

近代著名

圖書館館刊

薈萃

北京圖書館出版社

第十九冊

江西省立圖書館館刊

【第一——二期】

第十九冊目錄

江西省立圖書館館刊

創刊號

插圖	三
目錄	七
發刊詞	一一
鄉賢陸象山先生	一三
江西之今昔談	二四
江西金石目初稿自序	三一
圖書分類法選擇之商榷	三二
陶侃傳	三六
曾鞏的生平及其文學	四一
館藏善本書題識	四五
書報提要	五〇
文化消息	六六
館務	七三

第二期

插圖	二四三
要目	二四五
中華民族對於世界文明偉大之貢獻與夫中途衰微之原因及今後復興之方略	二四九
鄉賢陸象山先生（續創刊號）	二七六
現代教育之哲學的基礎	二八六
臨川學說之研究	二九七
鄉賢湯顯祖先生傳評	三〇一
師表四代之鄉賢朱子	三〇七
鄉賢歐陽修先生之文學	三三八
鄉賢文文山先生傳略	三四二
鄉賢梁質人先生	三四七
圖書館事業之重要性	三五一
飲冰室藏書題跋	三五二
館藏善本書題識（續）	三六一
圖書介紹	三六七
文化消息十六則	三八五
館務	三九七

江西圖書館館刊

程時燧



創刊號

本號要目

插圖	鄒賢隱象山先生	范文彬
發刊詞	江西之今昔談	范文彬
江西金石目初編自序	鄒賢隱	彭樹邦
圖書分類法選擇之商榷	阿凱傳	劉郁文
會聚的生平及其文學	鄒賢隱	張再蘇
館藏善本題識	鄒賢隱	鄧朝北
書報題要	鄒賢隱	
文化消息	鄒賢隱	
館務	鄒賢隱	
行政概況	鄒賢隱	
經濟概況	鄒賢隱	
圖書概況	鄒賢隱	
閱覽概況	鄒賢隱	

江西省立圖書館編印

中華民國二十三年十一月

總 理 遺 像

同
志
仍
須
努
力



革
命
尚
未
成
功

總 理 遺 囑

余致力國民革命凡
四十年其目的在求
中國之自由平等積
四十年之經驗深知
欲達到此目的必須
喚起民眾及聯合世
界上以平等待我之
民族共同奮鬥
現在革命尚未成功
凡我同志務須依照
余所著建國方略建
國大綱三民主義及
第一次全國代表大
會宣言繼續努力以
求貫徹最近主張開
國民會議及廢除不
平等條約尤須於最
短期間促其實現是
所至囑



影 書 本 善 藏 所 館 本
集 文 策 宋 呂 刻 宋

中說卷第一

王道篇

阮逸

文中子曰其矣王道難行也吾家項綱川六世矣
未嘗不篤於斯也然亦未嘗得實其用阮逸退而咸有
述焉則以志其道也誠蓋先生之述曰時變論六篇其
言化俗推移之理竭矣阮逸亦有君之述曰五經決錄五
篇其言聖賢製述之意備矣阮逸有陽穆公之述曰政大論
八篇其言帝王之道著矣阮逸有周府君之述曰政小論八
篇其言王霸之業盡矣阮逸有安樂獻公之述曰皇極經義八
篇其言其言三才之去就深矣阮逸有銅川府君之述曰興衰
要論七篇其言六代之得失明矣阮逸

