

读乐亭

DU LAO TING

20



乐亭文化研究会

读乐亭

读乐亭

DU LAO TING

20辑

顾 问 周安海 安爱军

主 编 徐兴信

E-mail /ltxuxingxin@tom.com

编 委 呼景山 何宗禹

刘庆文 刘文秩

李秀春

网络管理 王应荣

邮 箱 ltwhyjh@sina.com

2008 年 12 月 河北乐亭

读乐亭！ 20 辑

<http://www.guxiangren.com/dulaoting.htm>

主 办 乐亭文化研究会

顾 问 周安海 安爱军

会 长 徐兴信

理 事 (按姓氏笔画排列)

邓树民 白玉奇 史德新 石焕玲 刘玉平

何宗禹 张有智 李晓泊 呼景山 赵连城

姚清华 袁建军 雷英仁

秘书长 呼景山 薛晓东

地 址 河北省乐亭县城青春广场文化中心北门三楼

邮 编 063600

电 话 0315-4695122 8267291 8260200

开 本 880×1230 1/32 印 张 4.125

字 数 113.1 千字

封面、彩页设计 沈 彬

冀出内准字 (2004)第 AT009 号

承 印 乐亭县金正印刷有限公司

地址:乐亭县城北新街 82 号

电话:0315-4612913 手机:13503155819

读乐亭 20 辑目录

区位优势

未来唐山湾(织 文) (1)

环渤海经济区概况(祖 喙) (3)

名县文化

乐亭县被命名“中国皮影之乡”

“中国皮影艺术研究中心”挂牌 (5)

河北省文艺界的一件盛事(曹贤邦) (7)

王祥之回乡传授书法艺术(文 宜) (9)

刘树义创办“桂云文化联谊中心”(文 宜) (10)

齐梦慧笔墨颂时代(泽 惠) (11)

建设发展

阔步前进的乐亭农业(乐亭县农业办公室) (12)

乐亭农民种田致富有奇招(农 科) (15)

乐亭城区交通成为河北省新亮点(张守臣) (17)

十年风雨远大路(龚 露) (19)

坨港铁路的修筑(王振良) (21)

楷模风范

百岁峥嵘李运昌(张振川 陈振民) (24)

我感受到的李运昌(何宗禹) (30)

乐亭骄子

追忆昆虫分类学家赵建铭(周士秀) (35)

高述尧小记(高兆祥 高天祥) (40)

影戏泰斗——齐怀(陈士元) (43)

难忘岁月

一张乐亭籍战士的“生死布”(苏东发) (48)

一个战争年代的革命家庭(李荫彬) (50)

来到我村的八路军(苏玉志) (53)

抗日战争时期儿童团活动片断(李家福) (57)

认干亲(刘光波) (62)

	我和史毅大哥相处的日子里(李晓明)	(64)
	忆参加核武器爆炸试验(李 默)	(68)
	三次出征(张树壮)	(71)
其人其事	我的太爷杨逢春(杨秀清)	(75)
	王作舟及其臭名昭著的滦南队(锡铭 耕野)	(78)
商业册页	哈尔滨百年老同记关门	(84)
	中利和与乐亭笤帚业(李荣亭)	(86)
乡村史记	记宁氏家族(宁慈晏)	(91)
	赵滩村起源与演进(二)(刘汝宁 赵志文)	(94)
	崇实小学校董高树森(王占连)	(97)
	记忆中的乐亭县基督教堂(高锦荣)	(99)
乡情乡韵	“老叻”说“乐”的读音 (孟庆时 刘国勋 王润民)	(103)
	妙趣横生的冀东民谣(劲 驰)	(105)
	穿过月光的纺车(韩 瑜)	(108)
	说说乐亭影卷(刘 和)	(110)
	难忘的野台子戏(李瑞敏)	(114)
文艺作品	苗兴忠制作李大钊故居仿真模型(史德新) ...	(115)
	乐亭民俗小画(张佳友绘画 刘文秩配诗)	(117)
传说故事	荞麦种(刘庆文)	(119)
	“游浒”的传说(耿湘春)	(123)

