號 要縫合兩片以上布料時，為使布料不產生偏差而作之記號。

貼合部份 衣服左右重疊之處。婦女的衣服不論那一種，通常都是右邊縫在上面。



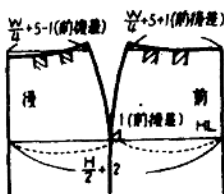
領圈 領子貼在頸部的部份。領圈愈高，愈隨頸部突起；領圈愈低，則愈產生平貼在肩上的感。



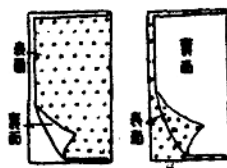
翻領圈 有領圈之領子的褶回線。

逆毛、順毛 逆毛是和毛伸展方向相反，而順毛是順著毛的伸展方向。例如絨布等布料，若逆毛縫剪，會增加顏色的深度。

前後差 作衣服時，為使脇線在身體側面的中央，製圖時可把脇線稍往後移，使前片和後片的寬度產生差異，這種差異叫作前後差，其尺寸通常是1cm左右。



外袋、中袋 外袋是指要把兩片布縫合時，這兩片布的裏面都朝外的狀態，中袋則正好相反。



縫剪 在製圖上不加以縫合處連叫作縫剪，通常是用滾邊或捲縫來處理。

連續縫剪 對襟等不須另外縫剪，而從身量(衣服除去袖子和領子的部份)連續縫剪。



縫合 把布料的縫剪邊端和縫剪邊端，或褶邊和褶邊，不重疊也不分開來縫合。又，有時是開口處沒有重疊的狀態，或個別製圖的紙型要接合而計。

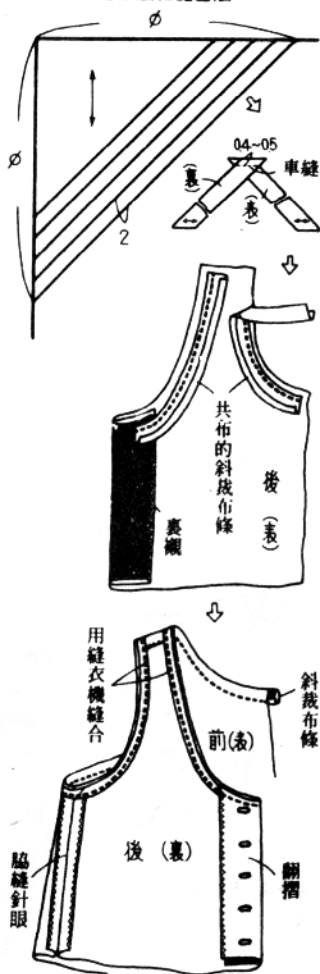


突出 在開口部份要重疊下面的分量叫作突出。

無領削肩之涼爽洋裝



斜裁布條的作法和縫合法

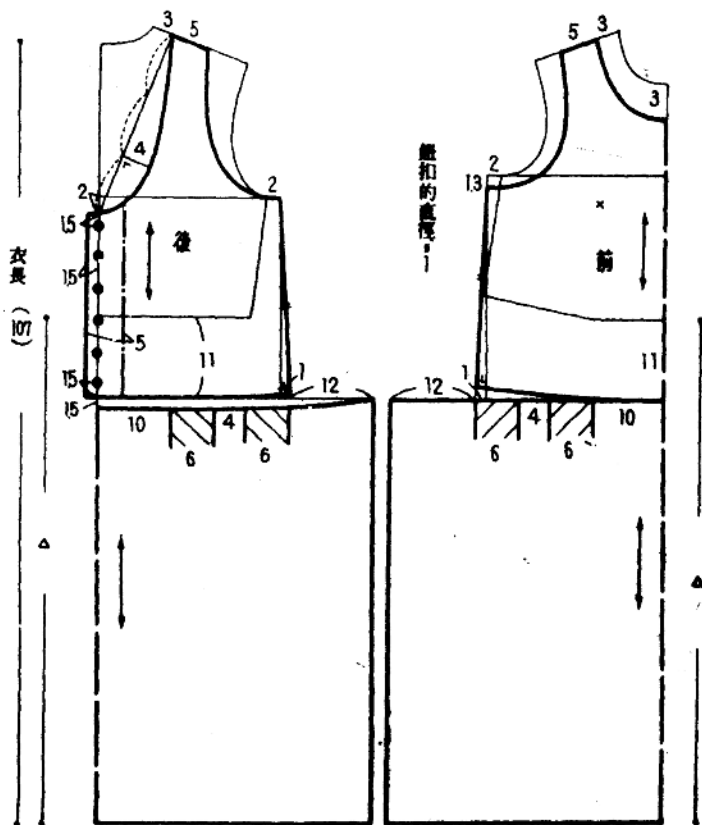


註：斜裁布條（Bias Tape）將布料的布紋以45度角斜裁而成的細布條。可做曲線部份之滾邊或貼邊布、王線等使用。

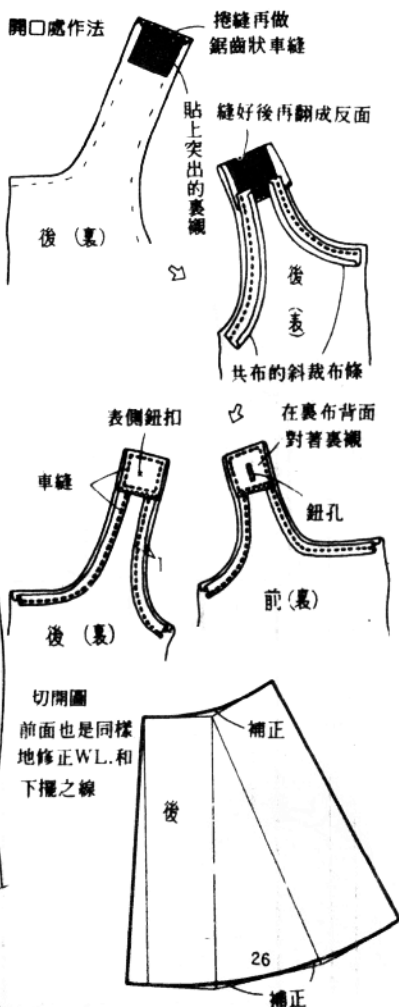
●露背大膽暴露的夏天洋裝，外面往往都會套上一件薄衣，或是在腰部繫上腰帶，將會更增魅力。

