

下

册

全国民俗学少数民族民间文学讲习班



目 录

十四、婚姻（下）

怒族的婚俗	(1)
黔西北苗族婚仪	(2)
苗族的结婚仪式	(13)
苗族的洗“和气脸”	(14)
苗族会姑娘	(16)
踩花山与抢牛尾巴	(17)
苗族喜酒在女家办	(19)
苗家的爱情信物	(21)
苗族的抢婚	(21)
侗族的抢新娘	(24)
侗族的火把迎亲	(26)
侗族的走寨与坐妹	(28)
侗族的三回门	(29)
侗族的十月头卯迎新娘	(32)

俭朴有趣的侗族婚嫁	(16)
恭城壮、瑶的“陪楼歌”	(36)
瑶族定亲俗仪	(40)
瑶族的婚姻	(40)
瑶族半夜接新娘	(42)
瑶族男嫁女 两边顶	(43)
勐腊瑶族的恋爱	(44)
云南瑶族婚俗	(45)
瑶族耍“歌堂”	(51)
抛花包(瑶族)	(52)
布依族的嫁娶礼仪	(53)
布依族的要荷包	(57)
布依族“戴假壳”习俗	(59)
壮族的“入赘”	(62)
水族的家庭与婚姻	(64)
仡佬族的家庭与婚姻	(65)
凉山彝族的“抢亲”习俗	(66)
京族婚礼与婚礼歌	(69)
黎族的婚姻	(73)
羌族的婚姻	(74)
土家族的哭嫁	(75)
湘西土家族的婚娶	(78)
高山族赘婿	(81)
畲族的婚俗	(86)
苦聪人的标鼠与爱情	(88)
苦聪人的婚姻	(89)

克木人的婚姻习俗	(90)
僚人古老的婚姻残迹	(91)

十五、丧葬

达斡尔人的丧葬	(95)
维吾尔族丧葬习俗	(98)
湘西土家族的丧葬习俗	(99)
傣族的丧葬	(100)
傣族的丧葬仪式	(102)
布依族丧葬风俗	(104)
哈尼族的“莫搓搓”葬俗	(114)
畲族的丧俗	(117)
基诺人的葬俗	(118)
乌孜别克族的丧葬习俗	(118)
塔吉克族的丧葬习俗	(119)
锡伯族的丧俗	(120)
哈萨克族的丧葬仪式	(121)
藏族的丧葬习俗	(121)
藏族奇特的葬礼——天葬	(122)
拉祜族的丧葬	(124)
鄂伦春族的丧俗	(125)
水族的丧葬	(126)
普米族的丧葬	(126)
锡伯族的葬俗	(128)
裕固族的火葬	(128)

苦聪人的丧葬	(129)
羌族的丧葬	(130)
仡佬族的丧葬	(131)
布朗族的丧葬	(132)
怒族的丧葬	(133)

十六、生产

傣族的巡田	(135)
蒙古族的围猎	(135)
湘西土家族劳动习俗	(139)
布依族的“撵山”	(141)
独龙族狩猎	(143)
瑶族竹筒引水	(144)
傣族的“支火雀”	(145)
瑶家捕鸟用盆装	(147)
珞巴族弓箭围猎	(148)

十七、交通

达斡尔族的勒勒车	(149)
鄂伦春人的传统交通工具	(149)
马在哈萨克人生活中的位置	(150)
拉祜族原始通信方法	(150)
独龙族的交通	(152)
怒族的交通	(152)

十八、工艺

满族的弓箭和悠车.....	(155)
赫哲族的口弦琴.....	(155)
蒙古族的玛瑙呼呼尔.....	(157)
塔吉克族的服饰、刺绣和编织.....	(157)
土族的刺绣.....	(159)
土家族的酉兰卡普.....	(160)
湘西土家起新屋习俗.....	(161)
土家族建房上梁仪式.....	(163)
黎族裙花.....	(164)
独特的脚锅(水族).....	(165)
景洪等地傣族姑娘纺织.....	(166)
水族传统的九阡酒.....	(168)
珞巴族博嘎尔的弓箭.....	(168)
阿昌刀.....	(170)
石屋奇光(苗族).....	(171)
苗家的花带.....	(172)
苗家“能本”寄情.....	(173)
贵州苗族刺绣.....	(173)
苗家的刺绣.....	(179)
广南壮族的土布.....	(180)
侗锦.....	(181)
侗族的风雨桥.....	(182)
瑶族蜡染.....	(182)

