

尋
SEARCHING
找
FOR
人
HUMAN
類

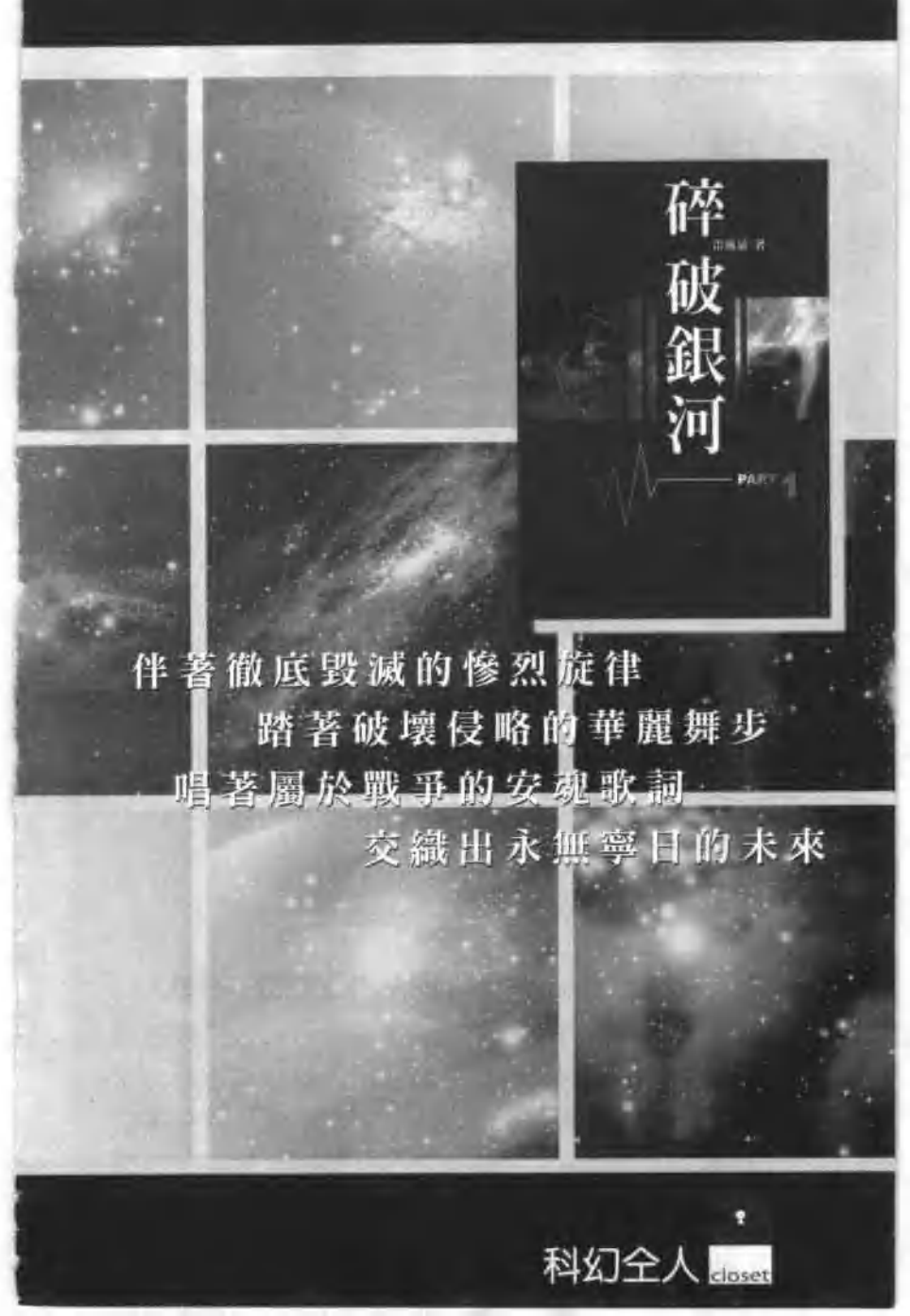
尋。找。人。

HUMAN

FOR

SEARCHING

大災難後，整個地球劃分為兩個區域，複製人們
失敗的複製人（變異人）則生活在保護區
保護區內少數的科學家開始運用各種方式想造出完
沒想到同時也發現「父親」的運作似乎不如
一場為尋找完整的人類基因而努