使用布料 表布90cm寬2m 40cm；若成140cm寬，則需1m 90cm；裏襯(翻領)少量

作法 背布之裏布要裁出，如此貼在裏襯的部分衣領開口處，用同樣布料之斜紋布條整理，而袖下之彎曲部分，先用斜紋布條配合好，如此成品才會自然大方。



涼爽的夏天洋裝

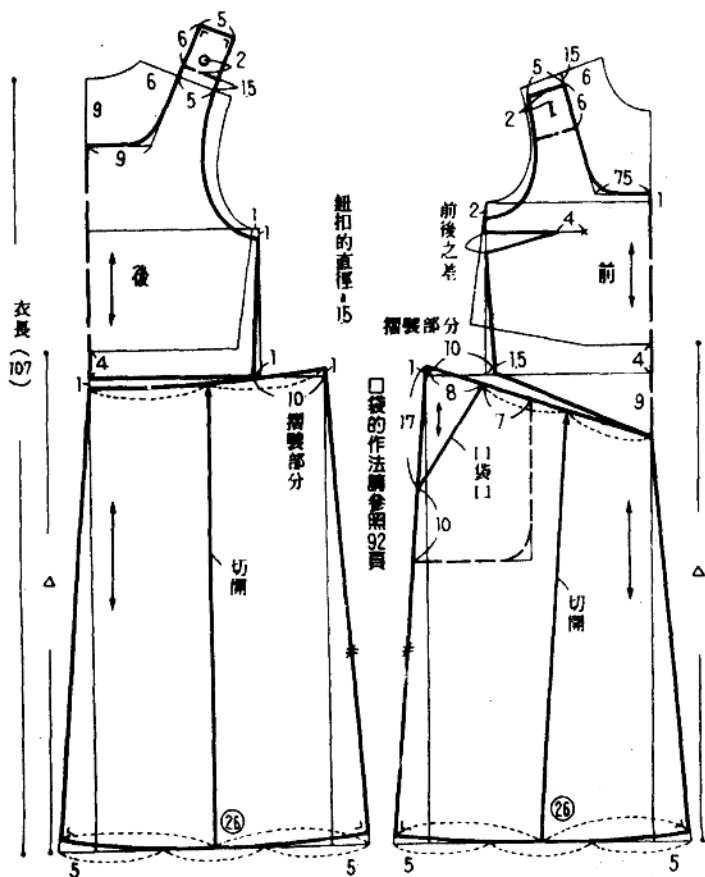


註：鋸齒狀車縫（Zigzag Machine）將犬牙狀、鋸齒狀、曲折狀作傾斜方向的花樣。又在流行的牛仔褲或木棉製的夾克為點綴強調而車

●這是一款把脖子、肩膀裸露在外、的涼爽款式。若使用大格子花紋，或花色大膽的布料時，這種牽牛花型的裙擺，隨風飄逸，益增活潑之亮麗氣息。

使用布料 表布90cm寬 4 m 20cm；裏襯（突出、翻摺，口袋）90cm寬20cm

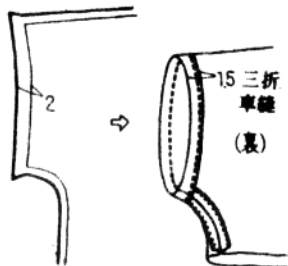
作法 縫製腹圍部分時請注意不可伸展，若布料為易伸展的，身材部分要縫合時，要貼上防止伸展之接著帶。



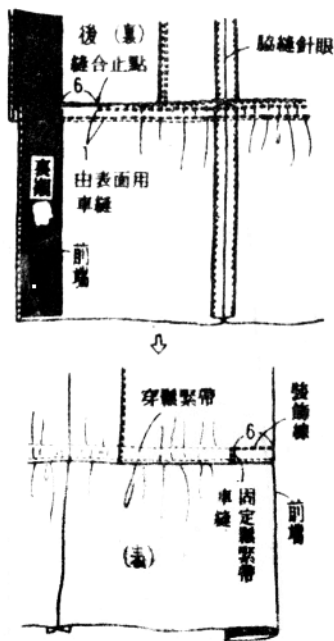
鏡的“Z”字裝飾縫也如此稱謂。

穿着寬鬆舒適的展寬袖洋裝

袖子的裁剪和縫合法



腰圍部份的縫合法

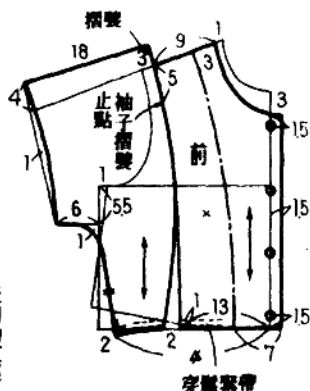
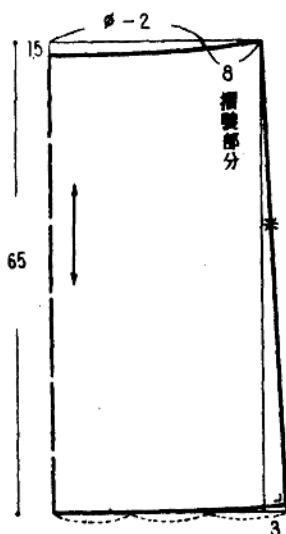
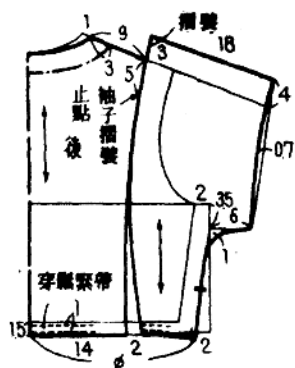