本館所藏善本
元刻中文子中說

本刊目次

(一) 發刊詞

范文彬

(二) 論著

1. 鄉賢陸象山先生

范文彬

2. 江西之今昔談

彭樹邦

3. 江西金石目初稿自序

劉郁文

4. 圖書分類法選擇之商榷

張再蘇

5. 陶侃傳

鄧哲

6. 曾鞏的生平及其文學

熊翊北

(三) 館藏善本書題識

劉郁文

1. 經部

易類六則

禮類六則

(四) 書報提要

1. 咖啡與咖啡生產地

范文彬

2. 豫章叢書

劉郁文

3. European Diplomatic History 1871—1932

張再蘇

4. 概觀世界地誌

范文彬

5. 國學大綱

熊翹北

6. 修辭學

熊翹北

(五) 文化消息六則

(六) 館務

一、行政概況

一、館務大事紀

二、館務會議

三、本館二十三年上半年行政計劃之實施經過及下半年行政計劃大綱

二、經濟概況

一、中華民國二十三年一月至七月份支付預算書

二、中華民國二十三年一月至七月份經常費支出概況表

三、圖書概況

一、江西省立圖書館二十三年一月至七月購買圖書目錄

二、江西省立圖書館二十三年一月至七月購買雜誌目錄

三、江西省立圖書館二十三年一月至七月捐贈圖書目錄

四、江西省立圖書館二十三年一月至七月捐贈雜誌目錄

四、閱覽概況

一、總表五則

二、分表二十八則

(七)附錄

一、本館職員一覽表

二、規程

一、江西省立圖書館暫行規程

二、江西省立圖書館辦事細則

三、江西省立圖書館普通閱覽規則

四、江西省立圖書館善本圖書閱覽規則

五、江西省立圖書館保證金借書規則

六、江西省立圖書館機關借書規則

七、江西省立圖書館圖書流通部規則

八、江西省立圖書館職員請假規則

九、江西省立圖書館閱報規則

十、江西省立圖書館書庫規則

十一、江西省立圖書館職員借書規則

十二、江西省立圖書館閱覽雜誌規則

== 刊館館書圖立省西江 ==

發刊詞

范文彬

吾人無限的自覺，即是人格無限的發展；吾人自覺的成立，即是社會對立的條件。人的創造，羣衆的意志，交互緊張，辨證發展，由社會的遺傳，以構成宇宙客觀的精神，以促成今日之文化形象，是固吾人無限自覺之所致，而要亦社會統制力之所自。

圖書館是社會文化形象之匯集所，亦即是社會統制力之集中地，此文化形象，統制力量，得與吾人對立，以促成其無限的自覺，則貴在使之流通巡迴，不絕的擴大範圍，由個體而普遍體而至於全體，無限的螺旋進行。本館爲我省唯一的文化形象匯集所，則對於發揚本省之文化，使與吾人人格對立，而生無限的自覺發展，自爲唯一的使命。

因此，爰發行本館館刊，將本省固有之文化，與本館藏書內容，工作情況，以及世界文化消息，彙集成冊，陸續公諸社會，俾本館所匯集之文化形象，擴大其社會統制力，以發展吾人人格的自覺，庶幾可爲生活更新之一助。二十三年十月十二日於環湖路江西省立圖書館臨時覽處之二樓上。



鄉賢陸象山先生

范文彬

一、傳述

先生諱九淵，字子靜，姓陸氏。其先吳郡吳縣人。五代末，陸文公之次子名崇生字德遷者，避地於撫州金谿，居延福鄉之青田，解囊中資裝，置田治生，貧高閭里，爲金谿陸氏之祖。其第四子諱有程，則先生高祖也，博學，於書無所不觀。曾祖諱演，能世其業。祖諱猷，趨向清高。考諱賀，字道鄉，生有異稟，端重不伐，究心典籍，見於躬行，酌先儒冠婚喪祭之禮行於家，家道整肅。其訓飭子孫，不以不得科第爲病，而深以不知禮義爲憂。先生誕生於此善良家庭教育之中，則知其道德學術之成蓋有自也。

道鄉先生生六子；長九思字子順，次九敘字子儀，次九皋字子昭，次九韶字子美，次九齡字子壽，先生最少。先生以宋高宗紹興九年二月，即西歷一千一百三十九年生。是時其兄九韶九齡，均已在學術界，占有重要地位。先生耳濡目染，故在少年時代，即已有沈靜端莊，究心典籍

