

石遺室詩話續編卷一

侯官陳衍

自王阮亭論詩絕句。表章鍾記室宗旨。有五字清晨登隴首。羌無故實使人思云云。不學無識者。遂奉詩品如金科玉律。豈知阮亭已作專以用鮮新故實見長。一相傳阮亭有一詩室。翻書得鮮新典故。用紙片細書黏壁。作詩時取作詩料。其短篇五言古與五言律。則僞體王孟。毫無意味者也。夫記室所標舉諸句。一清晨登隴首。羌無故實。高臺多悲風。亦惟所見思。君如流水。既。是。即。目。明月照積雪。詎出經史。一固以爲五言之極則矣。其實在漢魏六朝人中。已屬下調。吾待正告之曰。臺高自多風。悲則不盡。然有披襟當之快。其颯然者矣。豈如白楊多悲風。蕭蕭。慙。殺人。風。蕭。蕭。兮。易。水。寒。之。繪。影。繪。聲。乎。清晨即登隴首。果作。去。廢。生。豈如西山朝來。致有爽氣。亭皋木葉落。隴首秋雲飛。之。令人神往乎。雪景佳處。以其不啻月也。積雪更照以明月。所謂施紛則太白矣。豈如積雪浮雲端。林表出霽色。一此唐人句。記室固不及見之。俾色揣稱乎。惟思君如流水。自是佳語。逝者如斯。不舍晝夜。水自逝而思自不舍也。

余所以雅不喜詩品者。以其不學無識所知者。批風抹月。與夫秋士能悲。春女能怨之作耳。力詆博物導人以束書不觀。不免貽誤後生。至雌黃顛倒。猶其次也。夫作詩固不貴掉書袋。而博物則惡可已。不知雖鳩之擊。而有別何以作。關雎不知鹿之得食。相呼何以作。鹿鳴不知脊令之爲水鳥。在原則失。所以作常棣不知椒之善蕃衍。何以作。椒聊不知冬月之日。次營室。何以作。定之方中。故讀書猶兵也。可百年不

用不可一日不備。

詩品所以流傳不廢者。中有軼事數則。不概見於他書也。如康樂之池塘生春草。以爲在西堂夢惠連而得句。又寄養於杜明師。故名客兒。湯惠休謂謝詩如芙蓉出水。顏如錯采鏤金。顏終身病之。謝混謂潘詩爛若舒錦。無處不佳。陸文如披沙簡金。往往見寶。江淹夢郭璞取還五色筆。爾後才盡。釋寶月竊柴廊行路難之作。廓子欲訟之。湯休謂吳邁遠。吾詩可爲汝詩父。謝光祿云。可爲庶兄。各云云。若其品第作者。以曹孟德居下品。陶潛顏延之鮑昭謝朓居中品。至與任昉沈約同等。而卑弱之劉楨。反居上品。在王粲之前。皆謬之甚者。余別有鍾嶸詩品平議。刻本單行。故不復多贅。而記室自不能詩。自玉臺新詠文苑英華以逮漢魏百三家。未嘗存其片楮。傳其隻字。乃復道說短長。是猶終身藜藿。而能評珍羞之旨否。畢生營剗。而能辨錦繡之格。良也。夫誰信之。

余舊作詩話。前後數十卷。於古今人詩。皆獻可而絕少替否。然絕不替否。誠恐讀古人詩者。以爲皆可學也。則貽誤亦復不少。先室人所著蕭閒堂札記。中有指摘古作者疵類。無可解免者。稍錄數條。以資商榷。蘇詩工和韻。然押韻亦有未妥者。如次前韻贈賈耘老云。詩人空腹待黃精。生事只看長柄械。公自注。子美詩云。長鑱長鑱。白木柄。案杜詩。分明是鑱。乃代之以械。雖械器出孟子。終似未妥。又趙郎中往菖縣逾月而歸。仍用前韻云。王事何曾怨獨賢。室人豈忍交謫謗。交謫加一謗字。似嫌湊。東坡善用典。亦有未當者。如朱壽昌郎中。少不知母所在。求之五十年。去歲得之蜀中。以詩賀之。其云建

中天子終不見。用唐德宗太后沈氏。史思明之亂失所在。終貞元之世無聞。比擬身分。雖稍不倫。然事情自切。至擬以漢武帝之迎大姊。霍去病之見中孺。則其母乃再嫁私通而生子者。似非美事。卽壽昌母實係如此。亦不必提。及此與方丈仙人出渺茫一首。相傳爲譏刺章子厚者。幾同爲疑案矣。又反用吳起之母死不歸。鄭莊之寘母城穎。亦不切於事情也。又送安惇秀才失解西歸云。我昔家居斷還往。著書不復窺園葵。用董仲舒目不窺園事。又加公儀子拔園葵事。似園中只應有葵者。仍嫌近湊。又張競辰所居萬卷堂。首云。君家四壁如相如。是家中空諸所有。似與萬卷堂之名不合。然次三四句云。卷藏天祿吞石渠。豈惟鄴侯三萬軸。家有世南行祕書。皆言書卷藏在腹中。是萬卷堂本無一卷也。此乃蘇詩弄巧處。

