

咏五莲古诗选



金華書局印
1936年

五莲古诗选

五莲县政协文史资料委员会

主编 鞠明连

**编 审:王聚先
副编审:刘耀升**

咏五莲古诗选

主编 鞠明连

山东潍坊计算机公司激光排版实验印刷厂排版

山东五莲县印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.5 字数 250 千字 插页 2

1989年11月第一版 1989年11月第一次印刷

印数 1~8000 册

潍坊市报刊图书登记证

潍出字(1989)第 025 号

工本费:3.00 元

山中閒事少濱立人著

荒邱蕩寥地平塚九仙中夏
木山不綠朝雨落漢流紅煙光
依鴻刻錢列晴光撫弦悲魚
討溪帰造物功 東吳陸士仁書

贺永立道古诗选集版

弘扬传统文化
建设精神家园

老而安
元月廿一

山高木已峰深澗，
自古以人留清香。

孟姜老人書



序

县政协文史资料委员会编注的《咏五莲古诗选》竣稿后，我有幸先睹为快。因我对这方面的资料知之不多，及至读了书稿，颇有感受，约略表述如下。

五莲，地处黄海之滨。境内群山起伏，河川纵横，铺锦列绣，景色佳绝。尤其是著名的五莲、九仙、马耳等山，异峰怪石，争奇竞秀，悬泉飞瀑，清荣峻茂，向以“海右独秀”而古今驰名。更兼名山古刹，历史悠久，色调迷离，韵脉神秘，集人文景观与自然景观于一体，闪现着浓重的古色，散发着清醇的芬芳，为历代文人骚客所倾仰，留下了大量诗词歌赋。这些热情奔放的讴歌，是古人留给我们的珍贵文化遗产，是五莲人民的骄傲与自豪，它必将与五莲山川同在！

然而，由于种种原因，这些情况却鲜为人知，就连我们这些土生土长的五莲人，不惟不少人不知道历代名士对五莲的赞美之辞，更有不少人对五莲诸多的风光名胜也知之甚少，岂不是一件憾事！

县政协文史资料委员会编注的这部诗选，可以帮助我们弥补这一缺憾。通过它，可窥上古之世态，可察先辈之遗风，有助于全县人民了解家乡，从而热爱家乡；让人们知我五莲，爱我五莲，进一步提高五莲知名度，对于搞好山区的开发建设具有一定的实际意义。这也是编注本诗选的意旨所在。

《咏五莲古诗选》，乃集历代吟咏五莲风物民俗、山容水态的诗篇之大成者。它始自唐代，迄至晚清，凡三百零七首，出自九十七位文人墨客之手，其中十六人来自北京、四川、陕西、山西、河

南、河北、江苏、浙江，籍贯不详的八人，七十三人为山东籍，遍及九个县市区。五莲三人，青州三人，安邱八人，日照二人，胶南、寿光、临淄、高密各一人，诸城为最，达五十三人。这些省内外诗家，生活在不同时代，身世经历各异，学识造诣有殊。既有声名卓著的海内文坛巨匠，又有显赫一时的官宦政客；既有浪迹山林的隐逸高士，也有名不见经传的布衣游子。因而这部诗选，文采斑斓，意境纷呈，或怀友，或叙事，或言情，或状物，各具性灵，自成风格。有的清秀细腻，宛如涓涓流水，不弦之琴；有的开朗豪放，有如江河奔腾，势不可挡；有的雄浑洒脱，气势磅礴；有的萧索悲怆，凄清悠旷。诚可谓琳琅满目，洋洋大观。

为编好这部诗选，编注者或四处奔波查阅古籍资料，或跋山涉水抄录摩崖碑刻……，总之，付出了艰辛的劳动。对诗篇中涉及到的名胜古迹，亦都作了实地核证。对僻典掌故、文物古迹、风景名胜、诗文作者，作了简明通俗的注释。对其中不少篇章，还试作了提要式的赏析。所以，它不仅可以帮助具有一定文化水平的读者，能够欣赏五莲诗篇的艺术风格，了解五莲的史实和风貌，还为来五莲旅游者起着导游的作用。

