



18

油 脂 工 業  
附 硬 化 油 工 業

增訂化學工業大全

(18)

油 脂 工 業

田中芳雄 原著

高鈴原譯

張聲補譯修訂

硬 化 油 工 業

上野誠一 原著

高鈴原譯

張聲補譯修訂

商務印書館出版

# 目 次

第一章 序論 .....	1
第一節 硬化油之意義 .....	1
第二節 硬化油之原料 .....	2
第三節 不饱和成分之加氫 .....	3
第四節 氢之吸收量 .....	4
第二章 用於還原作用之觸媒 .....	6
第一節 還原觸媒 .....	6
第二節 鎳觸媒之製法 .....	6
第三節 銅、鐵、鈷之觸媒 .....	8
第三章 加氫法 .....	10
第一節 加氫法 .....	10
第二節 蒸氣之加氫法 .....	10
第三節 液體之加氫法 .....	11
第四節 加壓法 .....	12
第四章 接觸反應之機構 .....	14
第一節 總說 .....	14
第二節 接觸反應之物理說 .....	14
第三節 接觸反應之化學說 .....	15
第四節 膠體狀態下之觸媒性 .....	17
第五節 觸媒之輻射說 .....	17
第六節 硬化之反應速度 .....	18
第七節 油脂硬化之反應熱 .....	18
第五章 負觸媒及助觸媒 .....	19
第一節 負觸媒 .....	19

第二節 油中之不純物及添加物質.....	19
第三節 觸媒中之負觸媒.....	21
第四節 氧氣中之不純物.....	23
第五節 助觸媒.....	25
<b>第六章 二元及多元觸媒.....</b>	<b>26</b>
第一節 二元及多元觸媒.....	26
第二節 三元觸媒.....	27
第三節 鎳觸媒之活性.....	28
<b>第七章 異油酸之生成.....</b>	<b>30</b>
第一節 異油酸(固體油酸).....	30
第二節 鎳對異油酸生成上之影響.....	31
第三節 油酸硬化時異油酸之生成.....	32
第四節 含有十八碳二烯酸之油脂硬化時異油酸之生成.....	33
第五節 異油酸之結構.....	35
<b>第八章 不飽和酸之選擇的加氫與階段的加氫.....</b>	<b>37</b>
<b>第九章 新化合物之生成及高壓加氫.....</b>	<b>41</b>
第一節 由硬化而生之新化合物.....	41
第二節 高壓下之硬化.....	42
<b>第十章 氢.....</b>	<b>46</b>
第一節 總說.....	46
第二節 水之電解法.....	46
第三節 以水蒸氣與鐵作用.....	47
第四節 水煤氣之接觸分解法.....	48
<b>第十一章 不用觸媒之油脂硬化法.....</b>	<b>50</b>
第一節 普通化學法.....	50
第二節 電還原法.....	51
<b>第十二章 工業的硬化器.....</b>	<b>53</b>

第一節	總說.....	53
第二節	脂肪酸之硬化法.....	54
第三節	油脂之硬化法.....	54
第十三章	硬化油之性狀及應用.....	61
第一節	硬化油之性狀.....	61
第二節	硬化油之檢查法.....	64
第三節	硬化油之應用.....	65
第四節	硬化油工業之現狀.....	67
第十四章	脫氯作用.....	68
第十五章	加壓下之油脂硬化.....	69
第一節	常溫常壓下之油脂硬化.....	70
第二節	用 Cu-Ni-Co 系三元觸媒在加壓下之油脂硬化.....	70
第三節	二元混合觸媒之低加壓硬化法.....	71
第四節	在加壓下使用四元混合觸媒之油脂硬化.....	71
第五節	在加壓下使用五元觸媒之油脂硬化.....	71
第六節	在加壓下各種金屬肥皂對於 Ni-Cu 系觸媒之影響.....	72
第七節	在加壓下使用 Ni-Zn, Ni-Ba, Ni-Pb 混合觸媒 之硬化.....	72
第八節	低加壓及常壓硬化之硫氰值與碘值之關係.....	72
第九節	加壓下之鱸酸甲酯及油酸甲酯之硬化過程.....	73
第十節	用以銅為主體之混合觸媒之高壓硬化.....	73
第十一節	低加壓法之魚油硬化.....	73
第十二節	棉子油之中等加壓硬化反應之經過.....	74
第十三節	應用動植物油脂之極度加壓硬化油之蒸餾法以檢 索脂肪酸.....	74
第十四節	高壓硬化法之特性及其將來.....	75
第十六章	加氫用銅觸媒之助觸媒及負觸媒.....	77