註：裝飾線 (Stitch) 裁縫的縫製針眼，繡花的針眼，手藝刺繡針眼，紮綉針眼等之總稱。

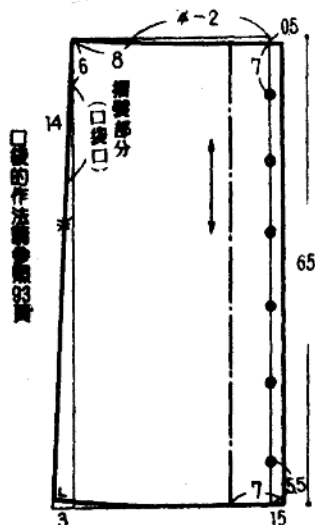
使用布料 表布90cm寬2m 8cm；裏襯（鋪）90cm寬40cm

作法 翻領無論是身材或裙子部分，都要由前端開始裁起；裏襯要做到前緣，所以前端

要裁剪的很直，否則折起來不好看。腰部綁皮帶之長度，即為腰圍減掉9cm，再加上相疊部分之2—3cm。



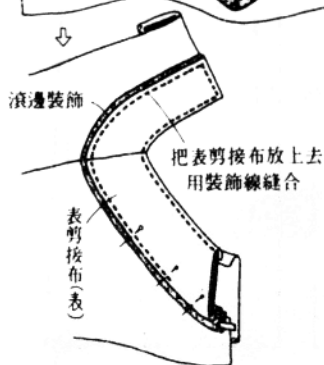
鈕扣的直徑：1



利用滾邊裝飾之豪華洋裝



剪接布的作法



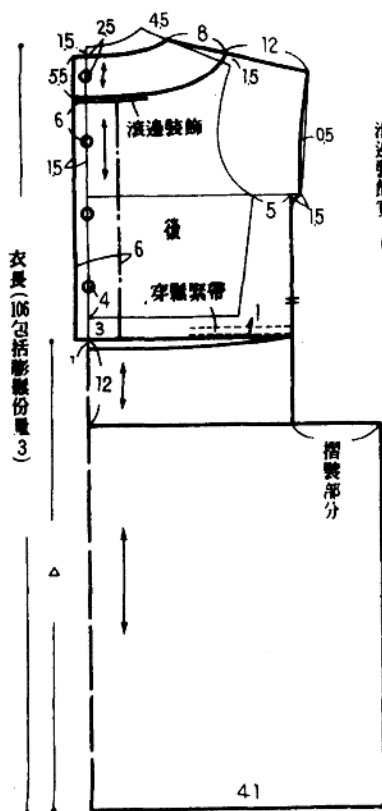
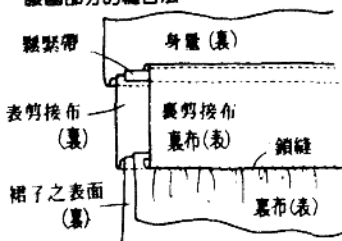
14

註：滾邊裝飾 (Piping) 又稱管狀鑲邊裝飾，利用斜裁布條夾在兩塊之間而形成管狀的，有裝飾性，處理布端或剪接線之縫合線。領

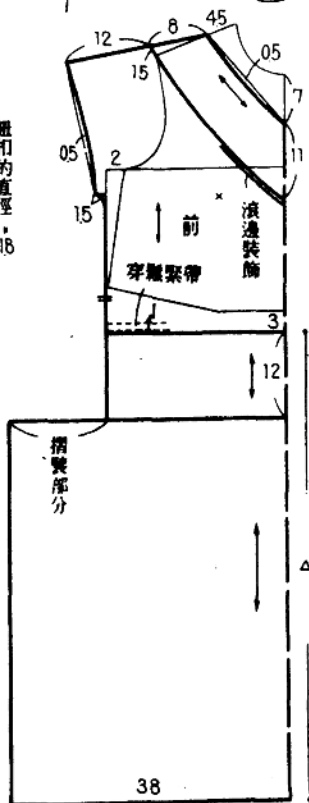
使用布料 表布寬90cm 2 m 90cm；裏布（裙子）90cm寬 1 m 50cm；裏絨（翻摺，領剪接布）90cm寬40cm

作法 滾邊裝飾可在市面上買到專用品，但若無適當之顏色，亦可自行製作，買回適當之帶子，捲在直徑0.3cm之鐵線上。自製時若使用非拉鍊之工具時，車縫即相當美觀。

腰圍部分的縫合法



鈕扣的直徑
滾邊裝飾寬
03 18

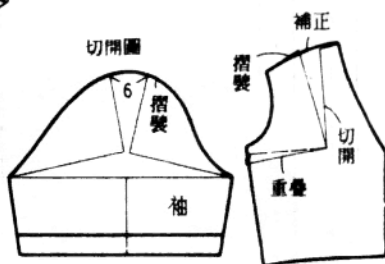
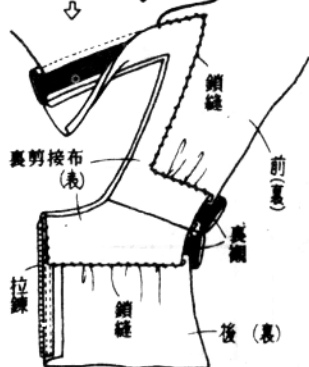


子或袖口布之外圍使用配合其粗細而使用毛線、紐線、白木棉線等作襪而形成圓形的時候為多。

傳統性之V型領口洋裝



加上剪接布的方法



16

註：剪接布 (Yoke) 設計於外套或夾克之肩，或褲子之上部等的剪接布之意。除了直線剪接布之外，有變型的逆山型，扇型剪接布，或