封面：乐亭县城最高大厦——远大国际酒店 摄影：赵建宏

封底：乐亭县城节日夜景 摄影：刘 强

封二：读乐亭五年 摄影：桂 仁

封三：王利军、杜锡瑞的作品搭乘“神七”上太空

插页：乐亭县城区道路交通新景象(照片由交警大队提供)

未来唐山湾

○ 织 文

2008年，一个崭新的发展思路随着一个地理名词的深入人心而日渐清晰：融合唐山的各种资源，让唐山这座因煤而起、因钢而兴并且面朝大海的城市把种种有利条件攥成拳头，在四点一带的广阔地区，浓墨重彩，描绘一片堪与日本东京湾媲美的新的蓝图——唐山湾。

唐山濒临渤海，东起滦河入海口，西至蓟运河附近的洒金坨插网铺，海岸线总长198公里，占河北全省的40%，共有7条大小河流从这一区域入海。作为渤海湾的重要组成部分，现在这条宝贵的海岸线及其沿海区域被称为“唐山湾”。

唐山湾四点（包括曹妃甸新区、乐亭新区、丰南沿海工业区和芦汉经济技术开发区）一带（贯通“四点”而形成的沿海经济隆起带）地区涉及唐山南部沿海现有的9个行政区域，行政区划面积5592平方公里。规划面积2143平方公里，约占全市国土面积的15.9%。其规划很像日本的东京湾，背靠北京和天津；有长江以北惟一30万吨级大港——曹妃甸和京唐港两大港区，有精品钢铁、装备制造、化工、物流……除了在资源、区位、机遇比东京湾还要好外，还有一个大油田，一个大气田，条件比东京湾还要好。目前正致力于建立一种新的发展模式，集中发展资本密集型、技术密集型、循环经济型项目，很具有后发优势。

为充分发挥曹妃甸、京唐港优势，唐山市政府推动两港一体化，联合发展将深刻影响河北省及环渤海区域经济的发展，这样就等于把分散的五指攥成了拳头，力量更足了，唐山的形象更明晰了。

凭借优良的港口，充分利用国际国内两种资源、两个市场，特别是大规模地利用海外石油与矿石等全球性资源来发展本地工业，实现“原料产地→海洋运输→临港工业制造→多种运输途径→进入不同区域市场”的大生产和大运输相结合的发展模式，除了海运，海港



环渤海地区是指环绕着渤海全部及黄海的部分沿岸地区所组成的广大经济区域。位于中国沿太平洋西岸的北部,是中国北部沿海的黄金海岸,在中国对外开放的沿海发展战略中,占重要地位。

环渤海地区包括北京、天津两大直辖市及辽宁、河北、山西、山东和内蒙古中部地区,共五省(区)二市。全区陆域面积达 112 万平方公里,总人口 2.6 亿人。环渤海地区共有城市 157 个,约占全国城市的四分之一,其中城区人口超百万的城市有 13 个。

党的十四大报告中提出要加快环渤海地区的开发、开放,将这一地区列为全国开放开发的重点区域之一,国家有关部门也正式确立了“环渤海经济区”的概念,并对其进行了单独的区域规划。区域间的经济合作,横向联合,优势互补为环渤海地区开拓了广阔的发展空间。

环渤海地区与全国其他经济区相比,具有五大比较优势:一是地理区位十分优越。环渤海地区处于东北亚经济圈的中心地带,向南,它联系着长江三角洲、珠江三角洲、港澳台地区和东南亚各国;向东,它沟通韩国和日本;向北,它联结着蒙古国和俄罗斯远东地区。这种独特的地缘优势,为环渤海区域经济的发展、开展国内外多领域的经济合作,提供了有利的环境和条件,成为海内外客商新的投资热点地区;二是自然资源非常丰富。环渤海地区拥有丰富的海洋资源、矿产