# 硬 化 油 工 業

## 第一章 序論

### 第一節 硬化油之意義

含有不飽和脂肪酸之液狀油脂中，加氫而使之氫化，是曰加氫法或氫化法 (hydrogenation)，亦即所謂硬化 (hardening) 法也。然而祇以氫與液狀油相加，不起化學作用，必須藉適當之觸媒作用，方能生成加氫物。

液體之油由加氫處理，可使其不飽和之雙鍵結合，轉為飽和而生成固體脂肪。然在飽和之中途，常起異構化作用 (isomerisation)。但如更進行極度之加氫，則油悉成為飽和脂肪酸或其甘油酯。此異構化有時興起，有時則否，而在工業的製造上，則多發生此作用。此二種反應以外，尚有一種副反應，即其油中所含脂肪酸基之還原。

動植物油中，所含之液體脂肪酸，有為油酸系者，有為十八碳二烯酸系者，有為十八碳三烯酸系者，或此等混合而存在者。更如魚油，含有鱗酸系之脂肪酸，又如蓖麻油，含有羥基十八碳烯酸系之酸。此等各酸由其所含雙鍵結合數之不同，在加氫途中之生成物亦不相同，惟經完全加氫後，則皆成為脂蠟酸系之飽和酸或其甘油酯。

海產動物油恆有惡臭，此臭氣之由來，如辻本滿丸氏之說，乃因魚油中含有高度不飽和酸之存在，臭氣即由不飽和酸而來，故經加氫後，

即轉爲純白之固體脂肪酸，同時臭氣亦因而消失。其他如蠶油、豆油、棉子油、玉蜀黍油等，不飽和酸所成之油，亦可以之得固體脂肪。由加氫而得之固體脂肪，是曰硬化油(hardened oil)。

油質低劣之油，欲由加氫法使轉爲高價之油，已久爲人所研究，力求其實現，然屢遭失敗，久未能解決。直至較近，因觸媒化學之進步，始對此問題得一解決。同時油脂化學上亦得有進步，兩相連絡，遂爲此工業急速進步發達之一原因。硬化油工業至於近年，已達完成之境。自油脂化學創始以來，至此始劃一新紀元。

## 第二節 硬化油之原料

硬化油工業所必需之原料，計有三項：一爲油脂；一爲氫；一爲觸媒。油脂中所常用者爲豆油、棉子油、玉蜀黍油、葵子油、亞麻仁油等。然以特別目的所在，有時亦用蓖麻油、椰子油、芝麻油、洋橄欖油等爲原料而製之。陸產動物油中，蠶油、牛脂、羊脂亦可用作原料，然因價格上關係，牛脂及羊脂實際上乃無用以爲原料者。海產動物油中所恆用者爲鰐油、鯨油、鰓油、鮭油等，魚肝油中爲鱈肝油(工業用)、小鯀肝油等，烏賊魚油亦常用之，海獸油中則用長簣鯨油、小鯨油、背美鯨油、座頭鯨油、鯨鯨油、臘狀獸油、海豹油等。又硬化蠶之原料所恆用之液體蠶爲抹香鯨油、極鯨油等。

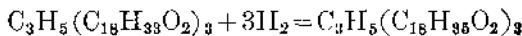
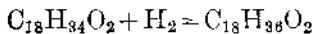
氫之來源爲下列數者。即由水之電解而來者；由食鹽之電解而製苛性鈉時，利用其副產氫者；藉水蒸氣與鐵或水煤氣，使鐵或合金作爲觸媒而製得者。

觸媒亦有多種，如鎳、鈷、鐵、銅等。實際上所用者，祇鎳及其化合物而已。有時亦用銅鎳配合之物。他若鉑與鈀，在學術研究上雖爲適合之觸媒，在工業上則因價格過高，不能用之。

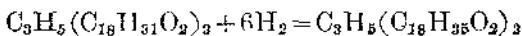
### 第三節 不飽和成分之加氫

天然油脂中，成為飽和酸而存在者，以棕櫚酸及脂蠟酸為主，加氫時，對於此種飽和酸及飽和醇，實際上幾無作用。其能起加氫作用或異構化作用者，可謂祇限於不飽和化合物而已。關於不飽和酸及不飽和醇之加氫狀態，以式示之，有如下列：

