

·世纪版·

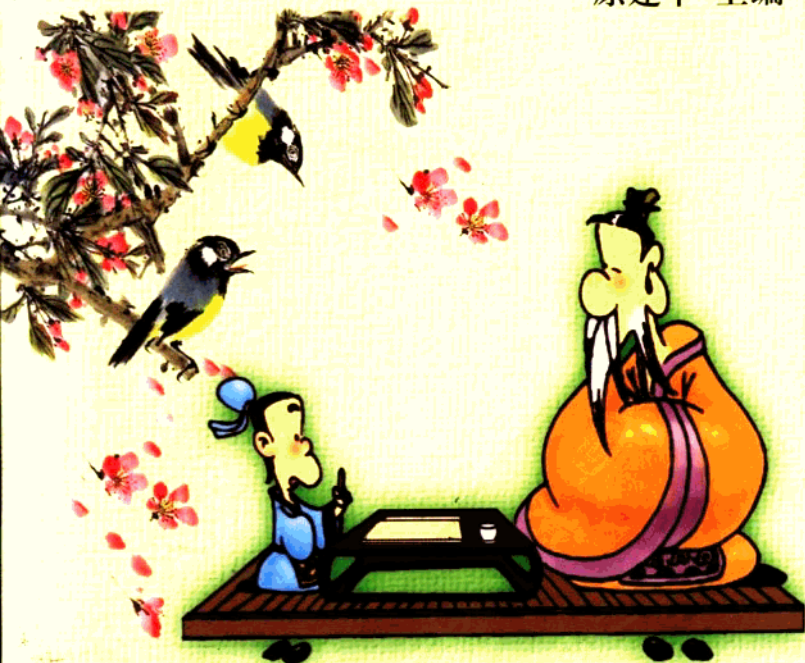
(初一年级)



初中文言文全解

与人教版初中语文新教材同步配套

原建平 主编



人民日报出版社

与人教版初中语文新教材同步配套

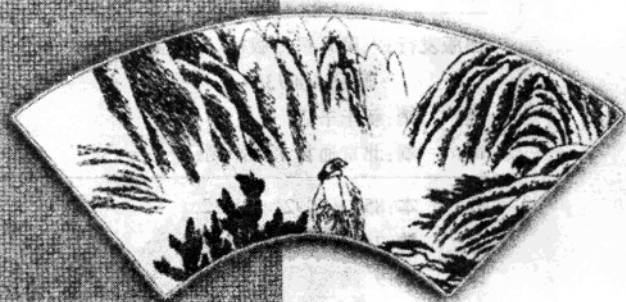
CHU ZHONG WEN YAN WEN QUAN JIE

初中文言文全解

· 世纪版 ·

(初一年级)

◎ 主编 原建平



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文全解/原建平主编. - 北京: 人民日报出版社, 2001. 6

ISBN 7 - 80153 - 420 - 4

I. 文... II. 原... III. 文言文 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 029760 号

书 名: 初中文言文全解(初一年级)

主 编: 原建平

责任编辑: 晏 嫒

装帧设计: 吴本泓

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路 2 号,

邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通县永乐印刷厂

开 本: 850 × 1092 1/32

字 数: 244 千字

印 张: 9.75

印 数: 5000 册

印 次: 2001 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80153 - 420 - 4/G · 254

定 价: 10.00 元

目 录

《论语》十则	《论语》(3)
扁鹊见蔡桓公	韩 非(11)
狼	蒲松龄(19)
短文两则	(27)
两小儿辩日	《列子》(27)
乐羊子妻	范 晔(29)
诗五首	(34)
归园田居 (其三)	陶渊明(34)
过故人庄	孟浩然(36)
钱塘湖春行	白居易(37)
书湖阴先生壁	王安石(39)
游山西村	陆 游(41)
为学	彭端淑(49)
木兰诗	北朝民歌(56)
卖油翁	欧阳修(64)
宋定伯捉鬼	干 宝(69)
诗词五首	(75)
观沧海	曹 操(75)
次北固山下	王 湾(77)
望岳	杜 甫(79)
如梦令	李清照(81)
西江月	辛弃疾(83)
桃花源记	陶渊明(91)
口技	林嗣环(101)