资源、油气资源、煤炭资源和旅游资源,也是中国重要的农业基地,耕地面积达 2656.5 万公顷,占全国耕地总面积的四分之一之多,粮食产量占全国的 23%以上;三是海陆空交通发达便捷。环渤海地区拥有 40 多个港口,构成了中国最为密集的港口群;环渤海地区是中国交通网络最为密集的区域之一,是我国海运、铁路、公路、航空、通讯网络的枢纽地带,交通、通讯联片成网,形成了以港口为中心、陆海空为一体的立体交通网络,成为沟通东北、西北和华北经济和进入国际市场的重要集散地;四是工业基础和科技实力雄厚。环渤海地区是中国最大的工业密集区,是中国的重工业和化学工业基地,有资源和市场的比较优势。环渤海地区科技力量最强大,仅京津两大直辖市的科研院所、高等院校的科技人员就占全国的四分之一。科技人才优势与资源优势必将对国际资本产生强大的吸引力;五是形成了一个实力较强的骨干城市群。环渤海地区以京津两个直辖市为中心,大连、青岛、烟台、秦皇岛等沿海开放城市为扇面,以沈阳、太原、石家庄、济南、呼和浩特等省会城市为区域支点,构成了中国北方最重要的集政治、经济、文化、国际交往和外向型、多功能的密集的城市群落。在全国和区域经济中发挥着集聚、辐射、服务和带动作用,有力地促进了本地区特色经济区域的发展。在国际经济中心不断向亚太地区转移的大趋势下,环渤海地区蕴藏着巨大的发展潜力。

在党中央、国务院的领导和关怀下,环渤海五省(区)二市国民经济都取得了较快的发展。一是综合实力显著增强,二是对外开放进一步扩大,三是第三产业发展加快。环渤海地区如今已成为中国北方经济发展的“引擎”,被经济学家誉为继珠江三角洲、长江三角洲之后的中国经济第三个“增长极”。



乐亭县被命名“中国皮影之乡” “中国皮影艺术研究中心”挂牌

2008年10月29日上午,“中国皮影之乡”暨“中国皮影艺术研究中心”命名挂牌仪式在乐亭县文化中心礼堂隆重举行。河北省政协副主席王玉梅,中国民协副主席、省文联副主席、民协主席郑一民,省文联副主席曹贤邦,省民间文化遗产研究中心主任、民协副主席张占方等出席命名挂牌仪式。乐亭县领导苗德成、徐昌盛、孟宪福、郑银、安爱军、张月仙等出席命名挂牌仪式。

命名挂牌仪式上,首先由中国民协副主席郑一民宣读了命名决定。随后,县委书记苗德成、副县长张月仙代表县委县政府接受了省政协副主席王玉梅和中国民协副主席郑一民向乐亭县颁发的命名“中国皮影之乡”暨“中国皮影艺术研究中心”牌匾。

苗德成在仪式上讲话。他首先感谢有关领导和专家对乐亭县民间艺术工作的肯定。他说,乐亭悠久的历史 and 灿烂的文化孕育了乐亭皮影、乐亭大鼓和评剧、乐亭地秧歌等极具地方特色的民间艺术。近年来,县委、县政府确立了打造“文化名县”的发展战略,全面加强文化建设,大力传承传统文化,积极拓展现代文化,创新文化发展形式,丰富文化发展内容,形成了独具乐亭特色的文化内涵。1996年以来,乐亭先后被文化部授予“中国民间艺术之乡(皮影、曲艺)”、“全国特色文化广场”、“全国文化先进县”等荣誉称号,乐亭大鼓被国务院列入国家非物质文化遗产保护名录。2007年,乐亭皮影雕刻荣获了中国民间文艺最高奖项——“山花奖”。苗德成表示,荣膺“中国皮影之乡”和“中国皮影艺术研究中心”挂牌,是乐亭民间艺术研究保护工作

的里程碑,也是民间艺术研究全国化、国际化的新起点。他说,中国皮影艺术研究工作站位高,涉及面广,学术性强,“挂牌”代表着责任,乐亭将站在全国的高度对“乐亭皮影”再认识,通过对乐亭皮影的产生、发展、兴盛以及其雕刻艺术、音乐体系和戏剧结构进行深入的学术研究,在传承和发展“乐亭皮影”的同时,组织全国皮影艺术的交流、研究、发展、创新活动,深入挖掘中国皮影艺术的文化底蕴,努力在全社会形成保护民族民间文化的社会环境和舆论氛围,更好的促进非物质文化遗产保护工作向更健康、更和谐的方向发展。

