

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第五冊

中國電影發行公司編印

科学教育·新聞紀錄短片目錄

(一) 工業類

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1. 祖國關懷着他們 | 苏联彩色紀錄片 |
| 2. 青年後代 | 苏联彩色紀錄片 |
| 3. 苏联的科学和技术(第一輯) | 苏联科教片 |
| 4. 苏联的科学和技术(第二輯) | " " " " " |
| 5. 科学和技术(第三輯) | 科教教育片 |
| 6. 科学和技术(第四輯) | " " " " " |
| 7. 科学和技术(第五輯) | " " " " " |
| 8. 鑄件的凝固 | 苏联科教片 |
| 9. 橡膠的製作 | 科教教育片 |
| 10. 輕鋼幾項技術革新 | 新影紀錄片 |
| 11. 尖山林礦藏 | 新影紀錄片 |
| 12. 新中國第一座露天煤礦 | 新影紀錄片 |
| 13. 电气工業展覽會 | 苏联彩色紀錄片 |
| 14. 磁鉄的故事 | 苏联科教片 |
| 15. 磁鉄的生產 | " " " " " |
| 16. 玻璃和水晶 | 苏联彩色科教片 |
| 17. 纖維和風綢故事 | 德壳科教片 |

農業機械

19. 鐵鏈碾磨高糧 科影教育片
20. 建築冰水作業法 科影教育片
21. 分段平行流水作業法 科影教育片
22. 池塘和水庫建築工程的機械化 蘇聯科教片
23.

二 農業及其他類

24. 農葉生產人作計劃工制 科影教育片
25. 茅草林選種法 蘇聯科教片
26. 先進的方形耕作法 蘇聯彩色科教片
27. 雙輪雙鐮犁 科影教育片
28. 新式農具好處多 科影教育片
29. 消滅飛蝗 新影紀錄片
30. 怎樣積肥 蘇聯科教片
31. 蘇丹草 蘇聯科教片
32. 早熟蔬菜 蘇聯科教片
33. 怎樣生產棉花 科影教育片
34. 棉花紅鈴蟲 科影教育片
35. 大豆根瘤菌 科影教育片
36. 植物根的营养 蘇聯科教片

37 植物和陽光

38 花

39 風

40 雨

41 四季的變化

42 蘋果食心蟲

43 防治森林虫害

44 綠化山區的人們

45 蘇聯春蠶吐絲

46 勞動集體農莊

47 集體農莊的漁業

48 淡水養魚

49 青島水族館

50 齊齊哈爾的機械化和電氣化

51 養豬

52

捷克科教片

蘇聯科教片

科影教育片

科影教育片

蘇聯科教片

“ ” “ ” “ ”

科影教育片

新影紀錄片

蘇聯紀錄片

蘇聯彩色紀錄片

“ ” “ ” “ ”

科影教育片

科影教育片

蘇聯彩色紀錄片

蘇聯科教片

三 健康和體育類

53 工廠衛生

54 糧食和營養

55 人身消化系統

56 人的進化

57 結核病是可以治好的

58 我們的牙齒

59 保護心臟

捷克科教片

科影教育片

蘇聯科教片

捷克科教片

蘇聯科教片

德國科教片

蘇聯科教片

60. 我们如何听得见
61. 他们又看见了
62. 保护眼睛
63. 流行性感
64. 消灭蚊子
65. 消灭蚊子 参考资料
66. 消灭苍蝇
67. 根治血吸虫病
68. 麻疹的护理
69. 预防小儿流行性感
70. 幼儿锻炼
71. 母子平安
72. 婴儿重生
73. 林中学
74. 永远年青
75. 準備劳动与得國
76. 国际滑冰比賽
77. 全国足球冠軍賽
78. 运动選手
79. 苏联滑冰运动員
80. 体操選手

- 苏联科教片
- 苏联科教片
- 科教片
- 苏联科教片
- 科教片
- 科教片
-
-
-
- 科教片
- 科教片
- 新影教育片
- 捷克斯科片
- 苏联彩色体育片
- 新影紀錄片
- 科教教育片
- 苏联彩色紀錄片
- 新影紀錄片
- 苏联彩色紀錄片
- " " "
- 苏联" " "



宣傳材料

第 42 號

1955. 3. 24.

(1-11523)

中國電影發行公司 總公司宣傳處編印

「科學與技術」(第三號) 說明書

本輯包括「氯化紙漿」、「瓷刀」和「漏模造型」三個題材。通過這些簡短的報導，可以看到我國的科學技術，是在不斷地發展和進步着，為建設我國社會主義社會提供了最好的保證。

「氯化紙漿」是中國科學院長春綜合研究所最近研究成功的一種造紙方法。它利用氯氣分離了植物纖維中的木質素，使我國大量農業上的副產物——稻草，變成了有用的紙漿；這些紙漿可以製成潔白漂亮的紙張。其他如小麥桿、高粱桿等，也可以用氯化法製成紙張。

「瓷刀」是中國科學院冶金陶瓷研究所學習了蘇聯先進經驗，自己製成的一種切削車刀。一般的碳鋼車刀，實行高速度切削時容易燒壞，瓷刀是用氧化鋁粉製成的，它有堅硬耐磨的性能，並能耐一千二百度的高熱，而且成本很低。

「漏模造型」是石家莊鐵路工人劉振喜、郝明順等創造的一種翻砂造型的新方法。過去，我國翻砂技術落後，翻出的砂型殘缺不全，還要花費更多的時間進行修理；而砂型經過修理，澆成的鑄件質量就差。漏模造型是用木模按置在一個活動的托版上，填好砂子，木模能自動離去，不但翻成的砂型完整，澆成的鑄件也合乎規格，光潔漂亮，保證了一定的質量。

科學教育電影製片廠出品（一九五四年）

——科學教育片——

職 員 表

△編輯.....	韓厚忠
△導演.....	畢恆三
攝影.....	閻德魁

（編寫：朱 雷 校對：王蘭清、陳夢英）