孙权劝学	司马光(111)
伤仲永	王安石(116)
古代诗词曲五首	(123)
送杜少府之任蜀州	王 勃(123)
黄鹤楼	崔 颢(125)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡(127)
泊秦淮	杜 牧(130)
夜雨寄北	李商隐(132)
愚公移山	《列子》(137)
短文两篇	(148)
陋室铭	刘禹锡(148)
爱莲说	周敦颐(152)
黔之驴	柳宗元(160)
工之侨献琴	刘 基(166)
诗词五首	(170)
龟虽寿	曹 操(170)
石壕吏	杜 甫(173)
相见欢	李 煜(175)
观书有感	朱 熹(177)
清平乐	辛弃疾(178)
文言文命题考查思路	(183)
文言文文段训练	(198)
附录	
一、北京市中考文言文试题汇编(1984~1988)	(205)
二、北京市中考文言文试题汇编(1990~2000)	(212)
三、1996年全国中考文言文试题汇编	(228)
四、1997年全国中考文言文试题汇编	(247)

【初中第一册】

子曰：『学而时习之，不亦说乎？
有朋自远方来，不亦说乎？人不知而
不愠，不亦君子乎？』





《论语》十则

《论 语》

【作者及作品简介】

本文节选自《论语》的《学而》、《为政》、《公冶长》、《述而》、《雍也》、《卫灵公》等篇。作者孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。我国古代伟大的思想家、教育家，儒家创始者。他首创私人讲学的风气，相传学生有三千人，其中最著名的七十二人。孔子整理编订了古代文化典籍《尚书》、《诗经》、《周易》，根据鲁国的史料，编撰了我国第一部编年体史书《春秋》。

《论语》是儒家经典之一，记录孔子及其弟子言行的语录体书。它与《大学》、《中庸》、《孟子》合称为《四书》，共二十篇，每篇分为若干章，章的长短不一，前后两章之间不一定有什么关联，课文所选十则，实为十章。

课文所选十则涉及学习态度、学习方法和思想修养，大多是名言警句，有人们熟悉的成语“温故而知新”、“不耻下问”、“学而不厌”、“诲人不倦”、“三人行必有我师”等。

【中心思想和写作特点】

孔子很重视学习态度,强调要终身“学而不厌”,特别提倡互相学习的态度。最可贵的是孔子提倡“不耻下问”的精神,其中“三人行必有我师焉”的“三人”当然不会都是强于自己的人,这里指出无论何时何地都要虚心向别人学习。文章用简约的语言表达精深的道理,论述言简意深,富有哲理。

【对照译文及评注】

子曰:“学而时习之,不亦说(yuè)乎?有
孔子说:“按一定的时间去复习学过的功课,不也高兴吗?有

朋自远方来,不亦说(yuè)乎?人不知
志同道合的朋友自远方而来,不也愉快吗?别人不了解自己,
而不愠(yùn),不亦君子乎?”(《学而》)
却不恼恨他,不也是有道德的人吗?”(《学而》)

〔评析〕这一则是孔子叙述求学的方法和态度,“时习”是方法;“有朋自远方来”是乐趣;“人不知而不愠”是态度。

子曰:“温故而知新,
孔子说:“复习旧的知识,能够从中有新的体会或发现,这样,
可以为师矣。”(《为政》)
可以做老师。”(《为政》)

〔评析〕孔子强调有创造性的见解和新发现的人才可以做老师。

子曰:“学而不思则罔;
孔子说:“学习书本知识,而不思考,就会感到迷惑;
思而不学则殆。”(《为政》)
只是一味的空想,而不读书,就会弄得精神疲惫。”(《为政》)