入选的诗篇，由于有相当一部分作者阅历不同、处境不同，往往非他们的代表作。选注者在尊重历史的前提下，从搜集所得的资料出发，本着内容较健康和艺术性较高的原则，多则多选，少则少录，这也是顺理成章之事。至于作者由于受时代的制约和阶级的局限，感情色彩各异，思想倾向不同，难免有其消极的一面。相信广大读者自会给以批判的鉴别。

这部诗选，编注者尽了很大努力，当然还有不够理想之处，但这不过“白圭之玷”，仍不失为一本好书，很值得一读。

是为序。

李明启
一九八九年十月

目 录

游马耳山	[唐]萧颖士(1)
次韵周邠寄〈雁荡山图〉二首(选一首)	[宋]苏 轼(4)
山中即事(三首)	[明]丁惟宁(6)
题少滨丁宪副公祖石祠四首	[明]唐文焕(9)
九仙山谒丁宪副先生祠堂歌	[明]李不伐(12)
谒丁先生祠堂	[明]王 復(14)
送丁先生藏主山中	[明]王化贞(15)
万历己酉春莫同王华瞻丘名西张献之孙信甫	
游九仙山过丁公石室小憩(六首)	王化贞等(16)
送丁先生藏主山中	[明]陈其猷(20)
送丁先生藏主山中	[明]张献之(21)
石室次丘名西韵	[明]钱允汜(23)
次张献之石屋原韵	[明]薛明益(24)
赠丁道枢九仙五莲	
胜概遥寄小诗一首	[明]王稚登(25)
西生兄来自密问奇虎丘	[明]徐 升(26)
石祠题壁	[明]陈 墀(28)
送丁先生藏主山中	[明]陈 墀(29)
题丁公石室	[明]吕一奏(30)
五莲山	[明]王乘濂(31)
出扶云峡	王乘濂(33)
夜宿五垛	王乘濂(34)
蚤春游五莲寄丁野鹤	王乘濂(35)

五莲醉笔	王秉德(36)
登排鼓城	王秉德(37)
梦入留仙榻	王秉德(38)
秋日过光明寺	王秉德(39)
霁雪过长城岭	王秉德(40)
雨后登白鹤楼	王秉德(41)
同丁野鹤夜入五莲	王秉德(43)
山斋夜雨	王秉德(44)
奉钦命赴五莲督建光明寺	
丙午春正吉日蛋壳洞题壁	[明]张思忠(45)
五莲晓望	[明]王之臣(46)
万历癸卯秋日莲山登眺	[明]臧惟一(47)
再游五莲山	臧惟一(48)
五莲山创建佛殿成	[明]臧惟几(49)
西极台	臧惟几(51)
登五莲山	[明]臧尔劝(52)
登五莲山	[明]臧尔昌(53)
五莲山	臧尔昌(55)
登五莲山	臧尔昌(56)
再入五莲	臧尔昌(57)
留别白鹤楼	[明]王开基(58)
登九仙山	[明]陈 烨(59)
游莲溪	[明]曹玉锡(61)
洪宁道中晚行	[明]张成教(62)
莲山十景诗并序(十首)	[清]丁耀亢(63)
莲开五叶	(63)
塔涌千层	(63)
五老排空	(64)

灵龟吸海	(64)
海楼望日	(64)
石砚摩云	(64)
露垂仙掌	(65)
月印西峰	(65)
龙眠石榻	(65)
凤落丹山	(65)
 檄龙歌赠邑宰吴宗濬祈雨天井	丁耀亢(71)
辛酉孟冬同九弟见复游五朵醉赠友人王子	丁耀亢(74)
五日采九仙山石菖蒲同李鹤汀泛酒	丁耀亢(76)
哭王钟仙律诗四首并引	丁耀亢(77)
读王钟仙遗稿	丁耀亢(80)
癸酉仲冬独宿五莲山僧舍(二首)	丁耀亢(81)
咏万岁峰次李渭清马习仲韵(二首)	丁耀亢(82)
和淄川唐翰林游五莲山韵寄季白禅友	丁耀亢(84)
寄季白净侶	丁耀亢(85)
怀九仙书院王道士	丁耀亢(86)
刘学士奉使祭告因游海上九仙山	
六绝病中次韵寄怀	丁耀亢(87)
竹林峰	(87)
望海峰	(87)
万岁峰	(87)
梳洗峰	(88)
观音峰	(88)
寄李渭清时寓南山	丁耀亢(90)
自豫山入九仙山崩塞路峰石多裂同	
诸僧露宿山顶(三首)	丁耀亢(91)
龙潭书院王道士过招(二首)	丁耀亢(93)