瑶族的桃花刺绣	(183)
背篓代担(瑶族)	(184)
顶板瑶妇女的服饰及刺绣工艺	(185)
壮锦	(186)
壮歌与歌襦	(189)
傣族精美的“央罗”	(191)
佤族的筒帕	(193)
彝族土掌房	(194)

十九、娱乐

中甸藏族“锅庄”	(195)
中甸藏族茶会	(201)
藏族的斗姆	(203)
欢乐的苗族鼓舞	(204)
蛮儿鼓的来源	(205)
贵州大花苗族的芦笙舞	(206)
苗族“认芦笙头”	(207)
苗族酒歌	(208)
侗族的“月也”	(210)
侗族的玩山	(212)
侗族的多高贝	(215)
侗族的“打标”	(217)
壮族的哈楼	(222)
壮族的碰蛋	(223)
瑶族“兴郎铁玖舞”	(223)
瑶族长鼓舞	(226)

仫佬族的“坡会”	(226)
仡佬族的芦笙	(229)
彝族的阿细跳月	(230)
彝族的踏歌、秋千、二月八	(232)
神箭手的摇篮(锡伯族)	(233)
锡伯族爱射箭	(234)
哈萨克人爱唱歌	(236)
哈萨克的姑娘追	(237)
满族的嘎拉哈	(237)
傣族的娱乐	(238)
畲族的“作表姐”与“作亲家伯”	(247)
景颇族的“整过”	(249)
布依族的对歌	(251)
柯昌族的“腊撒”	(256)
纳西族的麒麟舞	(257)
崩龙族的水鼓	(259)
鄂温克人的传统游戏	(260)
乌孜别克族的乐器与舞蹈	(261)
傣族的丢包	(261)

二十、卫生

藏族传统的一周沐浴	(263)
舒爽的瑶族澡桶	(264)
清洁卫生的民族(哈萨克)	(265)

十四、婚姻（下）

怒族的婚俗

在怒族实行一夫一妻制前，怒族也同样盛行男子从妻居，直到今天还在许多老年人中保存过去男子出嫁的史话。怒族目前还保留民族外婚的规律，例如二区达树怒族就禁止在半民族内部结婚，达树的怒族则与三区的普拉底，叶棵怒族通婚，吉苏，团欠和刺楞的怒族互相通婚，但在本身内部却禁止通婚。第一区第六村的向登木的奇金氏族则同龙增，彭登木的怒族通婚，在奇金内部禁止通婚。

女儿订婚时接受身价，要请本民族成员喝酒，女子出嫁，同一氏族成员有送嫁的义务。

在婚姻中，盛行姑舅表婚，外甥有优先娶舅父女儿的权利，据达拉（三村）秀楞，茶腊村和彭登木五村（等自然村的）调查，在68对婚姻中有27对与藏，白，汉和傈僳等族通婚，14对是姑表婚，12对是舅表婚，三对是姨表婚，10对是三代以上的氏族内婚。

求婚时，总要请媒人，备酒十碗，长刀一把，米酒两坛，瓷碗一个，由媒人送至女方，如女方父母同意，立即将男方送来的白酒倒出来与媒人共饮。身价一般是一至三头牛。实际上，除必须出一头牛外，其它牛数可以用铁三角架，刀或铁锅顶，送给岳母一支银耳环。

结婚日，新娘亲友送到男家，但男方亲友一定派人到途中迎接。男女青年围绕屋里的中柱跳舞，唱歌。次日，男方村

寨人共出酒和饭招待新娘亲友吃一顿饭。女方父母必须送给女儿镰刀，斧头，刀等生产工具，富有的还送给女儿一头牛。

夫妻间任何一方死去，可以再嫁或再娶，寡妇改嫁，族中同辈兄弟可以有优先权，兄死弟娶嫂，弟死兄娶弟媳。女子未婚生子，由母方抚养，男方仅出一点钱做抚养费。

宋恩常等《贡山第一区怒族社会调查》

云南省历史研究所1979：6

黔西北苗族婚仪

黔西北的苗族有着自己独特的风俗习惯。他们深居高山，婚姻礼仪非常别致，从提亲到迎亲的全部过程，都是用民间文学的手法来进行的。

提 亲

苗族青年男女在花场上看中了，或是双方父母对双方男女青年都比较满意，这就叫“男女双方已目视”。男方就择一日请一男媒（不用女媒），拎一壶酒（一斤），有钱人家要讲点面子，还提三把面条，十盒沙糖（或白糖一斤），到女家提亲。到女家把礼物放到桌上，吃完晚饭，媒人才正式提亲，对女方的阿爹说：“某家请我来提这门亲事，青年人互相间的情意如何？我们不晓得。但你家祖祖辈辈都很勤劳，心肠又好，你家这个姑娘又生得乖巧，所以就来提亲，送一壶酒来给你解渴。”女家老人说：“空手来说一下就行罗，何必拿酒来呢？”