〔评析〕孔子谈学习和思考的关系。

子曰：“由，诲女(rǔ)知之乎？知之为知之，不知孔子说：“仲由，教导你的话明白了吗？知道的就是知道，不知道

为不知，是知也。”（《为政》）
就是不知道，这就是真正的‘知’”。

〔评析〕强调学习上的求实态度。

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：
子贡问道：“孔文子的谥号为什么叫‘文’呢？”孔子说：“（他）

“敏而好学，不耻下问，是以聪明灵敏而又喜欢学习，并且不以向不如自己的人请教而为羞耻，因此

谓之‘文’也。”（《公冶长》）
给他一个‘文’的谥号。”

〔评析〕借回答子贡的问话教育弟子要勤学好问。

子曰：“默而识(zhì)之，学而不孔子说：“默默地 把学过的东西记下来，不断积累知识，自己学习

不厌；诲人不倦。何要学无止境，不感到满足；教导别人要热情、耐心，不感到疲倦。哪一样

有于我哉！”（《述而》）
我能有呢！”

〔评析〕精心地诵记，永不自满的学习，还能耐心地教别人，具备这三条，才能作人之师。

子曰：“三人行，必有我师焉；择孔子说：“三个人在一起走路，其中一定有可以当我老师的人；选择

其善者而从之，其不善者而他们的优点 供自己学习，发现自己也存在着他们的缺点 时

改之。”（《述而》）
就应该注意改正。”

〔评析〕到处有老师，到处有可学的知识，选取长处来学，以其短处为

鉴戒。

子曰：“知 之者 不如好(hào) 之 者，
孔子说：“懂得 这件事的重要 而去做的 不如 喜好做 这件事的，

好 之 者不如 乐 之 者。”
喜好做这件事的 不如 乐于做这件事的。”(《雍也》)

[评析]强调兴趣的重要性。

子 在 川 上， 曰：“逝者 如 斯夫，
孔子 站在 河流 的高处， 说：“时光 像 河水 一样流逝，

不舍昼夜。”(《子罕》)
日夜不停。”

[评析]强调珍惜时间。

子曰：“吾 尝 终日 不 食， 终夜 不 寝，以 思， 无
孔子说：“我 曾经 整天 不 吃饭， 整夜 不 睡觉地 思考，也没有

益， 不如 学也。”(《卫灵公》)
什么好处，这样做不如学习的效果好啊。”

[评析]强调思考的重要。

【思考题和解答】

● 背诵全文

[解]《论语》是儒家经典著作之一，记录了孔子许多精辟的见解。特别是孔子思想中最有价值的关于教育方法和学习方法的论述，可以成为指导人们为人处世的基本原则，背诵这些语言精练，含义丰富的句子，对我们有重要的影响。

● 联系上下文，解释下列加点的词。

[解]注意语言环境和词类活用的现象。

1. 学而时习之，不亦说(yuè)乎(“说”通“悦”，愉快。)
2. 人不知而不愠(yùn)，不亦君子乎(“愠”，怨恨。)

3. 学而不思则罔(wǎng), 思而不学则殆(dài) (“罔”, 迷惑。“殆”, 疑惑。)

4. 敏而好学, 不耻下问 (“耻”, 动词, 以……为耻。以为……可耻。)

5. 学而不厌, 诲人不倦 (“诲”, 教诲, 教导。)

6. 择其善者而从之 (“善者”, 他们的优点。)

● 分别说说下列句子的意思。

[解] 此题旨在训练学生, 能用现代汉语翻译句子, 进而更好地理解课文所阐述的内容的能力。做法先把句中重点词或重点句式翻译清楚, 进而疏通整句话的意思。

1. 有朋自远方来, 不亦乐乎?

[答] 句意是: 有志同道合的朋友自远方来, 不也愉快吗?

