

周易參同契分章通真義
周易參同契鼎器歌明鏡圖

周易參同契分章通真義卷上

容三

周易參同契分章通真義卷中

容四

周易參同契分章通真義卷下

容五

周易參同契鼎器歌明鏡圖

容六

周易參同契分章通真義序

卷三

序曰

按神仙傳真人魏伯陽者會稽上虞人也世襲簪裾唯公不仕修真潛默養志虛无博瞻文詞通諸緯候恬恢守素唯道是從每視軒裳如糠粃焉不知師授誰氏得古文龍虎經盡獲妙旨乃約周易撰參同契三篇又云未盡纖微復作補塞遺脫一篇繼演丹經之玄奧所述多以寓言借事隱顯異文密示青州徐從事徐乃隱名而註之至後漢孝桓帝時

公復傳授與同郡淳于叔通遂行于世公撰
參同契者謂修丹與天地造化同途故托易
象而論之莫不假借君臣以彰內外叙其離
坎直指汞鉛列以乾坤奠量鼎器明之父母
係以始終合以夫婦拘其交媾譬諸男女顯
以滋生析以陰陽導之反復示之晦朔通以
降騰配以卦爻形於變化隨之斗柄取以周
星分以晨昏昭諸刻漏故以乾坤為鼎器以
陰陽為隄防以水火為化機以五行為輔助
以真鉛為藥祖以玄精為丹基以離坎為夫

周易參同契分章通義

妻以天地爲父母互施八卦驅役四時分三百八十四爻循行火候運五星二十八宿環列鼎中乃得水虎潛形寄庚辛而西轉火龍伏體逐甲乙以東旋易曰聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜公因取象焉非天下之至通其孰能與於此哉乃見鑿開混沌擘裂鴻濛徑指天地之靈根將爲藥祖明視陰陽之聖母用作丹基泄一氣變化之元漏大冶生成之本非天下之至達其孰能與於此哉其或定刻漏分晷時簇陰陽走神

鬼感三千六百之正氣回七十二候之要津
運六十四卦之陰符天關在掌鼓二十四氣
之陽火地軸由心天地不能匿造化之機陰
陽不能藏亭育之本致使神變无方化生純
粹非天下之至明其孰能與於此哉契云混

容三

二

沌金鼎白黑相符龍馬降精牝牡襲氣如霜
馬齒似玉犬牙水銀與媿女同名朱汞共嬰
兒合體明分藥質細露丹形盡周已化之潛
功大顯未萌之朕兆非天下之至神其孰能
與於此哉其有假借爻象寓此事端不敢漏

周易參同契分章通義

泄天機未忍秘藏玄理是以鋪舒不已羅縷再三欲罷不能遂成篇軸蓋欲指陳要道汲引將來痛彼有生之身竟作全陰之鬼非天下之至仁其孰能與於此哉復有通德三光遊精八極服金砂而化形質餌火汞以鍊精魂故得體變純陽神生真宅落三尸而超三界朝上清而登上仙非天下之至真其孰能與於此哉晚所分真契爲章義者蓋以假借爲宗上下无準文泛而道正事顯而言微後世議之各取所見或則分字而義或則合句

而箋不无畎澮殊流因有妍媸互起末學尋
究難便洞明既首尾之議論不同在取舍而
是非无的今乃分章定向所貴道理相黏合
義正文及冀藥門附就故以四篇統分三卷
為九十章以應陽九之數名曰分章通真義
復以朱書正文墨書旁義而顯然可覽也上
卷分四十章中卷分三十八章下卷分十二
章內有歌鼎器一篇謂其詞理鈎連字句零
碎分章不得故獨存焉以應水一之數喻丹
道陰陽之數備矣復自依約真契撰明鏡圖

周易參同契分章通義

訣一篇附于下卷之末將以重啓真契之戶
牖也曉因師傳授歲久留心不敢隱蔽玄文
是用課成真義庶希萬一貽及後人也昌利
化飛鶴山真一子彭曉序

第四序

同是

外系無出其一于遠邇教人
其用精微且易無余論一
謝少卿因兩對對魚父留以不
若一萬州不奉之衣惟以重
其美之可

周易參同契分章通真義卷上

朝散郎守尚書樞密直學士鄧賜紫衣魚袋昌利化飛鶴真子彭龍註

乾坤易之門戶章第一

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡郭運
轂正軸

太易太初之前雖含虛至妙則未見光萌
太始太素太極之際因有混成乃混沌也
中有真一之精為天地之始為萬物之母
一氣既形二儀斯析然後有乾坤焉有陰
陽焉有三才五行焉有萬物衆名焉故配

乾坤爲天地之紀綱運陰陽爲造化之橐籥是以乾坤立而陰陽行乎其中矣魏公謂修金液還丹與造化同途因託易象而論之莫不首採天地真一混沌之氣而爲根基繼取乾坤精粹潛運之蹤而爲法象循坎離否泰之數而立刑德盜陰陽變化之機而成冬夏陰生午後陽發子初動則起於陽九靜則循於陰六乃修丹之大旨也故以乾坤爲鼎器以坎離爲匡郭以水火爲夫妻以陰陽爲龍虎以五行爲緯而

含真精以三才爲經而聚純粹寒來暑往
運行於三百八十四爻兔起烏沈升降於
三百八十四日此皆始於乾坤二卦之體
而成變化者也故云乾坤者易之門戶衆
卦之父母也

牝牡四卦章第二

牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰陽之道猶工御
者準繩墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制
外數在律歷紀月節有五六經緯奉日使兼
并爲六十剛柔有表裏

凡修金液還丹鼎中有金母華池亦謂之
金胎神室乃用乾坤坎離四卦爲藥橐籥
者樞轄也覆冒者包裹也則有陰鼎陽爐
剛火柔符皆依約六十四卦周而復始循
環互用又於其間運春夏秋冬分二十四
氣擘七十二候以一年十二月氣候感於
一月內以一月氣候陷於一晝夜十二辰
中定刻漏分二弦隔子午按陰陽通晦朔
合龍虎依天地之大數協陰陽之化機其
或控御不差運移不失則外交陰陽之符

周易參同契分章通義

內生龍虎之體故云善工者準繩墨以无
差能御者執銜轡而不撓合其規矩軌轍
也蓋喻修丹之士運火候也月節有五六
乃三十日也晝夜各一卦乃六十卦也乾
坤坎離四卦為藥之父母樞轄鼎器則非
晝夜之數契乃統而言之兼并為六十四
卦也經緯奉日使者卦爻為日用之經而
緯者律歷數也剛柔有表裏者陽剛陰柔
水火金木互為表裏也

朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之
依次序

凡運晝夜陰陽升降火數皆依約卦爻晝
夜各一卦直事始以屯蒙二卦為首朝屯
暮蒙從此為次序也

既未至晦爽章第四

既未至晦爽終則復更始日辰為期度動靜
有早晚

既未者既濟未濟二卦也晦爽者晦朔陰
陽明暗往復也日辰為期度動靜有早晚

者謂陽屬動陰屬靜於十二辰中早晚分
隔陰陽升降火數周而復始更互用之也

春夏據內體章第五

春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用自午
訖戌亥

陽火自子進符至巳純陽用事乃內陰求
外陽也陰符自午退火至亥純陰用事乃
外陽附內陰也此內外之體盛衰之理始
復而終坤皆以爻象則之也

賞罰應春秋章第六