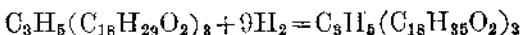
#### (一) 油酸及其甘油酯



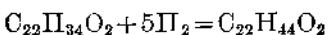
#### (二) 十八碳二烯酸及其甘油酯



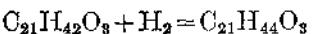
#### (三) 十八碳三烯酸及其甘油酯



#### (四) 鯧酸及其甘油酯



#### (五) 二十一碳烯三醇 (selachyl alcohol)



實際之反應，乃非上述之簡單。試以油酸為例，最先生成異油酸，終乃成脂蠟酸。

又關於鯧酸之硬化，其中途階段的變化共有三例。即：

(1) 按途中階段的順序，變為飽和脂肪酸者；

(2) 其間不經過十八碳三烯酸系，而直接變為十八碳二烯酸系之

酸者；

(3) 在油酸未受加氫作用之前，僅有十八碳二烯酸起選擇的飽和爲油酸系之酸者。

(1) 稱爲階段的加氫。(2) 與(3) 稱爲選擇的加氫。

此種選擇的加氫狀態，由所用觸媒不同，亦各不相同。

#### 第四節 氢之吸收量

不飽和酸之完全硬化，其所需氫量，各不相同，茲示其主要者如下：

酸之種類	氫吸收量%
油酸	0.7
十八碳二烯酸	1.44
十八碳三烯酸	2.26
二十碳四烯酸	2.63
單麻油酸	3.03
蓖麻油酸	0.67

然而實際上，吾人罕有硬化脂肪酸之例，多屬硬化其酯（即脂肪酸與不飽和醇化合所成之油）。故其所需之量，更須換算加入之。

氫在0°C.，壓力760毫米之下，1升之重量爲0.0899克，故自上列之表加以換算，即得立方米之數。以立方呎示之者，則因1000立方呎之氫爲5.6磅，故2500立方呎之氫可使2000磅之油酸硬化。

對於天然油脂完全加氫所需之量（重量%）有如下表所列：

脂 肪	比重 $d_4^{15}$	折射率 $n_D^{20}$	皂化值	碘 值	完全硬化所需之氯量 (重量%)
豆 油	0.922~0.928	1.474~1.476	188~195	114~135	0.91~1.07
棉 子 油	0.918~0.920	1.472~1.477	191~198	101~116	0.80~0.92
玉蜀黍油	0.920~0.927	1.474~1.477 (15°C.)	186~193	111~131	0.88~1.04
葵 子 油	0.924~0.929	1.471~1.476	186~195	118~144	0.91~1.14
芝 麻 油	0.920~0.925	1.473~1.476	187~195	103~112	0.82~0.89
洋 橄 榄 油	0.914~0.918	1.467~1.471	185~196	75~93	0.60~0.74
山 茶 油	0.916~0.919	1.469	190~194	81~88	0.64~0.70
茶 油	0.911~0.927	1.469~1.471	188~198	84~91	0.67~0.72
蓖 麻 油	0.958~0.974	1.477~1.480	176~187	81~91	0.64~0.72
椰 子 油	0.925~0.938	1.455	242~268	8~10	0.06~0.08
蛹 油	0.928~0.932	1.471~1.476	186~197	116~141	0.92~1.12
蠶 油	0.927~0.933	1.479~1.481	187~196	155~195	1.23~1.55
小 鯈 油	0.921~0.925	1.475~1.477	185~191	130~146	1.03~1.16
大 鯈 油	0.915~0.923	1.472~1.476	183~191	98~130	0.74~1.03
鱈 油	0.914~0.924	1.471~1.475	180~186	92~119	0.73~0.94
鰆 肝 油	0.922~0.929	1.477~1.483	179~193	140~181	1.11~1.44
小 鮫 油	0.901~0.935	1.468~1.469	132~191	75~206	0.60~1.61
鮭 油	0.925~0.928	1.475~1.478	183~189	148~165	1.18~1.31
烏 賊 油	0.931	1.481	190	177	1.41
長 簾 鮮 油	0.922~0.925	1.472~1.476	192~197	108~134	0.86~1.06
小 鯨 油	0.926~0.929	1.476~1.479	189~193	147~167	1.17~1.33
海 豹 油	0.925~0.934	1.480~1.482	178~196	122~163	0.97~1.29
臘 脂 驥 油	0.925~0.926	1.478~1.479	186~188	155~157	1.23~1.25
抹 香 鯨 油	0.875~0.878	—	125~166	77~93	0.61~0.76
梔 鯨 油	0.875~0.885	1.459~1.465	115~136	70~89	0.56~0.71

