

第四冊

南社詩集

柳詒題



南社詩集 第四冊目次

一七一	高 旭 鈍劍詩	一
一七二	高 珪 君介詩	八九
一七三	高 增 佛子詩	九〇
一七四	高 燮 吹萬詩	九七
一七五	張光厚 天民詩	一二四
一七六	張光萱 稚香詩	一六六
一七七	張 冰 雪抱詩	一六六
一七八	張廷華 尊簏詩	一六八
一七九	張 長 心蕪詩	一六九
一八〇	張昭漢 默君詩	一七一
一八一	張相文 蔚西詩	一八三
一八二	張祉浩 破浪詩	一八四

一八三	張 恭 同伯詩	一八六
一八四	張 烈 雲雷詩	一八七
一八五	張 素 揮素詩	一八九
一八六	張啓漢 平子詩	二〇六
一八七	張通典 伯純詩	二〇八
一八八	張漢英 惠風詩	二一〇
一八九	張勵貞 麗真詩	二一三
一九〇	張 巖 冥飛詩	二一三
一九一	張懷奇 芍岩詩	二一五
一九二	張 權 心量詩	二二七
一九三	曹鳳笙 伯鏞詩	二二七
一九四	曹鳳儀 翺廷詩	二二八
一九五	凌景堅 華子詩	二二八

一九六	莊 山秋水詩·····	二五八
一九七	莊先識 桐百詩·····	二五九
一九八	莊慶祥 翔聲詩·····	二六七
一九九	許國英 指嚴詩·····	二六七
二〇〇	許 觀 幽學詩·····	二七〇
二〇一	郭 惜 景虛詩·····	二七四
二〇二	陳十髦 彥甫詩·····	二七六
二〇三	陳子範 勒生詩·····	二七六
二〇四	陳无名 微廬詩·····	二八二
二〇五	陳无私 澹園詩·····	二九〇
二〇六	陳 水止齋詩·····	二九〇
二〇七	陳世宜 匪石詩·····	二九一
二〇八	陳去病 巢南詩·····	三〇四
二〇九	陳光譽 穉蘭詩·····	三五三

二一〇	陳 阮 阜 孫 詩	三五四
二一一	陳洪濤 序 詩	三五八
二一二	陳郁瑞 柱 尊 詩	三六二
二一三	陳家英 定 原 詩	三六二
二一四	陳家傑 治 元 詩	三六五
二一五	陳家雄 治 原 詩	三六六
二一六	陳家鼎 漢 元 詩	三六六
二一七	陳家慶 秀 元 詩	三七一
二一八	陳訓恩 布 雷 詩	三七三
二一九	陳 曾 毅 可 詩	三七三
二二〇	陳梨夢 梨 夢 詩	三七六
二二一	陳 慈 勉 之 詩	三八〇
二二二	陳 蛻 蛻 庵 詩	三八一
二二三	陳 樗 越 流 詩	三九七

一七一 高旭 鈍劍詩

祝民呼報已西

雄鷄一聲天下白，東南飛起雲五色。安用神州歎陸沉，迴幹南華數枝筆。政治異幟真恢奇，意大利產馬志尼。共和制度盡熱力，鼓舞文明完天職。法國辨者彌拉巴，抵抗政府功蔑加。壓制政治論出現，萬民歡呼看國花。獨我中華春光老，西風北風吹悄悄。海上報界多死聲，種亡族滅此先兆。天民帝民民以大，蟻民子民民以小。君大於民國權淪，民卑於官國礎沈。若欲民生民權兩發達，先將民智民德扶植勤。卽今神州民氣如死灰，看君獨上崑山。大呼民魂歸去來，一呼再呼民魂哀。千五百年民心死，印埃稱轍誰之恥？我所思兮民史氏。

寄道一白門

衆生憔悴已多年，佛墮泥犁恨可言。十七史從何處說，向天看劍意茫然。盼斷王孫憶去年，新亭對酒向誰言？況當草長鶯飛日，大好江南信黯然。

次野鶴韻二首

風塵歌泣露天真，飢餓人間三十春。普度泥犁猶有舌，大招花國已無魂。途窮未許除豪氣，民困誰知競笑聲。解唱桃花新扇劇，雲亭死後要斯人。

物到無機亦解鳴，水流激石證生平。天人魔物科難別，化濕卵胎數不清。國土莊嚴忘我相，電空簸蕩發雷聲。一毛一孔一世界，何地能容厭世人？

吊蔣韞華女士四章

屢遭太喧雜，古井冷無波。哀哀弱女子，含垢將奈何！（其一）投身野蠻國，名譽安足重。人權不能保，生命奚所用？（其二）神州暗如漆，誰開一線光？誓掃惡俗塵，精魂叩天閭。（其三）題鵲爭先鳴，衆芳欲消歇。蛾眉被謠詠，千秋腸斷絕！（其四）