省政协副主席王玉梅和省文联副主席曹贤邦在讲话中,对乐亭县荣获“中国皮影之乡”和“中国皮影艺术研究中心”称号表示祝贺,并充分肯定了乐亭县在民间文化艺术传承和发展,以及非物质文化遗产保护工作方面所取得的成绩。省领导表示,此次命名和挂牌,对开展民间文艺活动、凝聚民间文化艺术力量、推动弘扬优秀传统文化具有特殊作用。这一举措保护了地方传统民间文化品牌,培养和提高了全社会的民间文艺保护意识,为地方民间文化艺术品牌注入了生机与活力。省领导同时希望乐亭县能够以此为契机,进一步做好挖掘、抢救、保护、继承、弘扬、合理开发利用民间文化艺术的工作,为繁荣全省乃至全国文化艺术事业做出新的贡献。

徐昌盛主持命名挂牌仪式并致辞。

命名挂牌仪式结束后,王玉梅等还在苗德成等县领导陪同下观看了乐亭大鼓和乐亭皮影表演。



河北省文艺界的一件盛事

○曹贤邦

在我们中华民族五千年的历史长河中，创造了无数光辉灿烂的文化艺术形式，其中乐亭皮影就是其中的代表之一，它是把民间美术和民间音乐、民间舞蹈、民间说唱等艺术形式进行整合的综合性以戏剧表演艺术，形成于金代，发展于明代，成熟于清初，盛行于清代中期和民初，至今已有 600 多年的历史。其内容多为颂扬历代功臣良将、弘扬惩恶扬善、倡德鞭顽的民族美德，具有很强的教化和娱乐价值，是农耕时代深受各界民众喜爱的一项民族文化奇葩。

河北乐亭县是乐亭皮影的发源地，也是乐亭皮影发展和流传的核心地区，其鼎盛时期是在清乾隆年间以后。乾隆年间仅知名的影班就达 80 多个，民间影班更是比比皆是，乐亭皮影不仅从乐亭乡间落户北京、天津、唐山等大都市，同时随着乐亭人越来越多的去东北三省经商，又把乐亭皮影带到了东北，风靡于华北、东北、华东等广大地区，把中国皮影艺术的发展推向了一个新阶段，可以说乐亭县为中国皮影艺术史上书写了最为浓重的一笔。

多年来，乐亭县委、县政府在大力发展经济，改善人民生活的同时，文化、经济两手抓，在发展文化事业、培植文化产业方面作了许多卓有成效的工作。特别是在保护利用民间文化遗产方面，注意挖掘民间文化遗产的社会价值、文化价值和经济价值，培植知名文化品牌，打造文化形象，占领文化制高点，全力挖掘和打造乐亭皮影艺术品牌，促进了经济和文化产业的大发展，取得了显著的社会效益和经济效益。中国文联、中国民协命名乐亭县为“中国皮影之乡”并挂牌成立“中国皮影艺术研究中心”，为我们研究利用皮影艺术文化搭建了更

为广阔的交流平台,提供了更为广阔的发展空间。我们要珍惜这次命名的机遇和意义,充分利用这两块牌子,联络、组织全国广大专家学者,大力开展学术研究,不断推出新的研究成果;进一步盘点整合古老的皮影艺术,把古老皮影的文化艺术价值转化为社会价值和经济价值。

人类社会的发展离不开文化的传承,没有文化的支撑,社会发展将成为无本之木,失去活力与生机。只有文化因素越来越多的渗透到经济建设当中去,人文精神不断地融入经济社会,才能促进经济建设和社会生活的良性发展、可持续发展。河北是燕赵古地,悠久的历史孕育了灿烂的燕赵文化,历史的积淀形成了河北深厚的文化底蕴,类似“乐亭皮影”这样的优秀传统文化资源在我省数量众多、蕴藏丰富。这是燕赵先民留给我们的一笔丰厚遗产,是我们在当代经济、文化等各项事业建设中重要资源和宝贵财富。我们河北省文联作为团结全省文化工作者的组织,必将一如既往的尽我们最大的努力,发挥我们的人才优势,为地方文化事业的建设出谋划策,与地方政府共同肩负起在新时期弘扬民族传统文化、抢救和保护民间文化遗产的光荣使命,为建设社会主义先进文化,为建设沿海经济社会、发展强省经济建设提供文化支撑,为河北文化大省的建设和经济的腾飞不断贡献力量。