命山中人午日取九仙排鼓峰池内

- 九节菖蒲(二首) 丁耀亢(95)
九仙山晚眺 [清]丁似谷(96)
象山 [清]张侗(98)
题砚潭上 张侗(100)
入五莲山修志寄奚林禅师 张侗(102)
游聚花台(二首) 张侗(103)
登五莲绝顶 张侗(104)
息真岩答海上刘子羽 张侗(105)
送刘子羽出卧象山 张侗(106)
偕徐栩野谢雨龙湫上 张侗(107)
象谷示慵上人 张侗(108)
山中寄渔村先生 张侗(109)
喜渔村先生归卧象山 张侗(110)
山中答笠云前日寄诗 张侗(111)
移家我村 张侗(112)
入山 张侗(114)
山居杂咏(十六首) 张侗(115)
山中有问仙释事者诗以对之
时兄蓬海弟子云白峰适至 张侗(124)
春夕过东航老人团麓山村 张侗(125)
又西亭留寄小友杨岱隐 张侗(125)
再入象山 张侗(127)
适庵太师归嵩山 张侗(129)
留仙榻送渔村先生之长安 张侗(130)
秋夕痴头陀至自五莲赋得月白风清 张侗(131)
饮元阳子莲花峰上 张侗(132)
山中同讐大士云门笠子壺石分賦清虛舒徐四字

磬一声诗一章也	张 倩(133)
清	(133)
虚	(133)
舒	(133)
徐	(133)
寄弟石民山中	〔清〕张 衍(135)
醉中望五莲山	〔清〕张 儒(136)
坐艮仙门	张 儒(137)
送隋昆铁束练峰上	张 儒(138)
我村	张 儒(139)
三峰	〔清〕王十二(141)
石丈人	王十二(142)
啸台	王十二(143)
龙岩	王十二(144)
与秋士石民游卧象山(二首)	〔清〕李澄中(145)
积雨	李澄中(148)
辛亥春题束练峰	李澄中(149)
与山公游九仙书院	李澄中(150)
浴佛前一日愚庵招同宝诒兄弟君勉苍晓	
游黑龙潭(选一首)	李澄中(151)
与赵山公徐树野赵壶石张蓬海兄弟	
进卧象山(二首)	李澄中(152)
卧象七胜	李澄中(154)
笋圭石	(154)
细草谷	(154)
杰门	(154)
砚潭	(154)
烟霖柱	(155)

梅子关	(155)
南浦桥	(155)
璇雷峰与刘子羽张子云陈子璞卧听霜潭瀑布	李澄中(157)
与吴元任游五莲	李澄中(159)
甲寅九日同饮枫桥二首	李澄中(161)
九日与张石民兄弟陈子璞赵壘石僧天绪游昆山揽 枫桥之胜(选一首)	李澄中(163)
读徐栩野梦游积霖谷诸胜诗即次原韵	李澄中(164)
孟夏与石民栩野寻积霖谷最幽处	李澄中(167)
登扶云峡望霜潭(二首)	李澄中(168)
白云歌答庞雪崖工部赠别	李澄中(170)
卧象山有感	〔清〕张 熙(172)
步潘照庭先生游五莲山原韵	张 熙(173)
晚登五莲山北亭	张 熙(175)
中秋游卧象山	张 熙(176)
游九仙山	张 熙(177)
登九仙西峰	〔清〕张 熙(178)
西风门晚眺	〔清〕张 英(179)
洪宁崖晚眺	〔清〕陈豫朋(180)
入日照境高泽村书所见赠毅庵	陈豫朋(181)
依韵答丁野鹤	〔清〕刘正鑑(182)
灵山寺枫桥歌	〔清〕成永健(183)
宿镇头山庄志感	成永健(184)
游嵐石山寺二首	成永健(185)
登望海楼有感	〔清〕刘祚远(186)
洪宁崖积雪	〔清〕申士修(188)
游九仙	〔清〕杨清芬(189)
宿五莲万松兰若	〔清〕张在辛(190)