書影謂謝靈運詩。只一機軸。如晨策尋絕壑。夕息在山樓。朝旦發陽崖。景落憩陰峯。曉日發雲陽。落日次朱方。宵濟漁浦潭。旦及富春郭。迎旭凌絕磴。映眩歸溱浦。朝遊登鳳閣。日暮集華沼。倏爍夕星流。昱變朝露國。凡此發端。雖微有異。同命意不甚相遠。至於皆旦變氣候。山水含清暉。時竟夕澄霽。雲歸日西馳。清旦索幽異。放舟越垌郊。我行乘日垂。放舟候月圓。及朝攀苑中蘭。畏彼霜下歇。暝還雲際宿。弄此石上月。大都不出此意。然總本自楚辭朝發枉渚。夕宿辰陽。二語變幻者也。且其遊名山志所紀形勝。具見於詩。詩之措詞命意。則盡于山居一賦。所謂遡溪終水涉。登嶺始山行。卽賦中人澗水涉。登嶺山行之句。此類甚多。此真能道出康業痛癢處。文字體格。以能變化爲工。六朝人詩。除起兩韻中多對偶。甚者直平仄不調之五言排律耳。惟陶淵明迥然不同。以上五則皆出札記

山谷詩亦時有未善處。題竹石牧牛一首。前已論過。如次韻吳宣義三徑懷友云。佳眠未知曉。屋角聞晴
 晞。明明將孟浩然句。春眠易爲佳。眠不覺易爲未知處。處易爲屋角啼鳥。易爲晴晞。亦何必哉。次韻宋楙
 宗都人盛觀翰林公出遨云。人間化鶴三千歲。海上看羊十九年。翰林公指東坡此二句。徒切姓蘇而已。
 東坡並無與蘇耽蘇武關合事。任注乃附會其說。以下句爲指黃州之謫。是以匈奴比神宗。慢君莫甚不
 但擬不於倫。戲書秦少遊壁云。誰饋百牢鵬鴒妃。鵬鴒與妃不能相連三字。爲不詞。次韻子瞻和王子立
 風雨敗書屋云。南冶從東家。注南冶用南容公冶長。可謂雜湊。公冶只拈一冶字。視葛亮馬嘯割裂尤甚。
 姪耜隨知命舟行云。燕子日長宜讀書。燕子日長四字不可解。任淵亦注不出。殆謂燕子來春日漸長乎。
 次韻叔父聖詠鶯遷谷云。鴉舅頗強時。僕姑常勃谿。鴉舅本烏柏之轉音。非鴉也。金僕姑矢也。因勃谿而
 轉勃姑。因勃姑而轉僕姑。則毫姑薄姑。觚不觚皆鳩矣。非欲翹古人之短。欲後人勿藉口此例。可以刑天
 爲武王之母舅也。

道學先生。惟朱子詩最工。山館觀海棠云。亂英深淺色。香氣有無中。的是海棠。
 北流陳柱尊。柱枕莊經子。著書等身。有待焚詩稿數千首。絕不規仿古人。近作多感憤時事。尤如源泉隨
 地湧出。有時沙石俱下。而驚人語。奔赴腕底。使讀者應接不暇。如好賊主人實愛盜。何以不爲官。自由市
 強國歌。京都篇。兩京篇。書所見。我願十四首。新中華戰士歌。英國蕭德義士歌。兩飛將歌。哀閩北。我豈不
 能醒。各篇皆譎詞諷諭。語言妙天下。其隕星下半首云。我願星星皆墜地。一人一星萬河山。秦皇漢帝隨

所安世界永無戰爭端。塵寰擾擾成仙寰。星乎星乎胡爲閃閃。霄漢間國殤上半首云。在物願爲土得葬國殤。魂在詩願爲騷得弔。國殤冤壯士爲國殤。精爽萬古存。炎黃非弱種。賴君一昭宣。思想奇闢。筆力深透。泣柳云。烈風吹柳絲。只作細細響。自矜柔勝剛。此理實無兩。松柏聞之泣。我生獨倔強。身寧析萬段。不爲風吹蕩。則婉而多風矣。距熱行云。烈日烈火足。熱烈士自有熱心腸。以之戀愛立成雙。以之救國立強。以之殺敵立亡。將此心腸一點熱。仰視白日皆寒光。達官篇云。吾鄉有俗諺。真是說得好。謂我豈怕爾爾來我便走。詩人篇云。天以覆愁高地以藏魂。重進入詩人心。爲君鳴不平。不平如何鳴。請君側耳聽。勸君不必聽。我亦不必鳴。黃浦江水赤。黑龍江水腥。萬古流不盡。盡是悲壯聲。此聲乃真詩。字字血淚。迸以上有謔而虛者。有歌當哭者。香山秦中吟。老杜石壕村。無家別等篇。直望而却步矣。