第二天，媒人要走，主人假意说：“你把那壶酒拎回去

吧，我们没有福气囉呵。”媒人急忙回答：“留在这里吧，过几天我再来看它。”这话的意思是：过几天还要来提这门亲，听主人家的回话。主人又故意客气说：“我家老伴的意思如何？我还没去问哩。”

过一月或更长一些时间，男家又请原来的媒人到女家来。这时，主人仍是谦虚地说：“我家姑娘小，又不会打麻，又不会搓线。你们的寨子大，若是姑娘不得穿的，到你们大寨子去就害羞喽，还是等几年再来提亲吧。”媒人忙回答说：“人家只是来买个坛子，至于盛坛子的坛箩嘛，以后由她们自己去编吧（意思是：只是要人，穿着以后再制），把酒吃了罗。”互相再三推让以后，主人打开酒瓶，斟酒给大家喝了，接着又对媒人说：“这门亲算是订下了，多谢他家（男方）的好酒，好回去和他家说，姑娘还小，要留她在家做三年穿戴，以后去安家了，一辈子才有穿的。”至此，这门亲事算成功了。男家过一年两年，就准备迎亲，这中间再也没有什么礼仪之类的往来了。

迎 亲

订亲以后的一年两年或三年，男家在做了充分准备以后，就择吉日迎亲。

迎亲，一般要带一桩、三股绳这份主要的彩礼。一桩即：一头牛，给女家；三股绳即三只羊子。三只羊是给女方的舅舅一只，姑妈家一只；女方出嫁前，要在男方的寨上认一个“娘家”，以便嫁到男家后，有一个就近的“娘家”给予关照，第三只羊，就是给女方认的这个“娘家”的。

主要接亲人是男家请的两个能说会道，办事精明的中年

男子。除上述主要的一桩三股绳的彩礼外（也有一桩五股绳，或二桩七股绳者），还要带六瓶烧酒，一坛甜酒（甜酒可到女方寨子买，以免笨重难带），一床羊毛毡或披毡，一架铁三脚，一只铧口，一把长砍刀，六只鸡，一把伞，两双鞋。

这两个迎亲者到了女家（若东西太多，两个迎亲者带不完，男家另请几个后生帮助带，但只能送到女方的寨边，帮助者不能进寨），女家装做若无其事，不理不睬，不与亲者答话招呼。这时，迎亲者就自动把礼物一一放下。把毡子（或披毡）先挂在女家的织布机床上（不能乱挂别处），然后拎起铁三脚顺着梯子爬上去放在楼口，铧口放在女方的床脚或纺纱车脚下，长砍刀裹在毡子里一起放在机床上，或是单独挂在纺纱车上。毡子和铁三脚架，是用于迎亲途中在路上住宿时，搭棚遮露水，架锅煮饭；长砍刀用于迎亲路上防身和砍柴烧；鞋子是新娘和伴娘各穿一双；铧口里一定要塞进一些郎鸡草（蕨草）是给女家哥弟犁地用的。

迎亲者把上述东西按规定地点放好，给女方的父母行三拜礼（一步一跪）后，就自己找板凳坐下。女家就去通知所有家族作好准备，第二天举行仪式。

第二天，女方家族中的中年和老年男子，就秘密地聚集在家族中的一家堂屋等候，并选出一位德高望重的老人为主婚者。待家族中的中年和老年聚齐以后，就选派两个能说会道，办事精明的中年男子，作为与男方的两位迎亲者谈判的代表。选出代表后，由其中一个代表到女家去佯装有别的事要办。这个家族中的中年代表来到，并不与迎亲者打招呼，装不认识，故意向女方的父亲喊到：“大爹！我爹叫我来请