之美德。

先生幼不戲弄，四歲即靜重如成人，遇事必致問。一日忽問其父曰：天地何所窮際？父笑而不答，遂深思致忘寢食。六歲時，侍親會嘉禮；衣以華好，却不受；舉禮經以告，乃受；其沈靜重禮若此。八歲時讀論語，即疑有子之旨，未免支離；及讀孟子至孔子不肯師事有子，有一江漢以濯之秋陽以暴之」等語，始恍然嘆聖人高明潔白，原來如此！嘗聞人誦伊川語，曰：「伊川之旨，奚爲與孔孟之旨不類？其遇事逐物，皆有省發者若此。」

先生從幼讀書便着意，未嘗放過；外視雖若閑暇，實勤致索；常夜分起觀書，一見便有疑，一疑便有覺。自四歲有天地何所窮際之疑，深思致忘寢食，至十三歲，因讀古詩至宇宙二字，解者曰：四方上下曰宇，往古來今曰宙，忽大省曰：原來無窮，人與天地萬物，皆在無窮之中者也。乃援筆書曰：宇宙內事乃已分內事，已分內事乃宇宙內事。又曰：宇宙即是吾心，吾心即是宇宙，東海有聖人出

焉，此心同也，此理同也，西海有聖人出焉，此心同也，此理同也，南海北海有聖人出焉，此心同也，此理同也，千百世之上至千百世之下，有聖人出焉，此心此理，亦莫不同也。從此悟之後，遺教不憚，潛心聖學，幽遠深邃之哲學基礎，遂胚胎于此十三歲幼童之心坎中矣。

先生十四歲時，與徐任伯齊曰：某氣質素弱，年十四五，手足未嘗溫煖，由此可知先生幼時體格極弱，至十六歲時，讀三國六朝史，見夷狄亂華，又聞金人猖獗徽宗欽宗均被金人虜去，政府則由河南汴梁撤到南京，又由南京遷到鎮江，再由鎮江撤到杭州，忠良被害，國運漸危，先生遂知文弱無用，乃剪去指甲，奮然習弓馬，曰：吾人讀春秋，知中國夷狄之辨，二聖之仇，豈可不復，所欲有甚于生者，所惡有甚于死者，今吾人高居優游，亦可為恥，乃懷安，非懷義也。

二十四歲時，秋試，以周禮舉于鄉，嘗云吾自應舉，未嘗以得失為念，又曰先哲同是入，而往訓豈欺我，窮則與山林之士，約六經之旨，使孔孟之旨，復開于學者，達則與廟堂華公，還五服之地，使堯舜之化，純被於斯民。

三十四歲時，入京會試，呂伯恭為考官，尤延之為知舉，伯恭賦先生考卷，大加贊賞，遂中選。由是名聲大振，來從學者絡繹不絕，先生朝夕應酬答問，連四十餘日，而精神益強，未稍懈倦，學者受其言論激勵興起者甚多。

先生三十七歲時，呂伯恭約先生與季兄復齋食朱元晦諸公于江西鵝湖寺，江浙之士，多來與會，殊極一時之盛，會期凡十日，在開會之前，復齋在途中作一詩先生和之云「虛癉興哀宗廟欽，斯人千古不磨心，涓流滴到汙渠水，磐石崇成泰華岑，易簡工夫終久大，支離事業竟浮沈，欲知自下升高處，真偽先須辨只今」。至開會時，陸氏兄弟以此詩示伯恭元晦二人，元晦看至易簡工夫終久大，支離事業竟浮沈句，頗為變色，又看至欲知自下升高處，真偽先須辨只今，心中甚不快。自是數日辯論，陸以朱為支離而朱以陸為太簡，嗣後先生更欲與元晦辯，謂堯舜以前，所讀何書，經復齋勸止。後六年先生四十三歲，訪朱元晦於南康。元晦請先生至白鹿洞書院為諸生講書，象山因講君子喻于義，小人喻于利一章，聽者皆感動泣下，元晦大喜，以為切中學者深痼之病，刻之於石，垂為懿訓，且