言情之作。如送振心南歸云。有淚不敢落。待君去。乃流別余黃浦上。期子白蘋秋。慘淡餘兵氣。蹉跎足旅愁。應將數夜夢。伴子在孤舟。沈摯極矣。歸舟中寄滬寓諸人云。懷人漸遠還家近。別淚才乾笑口開。故國敢云喬木在他鄉。不放醉魂回。自注。予飲江南花雕成癖。不能飲兩廣土產酒。得振心書。詩以答之。云。見時何事匆匆別。後徒勞刻刻思。竟向春秋增損字。空吟風雅亂離詩。自注。振心近治呂氏春秋。杜近名樓曰變風變雅樓。將赴無錫。先寄振心云。愁城賴汝圍。應解酒國憑。吾陸不沈。亂後五湖剛隔歲。秋來萬籟盡哀吟。太湖憑眺云。隔年直似隔生時。坐對滄桑一哭之。如此好山兼好水。不知歸夏抑歸夷。風波豈待秋來急。羈旅彌增老去悲。最憶携兒山寺住。琴聲徹夜和吟詩。自注。數年前宿龍頭渚山。

寺酒酣以往與振心放歌小兒一百鼓琴而和通宵不眠。慷慨走筆寄振心云。謝君雅意久相邀恨不相從。塊壘澆半壁。有山兼有水。故人無恙亦無聊。八公何意兵皆草。四海真愁血作潮。聊得一尊相對日。國魂要向九泉招。又句如元旦云。春來久已無正月。海內今真更九州。可謂文章天成妙手偶得之。

馮振心振亦北流人。精小學及子部書。教授江南各大學。著述甚富。其荀子講記尤多切當。肆力爲詩古文詞。詩有雄直氣。題夏劍丞所畫杜詩藍水玉山二句立軸云。應是峯高日到難。終年雪水不曾乾。化爲百道飛泉落。照見孤楓霜葉丹。幾欲振衣凌絕頂。頗愁高處不勝寒。城居頓覺紅塵遠。乞得先生畫本看。有一落千丈之勢。題柱尊藏黃賓虹留公塘山水云。留公塘是舊游處。十年夢寐我思之。眼前好景今何許。意外觀圖合有詩。絕壁擎空森虎豹。滄江盤地走蛟螭。結廬垂釣自高事。能保青山如昔時。柱尊原詩云。不知何年雪國恥。結廬垂釣江之湄。題黃賓虹松石云。一峯矗立敞平臺。一阜低陪亦壯哉。數石參差羅左右。雙松盤屈辟風雷。是何氣勢雄且古。試看枝柯竦復開。夢想家山歸未得。并刀誰割半巖來。將赴柱尊之約先有此寄云。人生會合亦何味。只爲尋常離別多。三日兩書言不盡。一年數面欲如何。商量舊學恆通夕。交換新詩快一歌。明日相逢拌爛醉。蟹肥酒美更須他。四詩皆絕去雕飾。自覺真力彌滿。古體如斷腸別云。居安久忘樂。臨別忽淒楚。矧子抱病身。遠涉江河阻。汝留不可能。汝歸難我與。中心固已傷。聊復強笑語。汝語不成聲。涕淚零如雨。真情難外假。愁容不自主。豈無兒女懷。壯志焉難沮。世亂莫爲家。山林安足處。共期未來歡。莫忘今日苦。再斷腸別云。送汝下歸舟。歸舟望漸遠。淡淡微雲開。依依紅

日晚我返空房中。無事久靜坐。祇爲心念卿。不復知是我。憐汝抱病歸。近日知何如。殷勤慰我意。得汝道中書。書中竟何言。疾病已去矣。反復幾回看。藏在衣襟裏。汝我同居時。亦有責備語。自後離別來。更想情親處。舊情猶髣髴。容貌難追憶。試把相來看。得神已忘迹。願汝早至家。小心事吾母。久作異鄉人。深恩莫再負。明月上東山。雲蔽一重重。不須明月照。相思情暗通。代答斷腸別云。從君忽四載。事君常日稀。去年就君住。遠到鴛江湄。於今才八月。君留妾又歸。念君當遠邁。預作六年期。近歡不可必。後會安能知。感此傷妾心。中心亂如絲。妾身固抱病。愁多病轉微。君莫念妾病。君歸慎勿遲。妾未見君面。病愈心益悲。丈夫割情愛。焉爲兒女癡。願君體常健。願妾顏不衰。含酸握手別。忍淚不敢揮。代答再斷腸別云。帆檣已高挂。遶舟向淼茫。情因別離切。愁隨江水長。宿昔同居處。今朝忽異方。雲遮蒼梧樹。水迷白鶴岡。所思不可見。舉首徒相望。何用慰君意。妾身好自將。湯藥已屢服。疾病忽消忘。不須更念妾。還望君自強。情親出至語。反復亦何妨。早晚妾還家。事姑安敢忘。膏沐不復施。羅襦爲誰裝。嚶嚶過鳴雁。雙雙自翱翔。憑以寄君書。中心暗自傷。明月入窗牖。耿耿照我牀。妾心亦如此。長久更輝光。有古樂府神味。蘇李十九首。不足以盡之。