碎破銀河

田海峽 著

PART 1

伴著徹底毀滅的慘烈旋律
踏著破壞侵略的華麗舞步
唱著屬於戰爭的安魂歌詞
交織出永無寧日的未來



「凡是生物，都有把自己的基因遺傳下去的本能。」

一場地球保衛戰，開始了漫長無期的征途；「想活下去」的念頭迸發了無限的可能！
一切就從外星混血開始……

深邃夢幻 VOL.1



每冊定價160元

作者 倪明
出版 天海文化事業有限公司
地址 臺北市南京東路五段50號B1
電話 02-25281070
傳真 02-27560143
劃撥帳號 19510882
E-MAIL skysea@49.com.tw
發行 天恩書報社有限公司
地址 高雄市建國二路51-4號
電話 07-2364387
傳真 07-2362826
印刷 彩色小沈印刷股份有限公司
地址 台北縣土城市明德路一段221巷43號
電話 02-22621113
傳真 02-22730068
初版 2003 年 04 月
定價 160元
ISBN 986-7689-03-8

國家圖書館出版品預行編目資料

基因重製3775：潛龍在淵/倪明作。—初版。—
台北市：天海文化出版；高雄市：天恩書報
社發行2003—【民92—】

冊：公分

ISBN 986-7689-03-8（第1冊：平裝）

857.83

92005341

DNA Cloning 3775 1

All rights reserved.

Copyright©2003 by SkySea Culture Co.,Ltd.

This book may not be reproduced in whole or in part,
by mimeograph or any other means, without permission.

For information address: SkySea Culture Co.,Ltd.
a member of The Griffin Culture Publishing Group.

B1,No. 50, Sec. 5, Nanjing E. Rd., Sungshan Chiu, Taipei, Taiwan 105, R.O.C.

World Wide Web site: <http://skysea.49.com.tw>

e-mail: skysea@49.com.tw

ISBN: 986-7689-03-8

SkySea Culture and its logo are trademarks belong to

版權所有，翻印必究

SkySea Culture publishing Corporation.

本書如有裝訂錯誤或破損缺頁請寄回更換

PRINTED IN TAIWAN, R.O.C.

基因重製3775
潛龍在淵

倪明
著

天海文化
出版

CONTENTS

自序

第一卷

潛龍在淵

第二卷

見龍在田

自序

和許多人一樣，科幻對我而言，首先是它的幻想色彩具有無窮的吸引力。而我恰好可謂是個幻想主義者，腦袋瓜裡古怪想法層出不窮。我寫東西的目的很簡單。首先覺得自己還算是有這方面的能力和興趣；其次認為自己的某些想法還有點兒價值；還有就是，我覺得人活一世，應該給這個世界留下點什麼。

這篇小說是我至今唯一的一個長篇科幻。寫著寫著，我就覺得不對勁了，越看它越像玄幻。這讓我有些手足無措，幾乎失去了繼續寫下去的勇氣。害得好些朋友老是追問：「後面的呢？」其實玄幻又如何，《臥虎藏龍》都能獲得星雲獎提名，自己又何必在形式上窮究不捨呢？

神魔小說和玄幻小說的出現滿足了幻想的需要，可以輕鬆地進行閱讀，讓作者把我們帶入虛幻的世界裡肆意翱翔。有人說中國人是寫不出《哈利波特》和《魔戒》的，或者寫出來也沒法子發表。我覺得也許現在不行，以後總會行的。中國人並不缺乏浪漫主義和幻想主義，例如莊周、屈原、李白、陳仲琳、吳承恩、蒲松齡。武俠被稱作成人童話，科幻也有相當長的一段時間不被主流文學認可。其實童話也好，寓言也好，魔幻也好，玄異也好，文學的價值在於文字的美感、情節構架的吸引力，以及作者透過文字所