你去有点事要商量。”女家的父亲也故意答：“好！我这就去，你来家坐一下嘛。”来者答：“不坐喽我忙得很，要上山去捡柴哩。”说完，就要往回走。这时，迎亲者不能麻痹，要悟出这个中年男子就是女方谈判的代表，就要机灵地立即上前把他拉进女家坐下，马上把六瓶酒中的一瓶倒给他喝，并代表男家的口气说：“老外公（男家对女家的中年和老年人，一律称老外公）喝酒。”女方的代表佯装不知，故意绕山绕水地说：“唉！我们都还年青，不要喊老外公罗，害羞得很。我来是有别的事，你们为哪样倒酒给喝？”答：“我们是来接亲的呵。”女方代表故作惊奇：“呵？那个时候成的亲？我们咋个不晓得？”答：“早就谈好了的”女方代表又故意说：“好吧，喝了酒，我还要去问一下，要是真的成了亲，还要喝酒哩，若是不能成亲，吃酒还你酒，喝水还你水。”说完就走了。实则是引路到家族中聚集的那家去。

这时，迎亲者要机灵地拿出两瓶酒揣在怀里，悄悄跟在来人的背后去侦察，看女家族中人到底聚集在哪家。侦察落实了，就跟踪赶去。进了大家聚集的屋里，不能坐，先请问哪个是主婚者（主婚者一般坐在上位）。问明了，即倒一碗酒，单腿跪下，三退三进行礼，递给主婚人后又说：“你们家有一朵开得又鲜又红的山花，某家（指男家）托我们来移去栽在他家堂屋里，让她再发芽开花结果。”说完，又倒酒给所有在坐的人喝。这瓶酒喝完后，迎亲者假装走出大门几步又赶忙折回去，再拿出一瓶酒，先倒一杯给主婚者。主婚老人假装故意问：“酒才吃过了，咋个还要倒来吃呢？”迎亲者说：“再喝一杯吧，祝贺事事如意”说完，把酒放

下，又接着说：“这瓶酒就放在这里吧，你们喝了，请赶快到主家来。”说完就先回女家来了。

过了一会，聚集的家族又派原来的谈判代表到女家向迎亲者说：“姑爷（女家对男家的男子，一律称为姑爷），老人说坡陡路滑，不得拐棍来不了。”意思是说还要一瓶酒去喝了再来。这时迎亲者赶忙带上第三瓶酒，再次到众人聚集的那家去请，一进门就说：“打杵来罗！打杵来罗！”这样大家又把这瓶酒喝完，就一齐到女家来。

这些族中人到女家后，迎亲者又拿出第四瓶酒倒给每个人喝。喝完后，主婚人就用隐语对两个迎亲者和女家的那两个谈判代表说：“这姑娘家的房屋七道八处都破了，你们四个人出去商量一下，上山去割点芭茅草来拦一拦，你们商量好了，看是爬岩还是爬坡去割？”这意思是叫你们四个人到外边去谈判，看是杀牛（坡）是杀羊（岩）还是杀鸡来办席。

四人出来，女家两个代表就直截了当地问男方代表：“你们带来多少酒？老外公可能要要一石五斗包谷煮的酒哩。”答：“因为路远难拿，我们只带了五斤包谷酒。”又问：“你们是带牛来？还是带羊来？”答：“山高路远不好吆喝，只带鸡来。”

女方代表回到屋里，把男方带来的酒和鸡的情况向主婚人作了汇报，然后由主婚人决定要多少甜酒或多少烧酒，要杀牛，或是杀羊杀鸡？定夺后，就叫男方迎亲者拿出酒、羊或鸡。主家就用这些东西做早饭给大家吃。

吃完早饭，迎亲者用大簸箕摆好彩礼。主婚人又用隐语向迎亲者：“你们两个年青人来我们寨上迎亲，有老人一同没有？意思是：所有的彩礼都带来了没有？接着又问：“如

果来了，叫他掉过脸来我们看看。”意思是：若带来了，请一一指给大家过目。

迎亲者听了，指着织布机床上的毡子（或披毡），床脚的铁三脚，楼口的铧口等等彩礼，一一点交清楚。

主婚人又命令说：“青年们去看看，牛栏稀不稀？”意思是：看铧口内塞有蕨草没有？若有就说牛栏是干的，表示男家勤快割垫栏草，若没有塞草，就说牛栏是稀的，表示男家懒，因此要罚酒一瓶。所以，迎亲者一定要在铧口内塞草，万万不能粗心大意。若没有塞草，罚酒的方法是：主婚人故意生气地命令：“喊我们的姑娘来问，男家的牛栏稀得很，看她愿意不愿意嫁过去？”这时，迎亲者急忙倒酒赔礼道歉，说尽好话。