(摘自《在命名“中国皮影之乡”暨挂牌“中国皮影艺术研究中心”仪式上的讲话》。曹贤邦,河北省文联副主席。)

应龙画廊开张

2008年12月18日,乐亭县最大的画廊——应龙画廊在文化中心北二层楼开业。画廊面积600平方米,首次展出书法绘画作品近百件。

王祥之回乡传授书法艺术

○文 宜

2008年11月10日,乐亭文化研究会、桂云文化联谊中心和乐亭县书法家协会主办,邀请全国著名书法家王祥之先生回乡,在乐亭县电力宾馆进行书法艺术讲座,受到县内的书法家、美术家和书法绘画爱好者的热烈欢迎。

王祥之先生是乐亭县中堡人,历任:第一任中国书协中央国家机关分会常务副会长,第一届中韩书法家联谊会常务副会长,第三、第四届中国书法家协会理事。二十余家书画院、书法协会、报刊聘为艺术顾问。作品多次入选国内外大展并多次获奖。艺术成就和传略载入《中国古今书法家名家大辞典》等百余部大型辞书和名人典籍。近百幅作品被国内外美术馆、艺术馆及中南海等单位收藏。

在讲座中,祥之先生从汉文字结构和演变知识、各种书体的书写艺术和“祥隶”(其隶书被北大方正电子有限公司开发入电脑字库,定名“祥隶”),到亲身对书法艺术的刻苦钻研和创新体会,讲得深刻,透彻,听者深受启示。大家从其创新的“祥隶”古朴凝重、个性鲜明,大篆古意盎然,自成家风,感受到他深厚的文字功底和很高的书法艺术造诣。他还和县内的书法家面对面交流,对大家带到会上的一些书法作品,进行点评指导。这项活动,对活跃乐亭的书法创作,提高家乡的书法艺术水平,推动家乡文化名县建设,有积极意义。

王祥之先生对家乡满怀深情,格外热心支持家乡文化建设。县内李大钊纪念馆、青春广场留有他的书法碑刻,不少乡人收藏他的墨宝。祥之先生为乡亲们所熟悉,深受家乡人民爱戴。这次回乡讲座之前,乐亭文化研究会徐兴信会长请祥之先生和名画家王利军(乐亭人)指导编辑《乐亭书法绘画作品集》并写序,将使之提高品位,增光添彩。

刘树义创办 “桂云文化联谊中心”

○文 宜

刘树义,北京青春建设工程有限公司总经理,乐亭县新寨镇人。他离乡参军,后从部队转业到首都北京搞城市工程建设。树义先生从小在家乡的文化氛围中长大,至今仍在不断阅读许多有关乐亭的书籍和资料,了解家乡的人文历史和民俗风情,因此深深地陶醉于充满魅力的乐亭文化。他热爱家乡的心迹,溢于言表。树义先生被乐亭县委县政府提出“建设全国一流文化县”所感召,坦诚说出,要为家乡文化建设做点事。经过认真筹划,2008年秋天在家乡投资,注册了非营利性社会服务的文化组织——“桂云文化联谊中心”,得到县委县政府的积极支持。位于乐亭县城青春广场49号的“桂云文化联谊中心”,建筑面积330余平方米,内设展示厅、会客厅、创作交流室、资料室和办公室。“桂云文化联谊中心”的宗旨是:以乡情、乡音为纽带,展示文化大县的风采,促进家乡文化繁荣。包括开展文化艺术交流和联谊活动,活跃文化艺术创作;收集、整理、保存有价值的乐亭历史人文资料和文化艺术品;研究开发乐亭文化产品;研习优秀传统民间艺术,开办青春乐亭大鼓演艺班,在继承与改革创新中培养艺术人才;举办公益性文化活动。为了办好“桂云文化联谊中心”,聘请有名望有影响的老乡为顾问。目前已经组建青春乐亭大鼓演艺班和划策并出资编辑出版《乐亭书法绘画作品集》,这就是短短时间里所做的其中两件实事。刘树义先生的深情义举,受到广泛称颂。

