



趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室也
居吳興官至翰林學士承旨修江表以
名手宰政多書魏國公謚文敏蔡剴五
新名滿四海書法臻二王妙要工畫山水
人物畜有佛像嘗以著法因人或以其不
足失焉至晚以輞川圖云然其伎倆精絕固
清玩者所必珍也

楊守勳書

現
序



古稱針神係絕女紅事耳至鍾情翰墨擅丹青業
者髮珥之流絕少當夫人後已累代而遺蹟猶種之在
覆而播之洒然多靈策也字法工妙點畫淋漓而所
圖蘭典竹俱參差可愛為之睨清驢步綠玉之
叢挹其佩紉而芳風習之若子昂臨池之技不亞
羲獻鼓滄浪馬則踈足分肖之狀物色如生而夫人若
典之相掩暎計為時婉娈帷圍之間耳目周旋雅
尚昇合雅之為相友子于筆墨墨爾而儼美子方
也余覽之翻然從矣詩不云乎彤管有輝說怪如
夢逐題之

席林沈初憐季彪父書





魯宗貴錢塘人善畫花果鳥獸窠
石描染極佳尤長寫生即鷄雛鴨黃
無不儼然若生蓋妙於用筆而意趣
有餘者非特點染之工也紹定中畫院

待詔

太原王三寸書

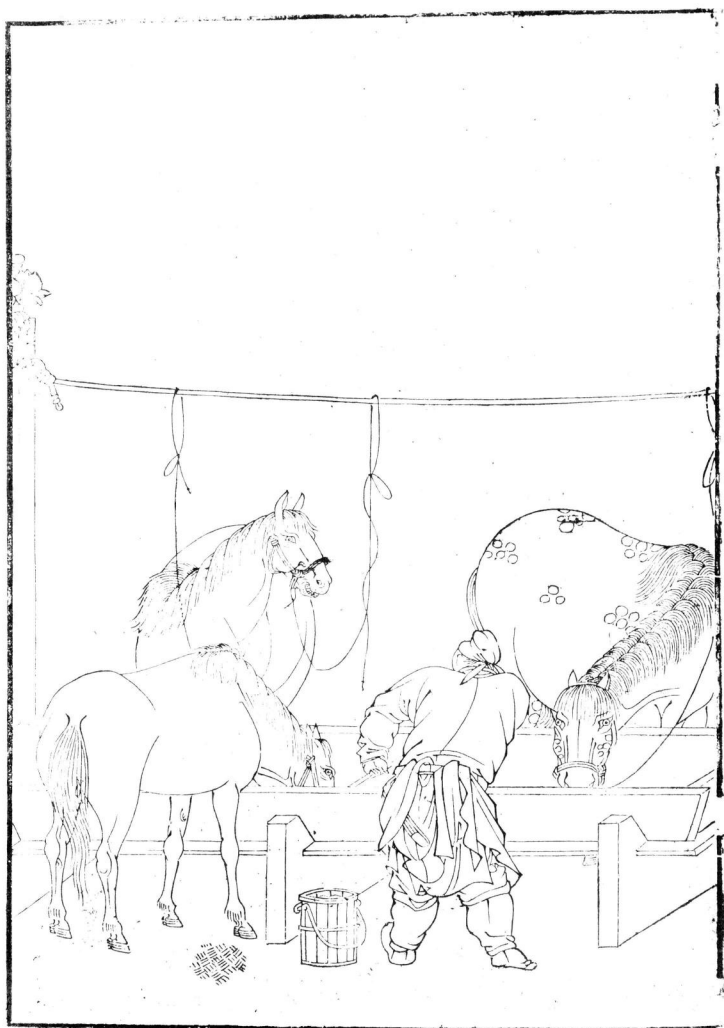




蘇長公墨竹妙絕今古有李息齋術
心以竹石評者謂東坡之筆妙而不
真息齋之筆真而不妙鑒賞自別
迺至墨花一派亦惟妙且貴耳
柯九思寫墨竹家善魚善墨花道媚
有致蓋得其妙者柯天台人字敬仲號
丹丘官至奎章閣博士博學能文不獨以
繪事名也

孫如游識





趙雍字仲穆文敏子也官至集賢侍制
画山水師董源尤善人馬得其家法故
人每傳為趙馬云書篆尤精時名不亞
於乃翁長子鳳字允文画蘭竹能與仲
穆渾肖人莫能辨亦佳品也

山陰王先鋈志





王淵字若水杭人幼善畫趙子昂雅重之授
 之以法故落筆一便師古人無一筆院
 體山水師郭忠恕多師黃荃人物師唐
 人尤精墨花多作石罍可得象工外
 生多肖古而不泥古天樑溢為稱一時
 苑叢云云

漢東何宗彥君美





黃古望字子久號一峰又號大癡
巧紅常熟人幼稱神童祗通三教
諸藝畫山水師董源晚年變其
成一家皴法縱橫絕無筆墨蹊
畫必登樓觀雲氣變幻以爲
劉僊儒中

仁齋顧鈐





錢選字舜舉號玉潭雲川人宋景定
間鄉貢進士花木翎毛師趙昌山水人
物師趙千里舉腕則奇幻百出俱臻
妙境誠一代之名手尤善作折枝草
蟲小品或兔或松鼠精絕不可形容
意處輒自賦詩題其隙云

高陽王昌