点清财礼后，主婚人又用隐语问迎亲者：“你们来帮他家接亲时，他家那一付磨，是两扇都转呢？还是只有一扇转或是两扇都不转？”意思是：男方的父母喜欢这门亲事否？或是只有父喜母不喜，还是母喜父不喜。答：“他家的两扇磨都转罗罗的，转了我们才来，若是只有一扇转一扇不转，我们也不会来。”

又问：“你们来到对门垭口，那里有一笼葛藤，你们是先理藤根呢？还是先拉藤颠？”意思是：男家是先摸好女家的底细才来提的亲呢？还是道听途说就草率地来提亲？答：“我们是先理好了藤根才来了。”

主婚人还不放心，又用隐语再次查证，问道：“你们来到对门坡，有两只喜鹊站在树上，是两只都叫，还是一只叫，或是两只都不叫？”意思是：男方的父母是否真正喜欢这门亲事？答：“两只都叫得应山哩。”意思是：男方的父母最

喜欢这门亲事。

又问：“你们是走天上来呢？还是从水路来。”或问：“你们是走茅草路来呢？还是走大路来？”意思是：男方是否曾去四面八方提过亲，没有姑娘答应，才来我这里提亲呢？或是男子已离过婚呢？还是男家一直看中这个女子就来提亲呢？同时，还带有警告男方以后不要喜新厌旧的意思。迎亲者答：“是父母把大路开好以后，我们就一直顺着大路走来的。意思是男家没有到处提过亲，也没有离过婚，一开始来提的这门亲，表示女方是金贵的。

主婚人又问：“你们进到我们寨子，寨门口有两根桩柱，你们是攀着桩柱过来呢？还是踏着桩柱过来？”意思是：迎亲者来到寨子所办的一切事，是否都尊敬和依靠了女方那两个谈判代表？答：“我们是攀着那两根桩柱进寨来的，要是没那两根桩柱呀我们就进不了寨罗。”

又问：“你们来到上边岩脚时，看见一只花雀子没有？”意思是问带伞来没有？若是带了伞，迎亲者就答：“岩脚那只花雀子我们看到了。”若是忘了带伞，主婚人又故意命令：“叫我们家的姑娘来问问，没有花雀子引路，她愿不愿嫁过去？”这时，迎亲者要紧急倒酒赔礼道歉。

又问：“你们过后山时，见一条牛在路边吃草没有？那牛生有两只角没有？”意思是：“那两双迎亲鞋带来没有？若带来了，迎亲者就答：“路边吃草那条牛我们看见了，它生有两只角哩。”若是未带鞋来，新娘的女伴就不答应，除罚一瓶酒之外，女伴还要打迎亲者（嬉戏或轻轻打），并说：“不是打虎将，不要上虎山”，硬要逼着迎亲者一人留在女家作人质，一人赶回男家去取鞋。但逼去取鞋的情况极少，因

为老年们为了顾全大局，为了今后亲戚之间走访热闹，互相团结好，或是怕闹僵了，以后子孙后代不吉利，所以，主张罚酒即可，不主张取鞋来补给。

问过上述这些一般情况以后，主婚人又要严肃地问大彩礼的情况了。

主婚人用隐语问迎亲者：“你们是抱手来还是甩手来？”意思是带主要彩礼来了没有？答：“抱手来。”意思说带了主要彩礼来的。又问：“你们的手是咋一抱法？”

答：“一桩三股绳”。

主婚人：“不行！要二桩七股绳。”

迎亲人：“他家（男家）园里那兜兜青菜，撇不下几层皮希老外公们将就点吧。”

主婚人：“拉大石头来没有？”意思是：“一桩的那头牛牵来没有？”答：“石头太大，不好牵。你们明天送姑娘到他家，再去吆来吧。”

主婚人：“是大石头还是小石头？若是牛头鸡身，我们不要。”意思是要求大牛，小牛不要。答：“是大石头哩！”

又问：“脚杆是响叮当的不是？”意思是：带得有三股绳——三只山羊不得？答：“脚杆是响叮当的。”

这些主要彩礼讲完以后，第二天女家送亲者送新娘到男家，吃完酒席后，就如数地把一头牛牵回。第三只羊留在男家寨子给新娘认的那一家。

上述彩礼讲定以后，迎亲者还要当着主婚人及女家家族中的人点交以下款项：“锁钱”，意思是：女家的人全部要送新娘到男家，这锁钱是给女家买锁锁门的；“毡袜钱”，即趟毡袜的手工费。此外还要给女方的伯伯叔叔一笔钱，姑