吳江金松岑天翻。舊有《天放樓詩》。才思如鑛出金。如鉛出銀。余以爲在明則楊升庵。在清則龔定庵。可相彷彿。選十八首入近代詩鈔。蓋以虞山之待許友者待之也。近年已六十。續刻其詩。使余敘之。則老筆紛披。殊有杜少陵所云絕代佳人。摘花不插髻。采柏動盈掬之態。天目紀游有云。入山攀山姿。山爲萬錄緘。

出寺尋天光。天被萬綠黏。定中觀我身。身受萬綠淹。極似易實甫羅浮詩。日失其紅。月失其白。意皆極言其山之綠也。余題黑龍潭則直云。天下無此紅。日觀觀日升海東。天下無此綠。黑龍潭下龍所浴。瀟湘與洞庭武夷之九曲。平生所見水碧玉。對此未堪作弟畜。

松岑贈陳柱尊。柱並題其待焚詩稿後云。楚南人與石同。奇才筆橫來。不可羈。力破千秋詩。械縛夢浮百斛酒。船欹風煙梓嶺家。難返香雪梅園杖。屢摺談藝思。君浣襟抱石湖春。漲水湔漪首句翻。用柳子厚語。恰好實則桂省自來乏學人。至柱尊振心馮振始治樸學。皆北流人。余贈柱尊詩中有云。迢遙如八桂。山川久森肅。柱也挺其間。破天雨。粟不敢爲世。故周旋也。柱尊詩絕不規唐仿宋。縱筆所至。語必驚人。松岑此作前半首。寫得柱尊出。柱尊豪飲。無日不酒。未見其醉也。嘗主講無錫國學院。故弟五句云。然感事八首第二首首云。金臺兀兀醉觥秋。一夕家山付壑舟。又云。聞歌對舞。蹁躑蝶語。戰驚蜩殼。鯨牛記否。而翁悲壯語。三垂岡上涕橫流。擁兵數十萬。拱手以地與人者。尙望其收桑榆也。聽王眞女士彈琴並送之歸閩云。（自注是日女士遊天平歸。余本有閩行之約。以事中阻。）霜紅未染天平楓。落帆江館聽歸鴻。謳雲訴月平沙遠。傾耳莫辨絲與桐。長蘆瘦荻江湖沓。風送漁歌度海嶠。分明彈指見螺江。鷗鷺相迎隔溪笑。酒釀燈明思悄然。心馳荔浦與蘭麝。暫時辜負携琴約。丹嶂松風有畫禪。（自注女士曾繪鼓山萬松灣幃子見贈。）此首則如初揭黃庭。到恰好處不改少年風調矣。石遺詩老下宅蘇垣。誌喜云。丹砂句漏引長年。又仿移家葛稚川。繡襦丁甯調伏女。（自注先生精尙書學。年七十餘尙誕女。）絳帷絲竹。

款彭宣（自注黃曉浦庭長門下士）天平霜葉裁庭畔。鄧尉梅花佇水邊。吳郡古來有槃敦。而今詩教更彌天。余七十三歲七十六歲。姬人舉兩男。君誤以爲生女。余謂可易以枚。乘庶子枚皋事。且絳帷另是一事。不如徑用後堂。

余遊華山。僅作七言律二首。寫其大概而已。說詩社人和者。時有健句。林秉周旅長云。華於五岳最嶠崎。未老昌黎且畏之。八十詩翁開眼處。萬千奇石點頭宜。清時杖策遊猶少。亂後題名健更誰。險阻備嘗師不悔。時有覆車之險半行天下脚忘疲。全就余已老用意。永安黃蔭亭司長曾樾云。倚天照海一文星。焜耀三