## 第二章 用於還原作用之觸媒

### 第一節 還原觸媒

還原觸媒可分為兩大別：一為鎳族金屬；一為鉑族金屬。鎳族金屬中為鎳、鈷、鐵、銅等，而實際用於工業上者，祇為鎳及鎳之化合物。其他則效力過微，不能以供實用。其中唯銅以適當方法處理以後，可與鎳同用，以為觸媒。鉑族金屬中，常用者為鉑及鈀，作用雖強於鎳，價格過高，不能廣用於工業。此外尚有鐵(Os)及其化合物，雖知其有觸媒能力，然不能為工業上之實用。

### 第二節 鎳觸媒之製法

鎳族金屬用以為觸媒者，其製造時，必須注意原料之純度、氧化物及鹽類之加熱溫度、觸媒質之還原溫度等。至於觸媒質之還原溫度，以一般可能還原之最低溫度為佳。

存於原料中之不純物，多為砷、硫、磷等。此等物質祇須微量存在，即足減削其觸媒效力。故恆稱之為毒素(poison)。或稱為反觸媒(anti-catalyst)。反觸媒與負觸媒(negative catalyst)，雖非同物，恆視為同一。

鎳觸媒之製法有種種，隨其使用方法而異，茲列述之如次：

1. 蒸發乾涸法 此乃使待還原之物質，化為氣體狀態，通於觸媒上面而使起化學作用之方法。觸媒當使附着於石綿，或浮石上，以增大其作用面積。石綿及浮石當先以稀硝酸處理，溶去其所含之毒素。水洗後，加以灼熱，然後以硝酸鎳之濃溶液浸此石綿或浮石，加熱後，硝酸鎳即

爲所吸收。硝酸鎳以外，醋酸鎳、檸檬酸鎳等之有機酸鎳鹽，亦常用之。取此已吸收鎳鹽之石綿或浮石，加熱使變爲氧化物。其溫度則愈低愈佳。轉爲氧化物後，再於氫氣流中加熱，至適當溫度，使還原爲金屬鎳。觸媒遂得製成。

還原溫度之高下，係於觸媒之性狀者甚大。一般還原溫度愈低，則效力愈大，然而其製於更高溫度者，抗毒之力則更強。在現今，由蒸發法以製造時，最適溫度爲 $300\sim 350^{\circ}\text{C}.$ 。蒸發乾固法所製得之觸媒，自亦可用於液狀物質之加氫。即可採用於硬化油之製造。

**2. 沈澱法** 是法以硝酸鎳或硫酸鎳爲原料，於其溶液中加入碳酸鈉、氫氧化鈉之水溶液，便生成碳酸鎳或氫氧化鎳之沈澱。碳酸鉀及氫氧化鉀亦常用以代碳酸鈉或氫氧化鈉。取其所生成之沈澱，以清水洗滌，完全純潔以後，使附着於矽藻土。所以用此土者，亦所以增大鎳觸媒之面積，同時使其懸浮於液中而不易沈，且於加氫以後，更易濾過。此等物質恆稱之爲載媒劑(carrier)。其他若浮石之細粉及石綿之細粉，均可用之。工業上則多用矽藻土。

沈澱於載媒劑上之碳酸鎳或氫氧化鎳，取以加熱於最低溫度下，使之轉爲氧化物，再於氫氣流中，加熱至 $320\sim 350^{\circ}\text{C}.$  使之還原。還原以後，須力避不必要之加熱，蓋此過餘之加熱，足以減退其觸媒能力。又既還原，且加以充分冷卻之後，即須使用。否則且失其效力，同時更有引起爆炸之危險。

由著者之實驗，鎳之還原溫度升至 $400^{\circ}\text{C}.$ ，其效力尚無大差。其用硝酸鎳者，必擇其不含砷、氯、硫者用之。如其所用爲硫酸鎳，由沈澱法而製得之者，所餘之硫酸根，必須除盡。