九仙	〔清〕孙亢宗(191)
天柱峰	(191)
大悲峰	(191)
挂月峰	(191)
望海楼	(191)
过驮儿山	〔清〕丁守健(193)
登望海楼	〔清〕徐天祥(194)
龙潭	徐天祥(195)
题李象先游九仙记后(二首)	〔清〕马明经(196)
题李象先游九仙记后(二首)	马明经(198)
赠张蓬海	马明经(200)
九仙山下吾家在焉偶读苏长公宿九仙山诗帐然	
有怀即用其韵	〔清〕邱元武(201)
望九仙五莲	邱元武(203)
古长城(二首)	邱元武(205)
夜入九仙兴云寺示象峡上人	〔清〕张映初(207)
春日入象山雨后观瀑	〔清〕张映初(208)
莲台雨霁	〔清〕王沛恂(209)
五莲山	〔清〕王沛恂(210)
还山吟	王沛恂(211)
九日游莲山归后寄翰修上人	〔清〕王元廉(213)
留题九仙山靴谷道院	〔清〕刘臻(214)
五莲山	〔清〕高瑄(215)
游五莲山	〔清〕刘云铭(216)
出莲谷顽石上人索诗	〔清〕王咸炤(217)
桃花步看杨辅嶃题崖	王咸炤(218)
雨中登山	王咸炤(219)
山居秋兴(二首)	〔清〕释海霆(220)

游五莲山	〔清〕隋平(222)
雨中过长城岭	隋平(223)
寄张石民山中	隋平(224)
宿光明寺	〔清〕徐田(225)
游积谷晚至书院	徐田(227)
送李栗生游龙漱	徐田(229)
龙漱怀李雷田先生	徐田(231)
梦至象山	徐田(232)
龙漱采杖行	徐田(234)
丁丑孟冬同丘学山张石民隋昆铁游象山	徐田(236)
五莲山松下对月	徐田(237)
送马竹船自五莲游龙漱	徐田(238)
过齐长城	徐田(239)
寄顽石上人	徐田(240)
再入积霖谷	徐田(241)
春日怀象山	徐田(242)
题龙漱玉毫石	徐田(243)
坐是门望玄武石印星潭诸胜	徐田(244)
登扶云峡望霜潭	徐田(245)
自书院投宿九仙禅室	徐田(246)
龙漱赠适庵和尚	徐田(247)
初夏同王屋山至象山	徐田(248)
过昆山寺杏花和杨水心	徐田(249)
题杨笠云〈万寿峰图〉	徐田(250)
细草谷	〔清〕刘翼明(252)
醉中题羊化石	〔清〕陈献真(253)
再入象山	陈献真(254)
题槎河山庄亭壁	〔清〕刘必显(255)

宿槎河山庄(二首).....	[清]刘	璕(256)
过流云峡.....	[清]杨	蕃(258)
游观音洞.....	[清]杨	涵(260)
缫丝瀑观涛.....	杨	涵(261)
寄莲山龙上人.....	[清]何	亮(262)
送杨辅峭出山.....	何	亮(263)
过织女洞.....	[清]沈	潞(264)
春日莲山访禅弟寂怒.....	[清]丁	榔(265)
望海楼依石上韵.....	[清]寂	怒(266)
南归山行.....	寂	怒(267)
天竺峰.....	[清]元	中(268)
寄张石民五莲山中.....	元	中(269)
宿光明寺.....	[清]马长春	(270)
五莲十胜歌.....	[清]本	升(271)
万松林歌.....	[清]金奇玉	(273)
春入五莲山.....	[清]性	月(275)
避暑天竺峰下.....	[清]真	善(276)
雨中过泰雨禅师期游五莲.....	[清]周亮工	(277)
天慵上人赠杖.....	[清]何孟震	(278)
除夕怀象山.....	[清]王	翰(279)
束练峰.....	王	翰(280)
梦入象山.....	[清]台书云	(281)
即事.....	[清]马	持(282)
天门迟刘子羽.....	[清]赵	清(283)
五莲山.....	[清]臧振荣	(284)
登庐山.....	[清]庐	纯(285)
早登望海楼.....	[清]佚	名(286)
晚登望海楼.....	佚	名(287)