2. 温故而知新, 可以为师矣。

[答] 句意是: 复习旧知识, 又能够得到新的理解和体会, 这样的人可以做老师了。

此句要求吸收新知识与复习旧知识相结合。

3. 三人行, 必有我师焉……

[答] 句意是: 三个人同行, 里面一定有可以当我老师的人。

此句在于说明只要善于学习, 到处都有老师。

4. 逝者如斯夫, 不舍昼夜。

[答] 句意是: 时光像河水一样流逝, 日夜不停。

此句感慨时光流逝, 勉励自强不息, 蕴义颇深。

5. 吾尝终日不食, 终夜不寝, 以思, 无益, 不如学也。

[答] 句意是: 我曾经整天不吃饭, 整夜不睡觉地来思考, 也没有什么好处, 这样做不如学习的效果好啊。

句意强调学习与思考要结合, 思又要以学为基础。

● 本课所选各则都是谈学习的, 有的谈学习态度, 有的谈学习方法。试分别举例说明, 并选择一些你喜欢的语句抄在笔记

本上。

[解]此题目的在于内容归类,考查对该课内容理解的准确度,并吸收其精华。

[答]学习态度:学而不厌

敏而好学

三人行,必有我师焉

择其善者而从之,其不善者而改之

学习方法:温故而知新

学而时习之

学而不思则罔,思而不学则殆

默而识之

- “而”字的基本用法有两种,顺接和转接。顺接,指用“而”字连接两个部分,意思是顺着下来的,如“学而时习之”这种情况,在白话里通常不必用起连接作用的词。转接,指用“而”字连接的两个部分,意思有转折,如“学而不思”。这里的“而”字同白话里的“可是、但是”相当。从课文中找出顺接、转接的例子。

[解]设计此题,目的是使学生掌握“而”字在文言文中两种基本用法及白话中相应的翻译。关键是先理清“而”字连接的前后两部分意思上的关系。“而”作为连词,可以表示前后意思的顺接和转接关系,连接状语和中心语,连接主语和谓语(含有“如果”或“却”的意思)。这里考查的是“而”的两种基本用法:顺接(即“而”字前后两部分,意思是顺着下来的,可不译)和转接(即“而”字连接两部分,意思有转折,可译为“可是,但是”。)

[答]表顺接:学而时习之

温故而知新

敏而好学

默而识之

择其善者而从之,其不善者而改之

表转接:学而不厌
思而不学则殆
人不知而不愠
学而不思则罔

附题:

● 查字典、词典,联系上下文,解释下列加点词的含义。

[解]本题要求学生通过查字典、词典,联系上下文,积累一些实词,弄清它们的含义。做法是结合句意,选择正确解释。

1. 人不知而不愠 愠:恼恨。

[答]意思是:人家不了解(我的才德),(我)却不恼恨。

2. 学而不厌,诲人不倦 厌:满足。倦:厌倦,不耐烦。

[答]意思是:学习总感到不满足,教导别人特别耐心,从不感到厌倦。

3. 择其善者而从之 善:优点,好处。

[答]意思是:(我)看到他们的优点就学习。

【古汉语常识】

● 通假字

①不亦说乎(“说”,通“悦”,愉快。句意:不也高兴吗?)

②诲女知之乎(“女”,通“汝”,你。句意:教导你的话明白了吗?)

● 古今异义词

默而识之(“识”,古义是“记”。今义是“知道”,“认得”,“能辨别”。句意:口里不说而心里记住它。)

● 词类活用

①温故而知新(故,形容词作名词,指“旧知识”;新,形容词作名词,指“新知识”。句意:温习了旧知识,又得到新的理解和体会。)

②不耻下问(“耻”,形容词意动用法,“以……为耻”,即“以下

问为耻”。句意：以向不如自己的人请教为羞耻。)

● 古汉语句式

① 判断句

例：是知也(“也”表判断语气。句意：这就是真正的“知”。)

② 倒装句

例一：孔文子何以谓之“文”也？(“何以”是“以何”的倒装，文言文宾语前置，“何”是介词“以”的宾语，“凭着什么”或“因为什么”。句意：孔文子为什么被谥为“文”?)