齐梦慧笔墨倾时代

○泽 惠

齐梦慧,教授,国家一级美术教师,中国美术家协会会员,油画家、壁画家、美术教育家。1935年7月生,河北乐亭人。1963年中央美术学院油画系(董希文工作室)毕业,几十年在贵州大学、河北师大等高校任教,并从事艺术创作。历任民盟河北省委委员、民盟石家庄市委常务副主委、市人大常委、政协副秘书长、河北省壁画研究会会长、油画研究会副会长等。他在几十年从事艺术教育中,以他求真务实的执教精神,赢得了社会普遍赞誉,他是一位德高望众的美术教育家;同时也是一位成绩卓著的画家。

由河北师范大学、河北美术家协会、河北省画院等单位联合主办的“新时期三十年齐梦慧艺术创作回顾展”,于11月15日—20日在河北美术馆举行,共展出作者新时期30年间设计、创作的肖像、壁画、风景和抽象作品140幅。

齐梦慧70年的人生经历使他切身感受到了中华民族从深重灾难中走向伟大民族复兴的巨变历史,特别是改革开放30年来,中华民族走向复兴国家迅速发展的现实,使他时时激动不已。多年来,他用满腔热情、顽强的毅力,为河北大会堂、郭守敬纪念馆等公共场馆,设计了一批气势恢弘的大型壁画,如《奔向光辉未来的旋律》、《先贤伟绩昭日月》等;在油画创作上,他执着地表现时代精神,创作的《东方红》、《世纪潮》、《人民的好总理》等作品,展现了一代伟人的风采,令观者振奋。“为了刻画一代伟人邓小平的风采,从构思到创作,《世纪潮》和《览胜》两幅油画,历时20年,倾注了画家的满怀激情和对小平同志的热爱与怀念。”谈起这两幅油画,齐梦慧的眼中充满了深情。

齐梦慧这位艺术实践者和开拓者,禀性强健,精力过盛,以他深厚的艺术功底,多年来创作了大量的主题性作品,其中西结合的口吹技法风景,耳目一新别开生面。他在进入古稀之年,在他充满阳光的心灵驱动下,以渊博的修养、丰富的哲理和娴熟的技巧,“以心为师”运用充满激情的画笔探索创新,画出《阳光·生命系列》,强烈的艺术表现,使人愉悦。

建设发展

阔步前进的乐亭农业

——改革开放三十年乐亭农业发展纪实

乐亭县农业办公室

改革开放 30 年以来,党的富民政策使乐亭农业发生了翻天覆地的变化,已步入了现代农业发展的新阶段。

变化之一:改革开放使农产品总量、农业总产值、农民人均生活水平成倍、几十倍甚至几百倍的增长。2007 年与 1978 年比较,虽然全县耕地面积由 95.5 万亩减少到 94.3 万亩,但是粮食总产却由 22.6 万吨增加到 31.05 万吨,增长了 37%;油料总产由 0.16 万吨增加到 1.4 万吨,增长了 7.8 倍;蔬菜总产由 13.5 万吨增加到 262.1 万吨,增长了 18.4 倍;果品总产由 0.097 万吨增加到 60 万吨,增长了 617.6 倍;畜禽饲养总量由 27.5 万头(只)发展到 2155 万头(只),增长了 77 倍;水产品总产量由 6.4 万吨增加到 15.48 万吨,增长了 1.4 倍;农业总产值由 8.6 亿元增加到 71.9 亿元,增长了 7.4 倍;农民人均纯收入由 95 元增加到 6602 元,增长了 68.5 倍。

变化之二:农业内部结构趋于合理,四大主导产业特色明显。30 年来,县委、县政府坚持把调整农业内部结构、壮大主导产业、培育优势产品作为一项最基础的工作来抓,有规划、有组织、有阶段地推进农业种植结构、品种结构、产业结构“三大调整”,不断壮大果品、蔬菜、畜禽、水产四大特色主导产业,形成了规模化、区域化、专业化的生产格局。全县果菜由 1978 年的 1.1 万亩增加到 2007 年的 71 万亩,总产由 1978 年的 13.6 万吨增加到 2007 年的 322 万吨,全县设施果菜由无到有,现已发展到 26.5 万亩,是冀东最大的设施果菜生