和雪蜨本事詩十章

相逢應了前生願，綺恨偏從絃上鳴。春士善悲秋女怨，最移情算八雲箏。金粟如來空說法，我聞如是意凄然。可能為藥將離酒，重訂雲英再見緣？不信華嚴仍小劫，紅蠶春病尚抽絲。黃金未把名花鑄，脈脈靈犀欲語誰？

怨已難箋况感恩，髮香夢醒尙含嚬。前生鸚鵡今生佛，出入人天總一身。
 碧欄十二倚吹笙，疊疊霓裳秋思盈。大女拈花迴葉笑，人間安用是癡情。
 四壁西廂都畫罷，老僧擊鉢再吟詩。無明有愛參平等，十種楞嚴禮頂時。
 休憎柳絮東風影，傳說高唐有羽雲。雙燕新曲譜兩行，紅淚濕羅裙。
 面壁好參歡喜果，古禪燈畔惜消魂。難除結習銷魔障，記取袈裟記酒痕。
 麗姝少仕櫻花島，一夜相思海上潮。臨去秋波剛一轉，惹人抵死夢紅橋。
 文君白首詩何怨，薄倖人爭笑長卿。如許才華誰賞識，爲君青眼奏銀箏。

題薛劍公像

道貌奇姿遺老熟，深冠博帶古賢風。倘非道子傳神筆，古石蒼松未易工。
 (像爲蔡八所繪)
 嗟彼狡童不我遊，人間春去那能留。一琴一劍平生意，老死空山無所求。
 鑄金久事道援毫，屈宋騷心不可忘。一樣詩人偏閱海，網羅幸有蔡中郎。
 乾坤今古恨無窮，歌浦龍江兩劍公。君劍缺剛儂句鈍傷，
 吞哭秋風！(薛公字剛生)

楚儉以詩先施和此爲報

肯向新亭哭老僧，相期爲國作長城。
水心謀議，
呼來鸚鵡啖狂生。南冠一操應同慨，奈江山盡死聲。

有感近事疊楚僧韻兼示巢南安如

朋儕海內幾明，數到宵深秋思新。死有文章天亦壽，生無清德富猶貧。
芙蓉江上聲先碎，
殘馬關中骨不春。詩吟歌太苦天涯應有不眠人。

次韻答哲夫

何緣雙鬢漸星星？寥落交遊涕淚新。
豈少真人天際想，幾多豪傑古來貧。
喜聯紅袖呼知己，厭把黃金結好春。
分世十蕉萃死天，偏有素心人。

和六一書

數聲啼鵲落花殘，心期未盡。
南潭醉夢，湖山澹蕩好誰看？

贈哲夫四

好鳥枝頭第一聲，新聲端署上台名。
江風月真寥寂，此後金莖有嗣音。
紅豆雙雙對酒卮，才人應數虎頭痴。
綠窗細雨閒難遣，寫寄梁鴻偕隱詩。

合肥祠畔草叢生，一匝雲耕並轡行。歸後更教彈別調，朱絃三歎欲傾城。

前身我是鮑參軍，逸興橫飛思不羣。大好春光閏三月，何當把臂細論文？

寄哲夫次其端陽詩韵

眼中如子交猶古，風雨懷人酒醒時。欲訪審音來海上，聊緘清淚寄天涯。敲吟白石新詞譜，描取紅梅舊夢思。君未遭逢僕亦賤，可憐同此歎此脾。

甘肅旱荒賦此

甘民竟何辜？皇天降巨災。二年斷雪雨，誰不爲此哀！是必天棄之，再縱旱魃來。可知爾旱魃，天生造亂才。乾風爆日中，千里莽塵埃。朝夕望冥竟，心肝車輪摧。相率遊餓鄉，一去不再回。夷齊隱首陽，哦死歌采薇。并此今無之，寸草成燼灰。聆客述此狀，胸中鬱不開。傷哉無告民，何時登春臺？蒼帝應有知，夢夢何爲哉？大既災於前，官復厄於後。貪官與汚吏，無地而蔑有。歌舞太平年，粉飾相沿久。匿災梗不報，謬冀功不朽。一人果肥矣，其奈萬家瘦？官心狼豺狼，民命賤鷄狗。屠之復戮之，逆來須順受。况當賑濟日，更復上下手。中飽貯私囊，居功辭其咎。甲則疊疊印，乙則若若綬。同看餓餒餘，十不存八九。彼獨向肺肝，亦曾一今載此奇荒，臨風心悲哽。親愛我同胞，忍觀