表達出的世界觀和價值觀，是否能夠引起讀者的共鳴，是否能引人深思，帶給讀者一些啓迪或者震撼。

科技的進步，推動的不僅僅是生產力的發展，更重要的是對意識形態、社會倫理，以及人的生活方式和世界觀價值觀的影響。比如進化論和太陽中心說之於有神論，比如安全避孕、安全流產、變性手術對社會倫理的衝擊，比如現代通訊技術的影響，比如網路化生存的出現。但是到目前為止，科學技術還沒有發展到足以觀覆社會倫理和意識形態的程度——我的意思是說進入高度現代化社會，或者是人可以脫離肉體實現機械生存、電子生存。就算實現星際殖民，也並不是科技的完全勝利，因為它所帶來的不過是地球演義的星際翻版。從某種意義上說，現在的世界其實與一千年前沒有區別。我們還是在地球上，要為生計奔波，做著一些好事或是壞事，信仰著各種宗教、主義或是什麼都不信。人與人之間的關係還是那麼錯綜複雜，國與國之間的關係還是會因為永恆的利益而時好時壞。

人類是一個好鬥的種族，戰爭在地球文明歷史上一直佔有著極其重要的地位。人類最大的敵人就是自己。是謂「與天鬥，其樂無窮；與人鬥，其樂無窮。」在故事中，就

連神族對付龍凡的各種詭計，用的全都是典型的人類思考方式。

假如有一天，地球上真的出現了比人更高級的智慧種族——不論是外星人、地球史前人類或是新人類，不論是在哪個世紀——人類必將陷入物種競爭的苦鬥之中，而且一定是處於劣勢。雖然這並不意味著人類就必將滅亡。

龍凡所代表的由於基因突變而產生的新人類種族，也只有在這殘酷的生存競爭中證明了自己的存在的合理性和優越性，才能真正成為人類進化到新的階段的代表，否則就只是物種演變過程中的異類而已。而龍凡作為一個孤獨的少年戰士，面對可怕的外星強敵以及莫測的命運，只能在不斷苦鬥中求得一線生機。

《潛龍在淵》沒什麼科學依據，只能算是一篇幻想小說，僅此而已。我試圖以自己尋常的智力，來猜測一直困擾著自己的一些問題的答案。比如宇宙和生命、進化的目的和意義、氣功、修行和人體潛能等等。然後通過這篇小說將自己的看法完全表達出來——我可不是學者，絕大多數讀者也不是。也許這樣胡來的方式，會讓讀者覺得文章還算有趣，從而使得大家也來和我一起思考那些個問題。所以從這個意義上說，它仍然是科幻——我對一些科學問題的幻想。或許吧，管它呢！呵呵。

第

一

卷

潛

龍

在

淵

潘

朵拉盒子被打開了，他們自宇宙黑暗的深淵來到人間，他們是生命進化之路上的探索者，肩負著在人類看來可怖的使命，人對他們而言只是一種工具……

楔子

龍普走出實驗室的大門，抬頭望天，半晌才長長地舒了口氣。他慢慢地坐到水泥台階上，摸出支煙，狠狠地吸著，腦子裡亂作一團。

龍普有種感覺，這事還沒完。

當那位上兵站在自己面前，一臉嚴肅地敬了個禮，龍普就知道糟了。對於一個科學家來說，當手中已有了一個絕妙的研究課題時，若有人突然出現，宣佈剝奪你的研究權，那一刻簡直就是世界末日。

一切都要從那塊奇怪的隕石說起。隕石是郊區一個農民送來的，石頭從天而降，穿過屋頂，恰好將飯桌砸個稀爛，把正吃著飯的一家人嚇了個半死，所幸沒傷著人。那農民念過中學，知道這是塊隕石，四下打聽了一番，糊裡糊塗就送到生命研究所來了。所長龍普胡亂講了一下價格，花三百元就買下了。