峯。懣巨靈。十丈蓮船自夸大。重陽菊酒懶沈冥。霜風未改青柯色。師未登三峯至青柯坪而止紺甃巖巖白帶庭。陳

澤觀鳴則詩。向喜詰屈聲牙。此次和余華山詩中二聯云。黃河源遠知胸次。青壁梯長見脚根。百二險過

身更泰。五千言續道彌尊。鄭守堪宗霖和詩有云。人仰先生似泰山。先生卻自華山還。定携挾漢分章

筆。高誦青天帝座間。又第三首云。想從函谷出關門。關尹應望紫氣屯。何不峰頭重九日。別傳柱下五千

言。河山歷歷留殘史。宮殿茫茫見燒痕。師便道遊長安天使哀今懷古恨。更添晚集照乾坤。陳梅峯第二聯云。

西行不到魯尼父。東望疑來周老聃。對仗雄駿罕有其匹。

林秉周旅長除在行閒作戰外。無日不爲詩。歲常數百首。有陪余登鼓山絕頂峯云。一年幾度得追陪。山翠和松滿壑堆。石徑生苔逢客少。江雲帶雨逼人來。峯危竹杖疑無濟。樹密鐘聲屢折回。師老猶能登絕頂。吾儕遊志敢言灰。蓋秉周用千餘金。建石亭於絕頂峯。請余作記。刻石落之。仙遊徐鯉九微祥云。日日

看山未算癡。一面總有一回奇。出能冒雨。方稱勇。行爲穿雲。不厭遲。石怪傳聞。鳴似鼓。亭成那可落。無詩最難侍。立高峯。頂談吐。風生聽我師。秉周前歲血。戰水口各處常。鎗彈盡。手刺刀殺賊。千百人。因有紀事感。事各詩悲壯。沈痛得未曾有。蓋苦戰苦吟。向無能兼之者。惜令鈔寄而未來。當俟續出。鯉九嘗得李忠定名印。徧徵題詠。詩長未錄。

去歲八月余從華山歸蘇州寓廬。重九日招柱尊斟玄履川振心榆生往天平山登高看紅葉。柱尊有口號三絕句。第三首云。吾宗夫子文章伯。太華歸來興益濃。招余共作登高會。半壁江山莫放鬆。時東北久已淪陷。柱尊爲詩。每於歡樂中含危苦之詞。

前歲余買宅吳市之葑門胭脂橋。雲南王惕山庭長燦落以詩云。輾轉塵勞鬢已皤。重來吳會覓行窩。紅羊浩劫稀安土。白鶴新居住老坡。南沈北王曾主社。梁噫孫嘯并成歌。葑溪流過胭脂水。韻事門前自足多。第二聯最工切。孫登舒嘯之蘇門山在河南借用亦可。余和詩次韻第二聯云。爲求水竹三分屋。却走胭脂兩字坡。黃曉浦履思和韻云。八十高年鬢漸皤。祇應我輩備行窩。最難絕詣。唐鎔宋失笑。癡人谷擬坡。野鶴逢場原不舞。流鶯出谷尙能歌。後堂獨許彭宣到。美酒羊羔不厭多。第四句指日本人謂余詩主江西派。實不然也。曉浦及余門廿餘年。極嗜酒。至則余必飲以酒。冬寒常啖以蒸羊。故末句云然。曹湘蘅經沉亦自北平寄詩云。浮家眞爲避兵來。笑口因君得更開。用君曩裁避兵上花竹料量宜晚計。江山彈壓要雄才。討春好買橫塘棹。衝雪新探鄧尉梅。子美方四先例在遙飛一醺賀蘇臺。蘇子美賀方四均僑吳

曾履川克端。肆力詩古文詞甚偉。而性情篤摯。所爲詩對於骨肉師友。寬博中時有沈痛語。如哭畏廬上堯生上芸子諸篇。其書先妣事略後云。灑血陳哀。甯述德傷心。永憾話承歡。家貧骨肉凋。摧易世降文章。痛哭難九死。餘生人惘惘。一棺萬里路漫漫。微時阡表誰能識。祇合孤兒獨自看。蓋其母夫人年少自刃。徇夫喉垂斷矣。遇救甦。以噴血太甚。得心疾。克端其嗣子。嘗以事略丐余爲哀詞。故其詩結語尤爲一字一淚。余哀詞云。造物之愚弄乎斯人兮。賦以白刃。可蹈之性而整其死。則同穴之情。延其刃下不殊之身。綿以元宗之嗣。而塗以迷罔之神。然不能攸其孤之能文。善爆其苦節之親。自哀痛迫切。以迨精爽之失。眞曲狀焉。而不淪於泯泯。發井研云。輿夫奮步行。客程每苦緩。暫知行逾迅。去親乃益遠。中云回首念吾親。念我腸百轉。某水復某陂。某山復某巘。感此風雨急。掩面應餘泣。視王摩詰之揮淚逐前侶。含悽動征輪。車徒望不見。時見起行塵。實透過一層矣。

履川初及余門時。余適喪長子在都。慰余三詩首云。老去亂屢經。名高禍踵至。已鹽其腦。末云。浩劫看已來。蒼生日凋瘵。哀此垂危軀。衆手爭一試。死時誰復知。瞠目視諸帥。雙關語有手揮目送之致。