清涼景？濡筆欲有陳，淚下已如綫。意緒難宣，離間。哀哀我甘民，誰陷危難境？酷類風前燭，轉眼不見影。草根與木皮，此物救我命。我命之短長，惟此二者問。樹皮况漸稀，草根今亦盡。姑且易子食，析骸猶爲幸。白骨積成莽，冷風吹凜凜。黑夜聲啾啾，爲鬼在俄傾。人生一何慘！朝廷置不省。

西北一片地，草萊俱荒蕪。莫門穀，不種。哀鴻鳴嗷嗷，聞聲痛剝膚。危者誰爲持？顛者誰爲扶？羣魚游釜底，水竭魚。古，良不誣。子田記越州，來者取爲模。餽使我所愛，使誠墨之徒。仁政行無權，仁心我。作詩以告哀，懸作流民圖。

古閩林拾穗以所和梁大同瓦兒寄後署慧雲女士教正開緘一笑成四首答之

大扇雖風未足奇，天生英骨何爲。續用要元鉛釵氣，涉世于今最合宜。
訂交怕遇薄情郎，靜守蘭閨二十秋。得去，如个老大可憐。髮對紅裝。
遙望天南一悵神，女權久已。環愁，怨無終極。不願今生作美人。
強爲區別便痴頑，器世微生解脫難。佛說非男亦非女，無妨一切等閒看。

樹巔鵲巢爲頑童所毀

看爾生離兼死別，一朝慘狀淚應流。獨遭喪亂休天怨，縱受漂搖不汝尤。只合因緣成劫數，豈關陰雨未綢繆？須知予室翹翹甚，同是清歌在漏舟！

生憎日暮嘆途窮，繞樹悲鳴覓故雄。自古高明原瞰鬼，至今寥廓倍多風。嗷嗷黃口嗟何及，耿耿丹心苦未逢。又是一場春夢了，傾巢覆卵太匆匆！

贈汪痴

歧路相逢尙有情，飄零書劍斷吟魂。解衣磅礴爲憂國，被髮佯狂可笑人。詭辨昔傾漢曼倩，談譚今遇霍兒登。蒼茫世事不堪說，休向樽前訴不平。

聞某君出獄志喜

吹汝歸來定好風，阿儂天末感征鴻。癡魂本自相逢慣，只恐今番又夢中？芙蓉折取美人心，悟到無生入窈吟。別後容顏消瘦否？秣陵秋氣十分深！浮雲變態竟何如？意冷心灰愛索居。差幸覆舟仍出險，故應膽力勝當初。且教喚酒續前緣，苦憶陳郎又一年。誰料此生能再聚，不禁清淚倍潸然！

感懷

今賢那識古賢心，幾復風流何處尋？富貴於儂本無分，聊將皓月證初襟。
殘陽疎柳黯魂消，吟到湖山慘不驕。畢竟經生成底用？可憐亡國產文妖！

和巢南三紀初度詩以爲壽

人生最易鬢星星，貧病交侵思不禁。如我朋儕傷闊別，爲君著述感飄零。
柴桑歲月遺民錄，薇蕨風光野史亭。三十年華真夢境，哀絃低訴那能聽！

艱難困苦太痴生，海內文章負盛名。世不可爲甘學佛，憤無能雪且談兵。
憂時詎讓陳同甫，入洛原非陸士衡。珍重此身天玉汝，幾回遙憶涕縱橫！

賀石子結婚

浩蕩春風向蹇修，留溪溪水碧於油。移將西子湖頭月，大好團圓照玉樓。
疑是飛瓊轉世來，桃花寶劍落人間。相思陳語成無用，紅豆江南一例刪。
婆娑世界證娑婆，體育今添新畫圖。拂起羅裙問夫婿，如儂天足入時無？
原來石亦是多情，情到深時海可平。已是雙飛雙宿好，更教好語譜雙聲！

題夢隱第二圖爲安如作

蔡邕潑墨縱奇逸，柳永題詞寄怨哀。同是胸中靈氣足，寫成磊落託清才。（圖爲蔡八所繪，買山而隱，今何世？薇蕨春風恨不禁！未必人間逢此境，無妨魂魄一相尋。千五百年無作者，殘山剩水淚如絲。蕭疎况味誰能賞？記取冬心卷裏知。入山久已思披髮，對酒今來一悵神。萬本梅花空有願，却憐儂尙混紅塵！