例二：何有于我哉？(“何有”是“有何”的倒装，文言文宾语前置，“有何”，“有什么”。“何有于我”是“于我何有”的倒装，介词短语“于我”后置。句意：对于我有什么呢？〈即“哪一样我能做到呢？”〉)

③ 省略句

例一：择其善者而从之，其不善者而改之(“其不善者而改之”前省略了动词“择”。句意：看到他们的优点就学习，〈看到〉他们的缺点〈如果自己身上也存在〉就改正。)

例二：可以为师矣(“以为”是“以之为”的省略。之，代能温故而知新的人。译为“把〈他〉当作。”句意：可以把他当作老师了。)





扁鹊见蔡桓公

韩 非

【作者及作品简介】

本文节选自《韩非子·喻老》。作者韩非，战国末期著名思想家，先奉法家学说的集大成者。战国末年韩国的公子，屡谏韩王变法图强，不被采纳，于是著书十万余言。主张法治，反对儒家的礼治，受到秦王嬴政（即秦始皇）的重视。后留秦国，受到李斯、姚贾的嫉妒谗毁，下吏治罪，死于狱中。韩非为文长于推论事理，词锋犀利，与庄周、孟轲、荀况并称战国散文四大家。其代表作品有《说难》、《五蠹》、《孤愤》、《八说》等篇。文章善于大量利用历史资料和寓言故事作论据，深入浅出，引人入胜。

韩非著作收集在《韩非子》里，共 55 篇，先秦法家的代表作。韩非死后，后人搜集其遗著，并加入他人论述韩非学说的文章编成。书中文章绝大部分属于论辩文，还保存不少寓言故事，如：“守株待兔”、“滥竽充数”、“买椟还珠”、“矛与盾”、“老马识途”、“郑人买履”等，形象生动，有深刻教育意义。

喻老,指用比喻来说明老子的观点。作者叙述扁鹊见蔡桓公的故事,本意是说明老子“困难于其易”、“为大于其细”(即计划克服困难,要着手于它还容易的时候。做大事业,要着手于它细微的时候)这一观点的。

扁鹊原是传说中黄帝时代的名医,古代统称名医为扁鹊。此文中所指是战国时代的名医,姓秦,名越人。

蔡桓公是春秋时蔡国的第七代国君。

【中心思想和写作特点】

本文以蔡桓公得病却盲目自信,一再拒绝扁鹊的劝告,不及时治疗,终于使病情恶化而身亡的故事,阐明一个道理:凡事要防微杜渐,及早筹措,不能盲目自信,不可麻痹拖延甚至讳疾忌医,以致发展到不可救药的地步。

文章按时间顺序叙述扁鹊与蔡桓公的四次会见,以蔡桓公病情的发展为线索组织材料,使情节波澜起伏。本文详写略写相结合,运用准确、生动、简练的词语,通过语言、动作、神态来刻画人物形象。

【对照译文及评注】

扁鹊 见 蔡桓公, 立 有间(jiàn), 扁鹊曰:“ 君有疾
扁鹊 进见 蔡桓公, 站了 一会儿, 扁鹊说:“ 您有病

在腠(còu)理, 不治 将恐 深。” 桓侯曰:“寡人 无 疾。” 扁鹊
在表皮, 不治疗 恐怕 要加重。” 桓公说:“ 我 没有病。” 扁鹊

出, 桓侯曰:“ 医之好(hào) 治 不 病 以 为
退出后, 桓公说:“ 医生 喜欢 医治 没有生病的人, 以此 作为 自己

功!” 居 十日, 扁鹊 复 见, 曰:“君之病在 肌肤, 不治
的功劳!” 过了 十天, 扁鹊 又去 拜见, 说:“ 您的 病在 皮肉里, 不治疗

将 益 深。” 桓侯 不 应(yìng)。 扁鹊 出, 桓侯 又 不悦。 居
将会 更 重。” 桓公 不 理睬。 扁鹊 出去后, 桓公 又 不高兴。 过了