履川取昌黎稱樊紹述海涵地負語名其樓。丐余作記。余謂涵負談何容易。紹述卽不足以當之。有志者當勉爲其難而已。先是余有贈履川長句云。履川兩世年家子。年少文詩俱擅場。老我得子張吾軍。有如漁洋逢蓮洋。王吳能詩不能文。詩饒才調無他長。過江名士子試數。隱巖。密蛟。誰足當。讀書萬卷行萬里。顧子十之勿徬徨。履川次韻云。眼中成名紛豎子。幾輩光燄騰文場。吾師春風時披拂。塵空杞梓森千章。

孤生勵學獨有抱恥與時輩爭短長。涵茹萬化極鎔匯沛然一發誰能當。期深願宏副何日俯仰天地增
 傍徨。

黃曉浦詩本好。余早探入近代詩鈔。別去十年前。歲余卜居蘇州。乃相見。曉浦官吳縣地方法院庭長。無
 三日不至。余所倡和數數。詩亦愈工。客冬東坡生日。忽移官黃州。余送以長句。前二聯云。怪汝年來詩
 力優。大蘇才思逼清適。果於磨竭身。宮日往繼沙鷗釣石遊。曉浦次韵云。師門禮數獨加優。呵凍揮毫力
 更遒。失喜纔償重聚願。迴腸又作遠方遊。斯文一髮天應護。有酒盈尊公莫愁。春雨來。花事鬧。黃泥坂
 下買輕舟。余詩末韵祝其重來。曉浦亦有花時來遊之約。聿來者。余蘇寓堂名取與姬人同來。胥宇之意
 胥宇又適與胥門合也。曉浦將行。連日大風雪。余以畏寒而病。因餞曉浦。殊難爲懷。又有行韵。曉浦次
 韵云。絕似藍關踏雪行。故鄉千里暮雪橫。奇寒入骨噓難暖。自注。師爲余致函吹噓。老淚盈箋聽有
 聲。舉目皆非安我拙。中流一柱待公撐。不須重和懷人句。早識離羣索處情。余以曉浦語頗抑鬱。又次韵
 寄慰之。曉浦報以元夜過黃州口占云。楚山經雨莽蒼蒼。白鷺斜飛三兩行。四面煙波如潑墨。畫家安得
 米襄陽。銀蛾也爲我含愁。乍露清光復乍收。隱隱笙歌燈火裏。可憐獨夜過黃州。谷屬分携意黯然。况堪
 丘壘白雲邊。大江化作思親淚。那得西流到九泉。自注。承以詩示慰。奈愁人不能不作苦語也。
 曉浦在蘇。與余倡和各詩。尙多可誦者。初相見云。五載春風十載違。高樓星斗夢依依。記在闕往事也。和
 除夕韵云。霜菊咬春安淡泊。壁燈走馬見循環。似聞賊膽寒淝水。可許詩箋附后山。葉長青方注石遺

室詩。次人日思家懷人韵。云羣經寫定。付禮堂。至今賊避鄭公鄉。三吳自古集文彥。溯源章白詩。撐腸首言閩省。屢有兵亂。會垣無恙也。次韻極渾成。中云。審言詩律有替人。請看祖硯流傳處。自注喜第四文孫。校考第一。用典亦切。三過聿來堂。值花盛開。各絕句云。燕忙鶯老負花時。滿院新枝變舊枝。紅杏青梅。都結子。滿林待乞主人詩。幾度花前問起居。恍疑鬢髻照清疏。五風十雨春歸去。恰似三山三月初。蚊聚榕陰。響似雷。更愁蘋末起風颭。洗塵合趁黃梅雨。翹首巾車。軋軋來時。余回福州。過夏乃復來也。余偶往暨南大學講書。嘗宿龍榆生寓齋。榆生必以自睡大床讓余。有詩云。不緣多難寧重聚。豈便工詩必困窮。師弟未容分主客。大床合臥老元龍。可謂自然工切。落落大方。余去年亦有一絕句。翻用元龍事。則轡橫矣。陳丹初以三層樓讓余高臥。而自臥短榻。口占示之云。據人百尺高樓臥。翻使人眠地下來。直是綠林豪客。慨元龍只合作輿臺。大概作詩不用典。其上也。用典而變化用之。次也。明用一典以求切題。風斯下矣。

朱古微侍郎填詞宗匠。傳其學於榆生。以平生校詞朱墨兩硯併爲一匣者與之。榆生有詩云。經旬不見病維摩。沾漑餘波我獨多。萬劫此心長耿耿。可憐傳鉢意云何。語語真摯。蓋榆生詞學精進。實得力於古微者深也。榆生請劍丞爲畫傳硯圖。乞余題之。余未見榆生詩。全與暗合。詩云上。弭村裏。病維摩。百本叢刊。沾漑多。此是南宗衣鉢意。豈徒硯上丐其波。第二首言劍丞圖畫之工云。才人能事真難測。一度丹青一度丁。同是鳳林書院侶。豈徒宋派殿辰翁。榆生劍丞同江西人。又同結詞社。故末二句云然。