上述之鎳觸媒可直接用於油之硬化，不更需油脂溶劑。油中或氫中之不純物，往往使觸媒失其效力，故採用之觸媒，當取其對此等毒質不

甚敏感者。在油之硬化上，觸媒經連續使用數次，效力即漸次減小，然依適當之方法，可使其回復至某程度。直至其效力全失時，可收回其鎳，再以之製為觸媒。觸媒之損失，為硬化油工程上之一大不利，故當留意，使其損失愈少愈妙，並當注意使其效力不減，同時須使其成為容易與硬化油分離之形態。

鎳砂藻土之觸媒雖廣用於今日，然有溫度必須甚高，而在還原以後，亦不能恆保其一定效力等種種困難。

**3. 溼式法** 以某種物質可以代觸媒之用者，置於不揮發性之液體中，通以氫氣，加熱至  $280^{\circ}\text{C}$ . 以上，而製成鎳觸媒。

鎳之有機酸鹽類如甲酸鹽、乙酸鹽等皆可以此法製為觸媒。此時鎳之氧化物或有機鹽，必須在遠低於  $300^{\circ}\text{C}$ . 以下之溫度，以行還原。由貝特福爾特 (Bedford) 氏之說，於不飽和油存在下，氧化鎳之還原溫度以  $255^{\circ}\text{C}$ . 為最適。此法多用施行加氫之物質，將鎳在其中還原，並立即就此物質，施行加氫操作。

據稱氧化鎳及鎳之初級氧化物，由不完全還原而生成之低級氧化物，對於液中有機物之加氫作用，為最適當之觸媒云。

由利巴梯 (Sabatier) 氏之說，鎳之初級氧化物還原後第一階段生成物，殆為  $\text{Ni}_4\text{O}$ ，此低級氧化物一經生成，其一部分立即轉為金屬鎳。

以上方法即所謂溼式法也。其優於乾法者，製法簡單，而效力亦強。

### 第三節 銅、鐵、鈷之觸媒

在鎳族金屬中，鎳以外尚有鈷、銅及鐵，已知其有接觸能力，然實際上則非重要。

銅唯用作緩和觸媒，即其反應由鎳觸媒而進行時，過於急劇，乃用此劑。銅氧化物之還原溫度在  $180^{\circ}\text{C}$ . 以下。於低溫度下，能使其還原，