黃公渚孝紆工畫工駢文。流寓上海。賣文賣畫自給。與夏劍丞諸人結康橋畫社。與朱古微諸人結詞社。有失題絕句云。罡風飛捲海西流。橫絕崩騰夜撼樓。便恐門前大楊樹。破窗舞向枕函頭。又云。倚屋真無可恃。林危巢。栖息共驚禽。皆有鄭子產棟折懷崩語。意句如和君任康橋晚步韻云。結鄰狗監長年住。並影牛宮戴月歸。閒裏流光詩境遣。睡餘生事硯田微。寫祖界上雜居流寓情景。如繪。春盡日云。暫住忽驚春。是客放顛聊以酒爲媒。游甘氏園云。柳絲似與風留戀。花氣能和春淺深。聞漢口亂事云。垂絕子遺娛戰伐。直疑好惡異人天。送仁先北上云。夜貪茗語寒無寐。天假詩鳴世可知。七律如鶴亭招同次貢出玄武門。拏舟後湖云。風暖湖橋出斷冰。面山樓檻盡堪憑。繫船臥樹痕如鏤。照水垂花美可繩。倦眼尋芳成獨往。羈懷與景不相能。過江政抱荒倉恨。未覺春韶有廢興。以上寫景時帶情。語情亦復沈痛。

霜杰林轍楨素善論詩。前歲余至吳門。同訪滄浪亭。師子林顧園諸處。皆舊游也。僅得六七言絕句兩三首。霜杰以爲何減荆公三十六陂春水白頭重。到江南。恐見余詩者。將以霜杰爲阿所好矣。霜杰詩舊已選入近代詩鈔。石遺室詩話近不多作。次韻賀余買宅胭脂橋云。少小潛歆腹。箭。蟠。衰。遲。何。意。侍。行。窩。布。金。作。埒。維。摩。室。載。具。驅。車。宰。堵。坡。宅近雙塔寺。種玉藍田春暖老。吹簫白石夜聞歌。後堂不獨彭宣到。且喜門生送酒多次。韵皆極穩切。首言少時及先伯兄木庵先生之門。已識余。第三韵言余姬人携幼子至。及能歌。和何平齋云。冬煥沈陰散。沈寥。文。書。遮。眼。又。今。朝。唐。花。世。事。羣。兒。貴。蔓。草。邊。愁。貉。子。驕。久。別。官。梅。皆。上。壽。近。游。園。檜。尙。前。朝。他。鄉。晚。及。親。耆。舊。如。飲。醇。醪。百。感。消。平。齋。守。蘇。州。甚。久。第。五。句。言。其。事。第。

六句言辟疆園古檜尙存。又句云。不露文章。傭牘老久居城市。覺詩貧。用杜詩句妙。

嘉興王瑗仲邁常。沈乙菴高足也。與常熟錢仲聯。爲文字骨肉。刊有江南二仲詩。大略瑗仲祈嚮乙菴。喜鍛鍊字句。然乙菴詩雖多詰屈聲牙。而俊爽邁往。處正復不少。今於明兩廬詩。特舉似其侔儻者。如歲暮歸車過東柵第三聯云。無邊日月擢蓬鬢。如此江山著布衣。揚州道中云。臥吹簫管到維揚。月漸分明水漸長。山過大江俱跋扈。春來北地亦蒼涼。寄錢仲聯云。眼中落落二三子。吾子英多更少年。下半首云。青山歷亂忽成別。舊夢紛紛了不全。越尾吳頭三百里。一詩一日莫相讐。遊杭出候潮門登小阜云。百嶺截江回。地力萬濤奔。海放天才五言如迎涼云。晚風時起伏。詩意漸翺翔。二月十六日遊青山云。山行收古趣。心漸化煙霞。皆不靠鍛鍊。一二字以求出色。雨後云。醉裏吾喪我。閒中形答神。習用典一支對便覺有味。登城望南湖云。樹病彊吞日。湖狂欲侮天。稍生硬矣。而立厂詩來云。行將歸約予。迎煙雨樓下報之云。鴛湖柳正多。柳絮嬾將睡。點點欲成萍。間煞鴛湖翠。又何婉也。

仲聯有夢苕盦詩多雋句。雅似吾鄉何梅生。如宋莊云。林亭先我成。秋氣鷗鷺供。人人小。詩花港觀魚云。魚聲聚水都成雨。荷意吹香不在花。病起讀佛報恩經云。短書自料難千古。瘦骨深防駭兩親。夢至一處似破山寺云。亂峯脫雨參差出。落葉無風自在飛。上句翻用漁洋句意。早眠云。此日相思嘗已慣。不眠人作早眠人。五言如濕鐘動水寺。敗雲猶在天。千峯餘夜碧。湖氣生空妍。閒身立殘照。詩思在寒林。人語喧空翠。花光敵暮陰。薄酒持寒夜。殘燈避曙光。櫓聲劃寒界。天鏡一江碎。春山女兒臂。親切抱人來。他如大

木三更羣籟入危樓。一款萬山驚北望。雁邊夜夜同江月。照盡殘旗渡水人。聞雁云。曾是黑龍江上過。南來猶帶戰場聲。雜感云。衣冠文物今都盡。我亦胡兒短後裝。五言。荒雞吾至友。仗汝作沈雄。雲定諸峯開了。見吳楚。則又甚似海藏。

無錫錢子泉基博學貫四部著述等身肆力古文詞於昌黎習之尤嗜其截而得其髓其致吳稚暉一書不亞樂毅與燕惠王書惟未見其爲詩哲嗣默存鍾書年方弱冠精英文詩文尤斐然可觀家學自有淵源也性強記喜讀余詩嘗寄以近作遂得其報章云新詩高妙絕躋攀欲和徒嗟筆力孱自分不才當被棄漫因多病頗相關半年行脚三冬負萬券撐腸一字艱那得從公參句法孤懸燈月訂愚頑第六句謂余見其多病勸其多看書少作詩也中秋夕作云不堪無月又無人兀坐伶仃形影神忍更追歡悵斷夢好將修道憶前塵杯盤草草酬佳節鵝鴨喧喧聒比鄰詩與排愁終失計車輪腸斷步千巡又秋抄雜詩十四絕句多緣情悽惋之作警句如春陽歌曲秋聲賦光景無多又一年巫山豈似神仙遠青鳥殷勤枉探看如此星辰如此月與誰指點與誰看判將壯悔題全集儘許文章老更成春帶愁來秋帶病等閒白了少年頭湯卿謀不可爲黃仲則尤不可爲故願其多讀少作也

武進趙叔雍尊職工長短句少作詩偶見其元日和縷蘅用韵一首云臥隱眞成避世人海隅短燭逐殘春籌疏徂歲終憐拙腹儉遺詩亦患貧猶犯金吾行綵選自斟銀乳竈嘉賓椒紅柏綠東風裏許我懷天作幸民自注以銀乳偶金吾蓋竊一葉報秋韭花逞味之陳法乳諧音汝也其寶對仗不必過整李金吾

韓玉汝偶爾弄巧而已。

前歲余至江南。太倉唐蔚芝尙書。文治壬午同年也。長無錫國學院。諸余講學。招飲並侑以崑曲。卽席賦呈蔚老。不爲詩。哲嗣謀伯慶詒和韻云。絕似當年庾子山。江關詞賦霸騷壇。欣達舊雨皆知已。競逐流霞各盡歡。檀板紅牙催玉漏。松雲白首挂華冠。秋來風雨雖如晦。尙有豪情赴筆端。雅切工整的非易。才余與君尙各有疊韻云。

永安黃蔭亭曾越。法國哲學博士。嗜詩古文詞。嘗記所請益於余者。爲石遺室談藝錄。余已采其詩入詩話。大略七言絕句爲上。七言律五言古次之。近作如龍門云。欲迴大地無邊劫。色相何妨任毀傷。靈隱樓霞齊俯首。天留伊闕配雲崗。喜養清弟至云。老母家鄉苦盜氛。十年累汝慰晨昏。艱難白下重相見。喜笑聲中有淚痕。不寐云。清風大月夜。眞良世界玲瓏勝。睡鄉不到參橫河。淡後誰知無價是。秋光九月三日再詣隨悔齋賞桂。花已盡謝。餘馥未銷。欣然有作云。綠葉芳根傲晚霜。餘香凝院極微茫。端應仙子能招隱。留待詩人續辨亡。郊行云。氣爽秋高景物清。無邊樂事在郊行。風情誰似霜林好。奇彩天然畫不成。口號柬子木云。悲秋裘子善吟詩。古調尤饒絕妙詞。讀我五言腸斷句。可能無以慰哀思。賤子秋來閒欲死。課男餵女作生涯。慈耶嚴母從人笑。不泣牛衣意自佳。檐前古樹云。檐前古樹態難摹。月影描窗畫譜無。鐵幹銀柯新粉本。却將濃筆點棲烏。多沈著不猶人語。句云。一事自哀年少日。坐看沈陸作詩淫。感時意共蟲聲亂。千祿心隨夜色寒。月華未是無情物。不閒炎涼入我懷。不爲歎老嗟卑語。却乏掀天拔地辭。何