製法簡單，有時亦為一重要觸媒，特其使用範圍則甚狹。銅與鎳共用為觸媒時，結果頗異。由田中及小林氏之實驗，銅 75%，鎳 25% 同時沈澱而得者，效力頗強。

鐵之用更小於銅，雖可以代鎳之用，效力則劣。其製法有三，列述如次：

(一)以氫氧化鈉、氫氧化銨或碳酸鈉或碳酸銨等，加入於鐵鹽之溶液中，使之沈澱。

(二)取硝酸鐵或鹼性醋酸鐵加熱，或於水蒸汽中加熱而製之。

(三)以鐵絲於氧氣中燃之。

由此所得之氧化物，於 400 ~ 500°C. 下，通以氫氣，使之還原。

鈷之觸媒作用，弱於鎳而強於銅，其氧化物之還原溫度，須在 400°C. 以上。

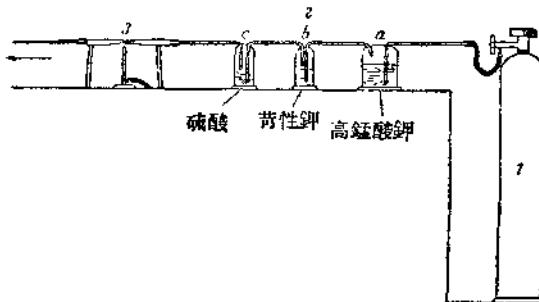
## 第三章 加氫法

### 第一節 加氫法

藉觸媒以起之加氫法，由其所加溫度不同而異，固不待論，亦由其須加氫之物質之集成狀態而異。有機物之加氫，大抵可分兩大別：一則於蒸氣狀態下為之；一則於液體狀態下行之。

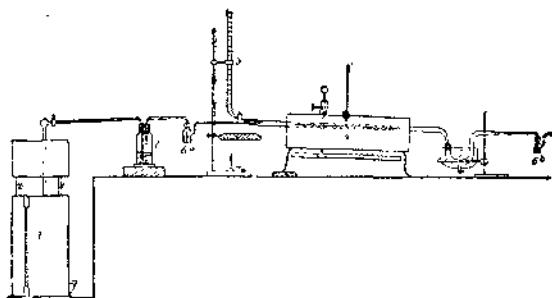
### 第二節 蒸氣之加氫法

刹巴梯氏及散達蘭氏之方法，乃以鎳觸媒入於加熱之玻管中，以氫氣及待還原之有機物蒸氣導入管中。其裝置頗有名，為兩氏用以研究觸媒者。在此方法，須用過量之氫，且須反覆數次，方得還原。所需氫氣以得自水之電解者為佳。實驗室以鐵與硫酸作用而製之者，當先導其氫氣通過高錳酸鉀溶液、氫氧化鈉溶液及硫酸中以精製之。且更以之通過鈀石綿管，以除去其中所含微量之氧。通過速度，以每分鐘 50~100 c.c. 為適宜。欲調節其速度，可使通過貯水之玻璃瓶而調節之。如欲精確，則須用 U 字管式之測定器定之，或用氣體計量器亦可。

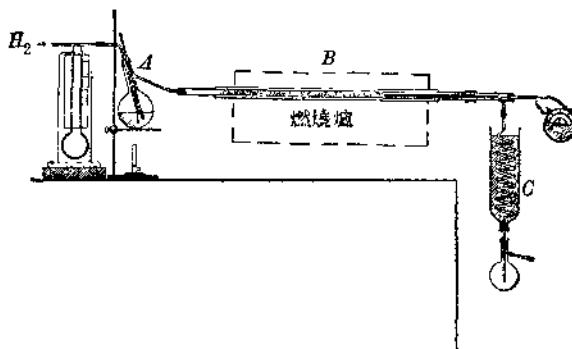


第 1 圖

還原溫度以  $170 \sim 230^{\circ}\text{C}$ . 為宜。第 1 圖所示者為氫氣精製器。第 2 圖及第 3 圖所示者為加氫器。



第 2 圖



第 3 圖

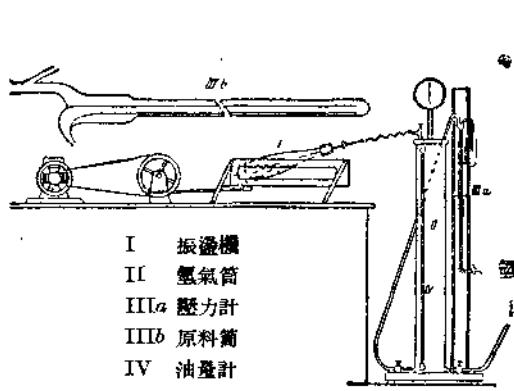
### 第三節 液體之加氫法

液體之加氫法大要可分為三類。

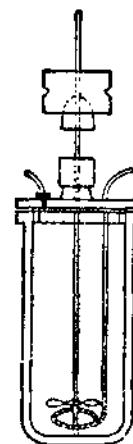
**1. 吹入法** 是法最初為諾爾曼 (Normann) 氏所創用，簡單而成績甚佳。即以待還原之液體與觸媒之粉共入蒸餾用之玻璃瓶中，而以純粹之氣通入，一面攪拌，使起加氫作用。是法即硬化油工業實際所採用之方法也。另詳於後。

**2. 振盪法** 如第4圖所示之儀器，以之行精密實驗，結果甚佳。以試料即待還原之有機物質，溶入於水、酒精、丙酮、醚及醋酸等中，而施行之。觸媒之使用量，一般為試料之二十分之一乃至三十分之一。是法恆用於芳香族化合物等不易加氫之物質。

**3. 攪拌法** 是法用攪拌器將待還原之物質、氫氣、觸媒三者，由急劇之攪拌，使其互相接觸而反應，為最有效方法之一。第5圖所示者即此種儀器之一例也。常用於硬化油及四氯化萘(teralin)之製造。



第 4 圖



第 5 圖

#### 第四節 加壓法

是法創於依帕梯夫(Ipatief)氏，目的乃在增強加氫之速度，於加壓下行之。此時之觸媒以氧化鎳為有效。蓋在此高壓加氫之下，氧化鎳之一部分，由氫之作用，還原為新鮮之鎳觸媒而作用。其他若銅、氧化銅、鐵、鈀或鋅粉等均可用之。耐壓器通常用軟鋼製成，內部則被以銅，藉鎳鉻線之電阻以加熱，外具一壓力計，由其壓力之變化，可測知反應狀況。