道一安如偕來留溪狂喜大醉迺成是章

大好頭顱對鏡羞，不堪相見涕俱流。孤燈耿耿難爲別，落木蕭蕭易感秋。臥子此時緘舊怨，耆卿終古寄新愁。生離死別原難料，一哭何如一笑休！

用原均和安如并示道一

更不如前國可羞，儘教此輩付清流。三閭獨醒衆人醉，一室皆春大地秋。死不如生祈汝壽，聚原有散惹儂愁。風風雨雨今何世？是夕風雨大作（成骨成灰願未休）。

與安如話別限酸干殘三字爲均

悲憤離騷著意酸，相逢何事淚闌干？秋蟲四壁人無語，一着棋輸全局殘。（時正與道一及

君奔。

漫說書生抵死酸，馬牛風本不相干。燈如紅豆休相憶，絮盡心期夜欲殘。
酒味何如別味酸？悽然獨立自河干。倘教別後儂先死，煩汝編詩雪涕殘。
竹如意碎劇心酸，台上黃金未易干。深恐西風薇蕨盡，義熙甲子也凋殘。
擊劍狂歌觸鼻酸，擬將銀漢洗戈干。願身爲石真無奈，一角家山補缺殘。
三分甜釀七分酸，寄語前途謹拜干。畢竟此生成底事？梅花萬樹怕吹殘。
誰家玉笛太辛酸？零落楊花底事干？一夜騷魂同去也，梨花村裏夢應殘。

簡侯葆二次其見枉詩均

鴻鴈久不至，西風怨別離。黃花近佳節，紅豆正相思。奔走身逾健，艱難世未知。茫蒼吟大句，眼底此男兒。

和鈍根感秋四首步原均

天末故人猶憶我，新詩寄恨恨難平。風狂敗柳疑無影，秋老寒蟬尚有情。生別休悲悲死別，今生已誤誤他生。心期耿耿何時了，地老天荒同此情！

卅六文鱗字迹端，靈修偃蹇未堪看。當年萍聚都陳跡，何日花開拾墜歡？聽到疎桐孤館寂，倚殘修竹暮天寒。索居閉戶真無奈，明月窺儂底事干？

勞燕分飛各一天，重提舊夢不成眠。鶴歸華表空悲世，瓜好青門且種田。安得山中千日醉，每逢秋至百憂煎。此身自顧殊癡絕，白鴈西風又一年。

傷心秋較去年深，危坐高吟梁甫吟。不灑青衫騷士淚，肯消紅袖美人心。腐儒祇合餐粗糲，幽怨拚將寫素琴。知己卽今幾人在，思量恨事那能禁！

題哲夫繪石

補天妙手迴非凡，磊磊懷中豈等閒。恨海填平精衛笑，啣殘片石在人間。
我生于世竟何動？一派關山易夕曛。醉後不妨看作虎，只憐身是故將軍。

送公腦之文島

憐君塊壘酒難澆，八月乘槎氣足豪。豈少風霜鍊筋骨，全憑忠信涉波濤。客中休慮黃金盡，別後無須紅豆拋。吾道南行差快意，天風吹送海天遙。

蘇君少瑾以所編初等小學圖畫範本索題敘余喜其有合於古

也爲草長歌一章弁其端

猗歟！太古人文陋！未有文字先有畫。隨體詰屈狀物名，八卦實爲圖畫母。天地水火畫象呈，乾坤坎離之卦形。（乾爲天，天字草書作𠂔，象乾卦之形。坤爲地，古坤字或作𡗗，象坤卦之倒形。坎爲水，篆文水字作𠂔，象坎卦之倒形。離爲火，古文火字作火，象離卦之象。）日月門馬子女字，造端皆從畫發生。（㊀𠂔字𠂔𠂔等字體皆屬象形。）緬彼周京畫學盛，設繪事官肩此任。（見周官。）爾時繪事已精研，奈何後人莫顧問。古文失攷古畫墮，撫物茫然天下病。紛紜萬彙如蚊蟻，教者學者俱无功。文字力有不到處，端賴圖畫補其窮。文字窮時圖畫出，描形繪影鬼出沒。縱不知文必知畫，文耶畫耶二而一。嗟哉神州多畫師，以畫爲畫毋迺痴。畫卽爲文文亦畫，鵲鵲鵲誰能歧。解人眼底殊稀少，但講神似不講貌。找愈講神神愈離，神已離矣貌豈肖。蘇子少瑾探其根，編成斯冊導入門。與古作者若有會，用心良苦業亦勤。哈斯登比工景色，奔流飛瀑世無敵。（千七八百年間，爲英國有名之大畫家。）獨國畫工孟格司，美麗細密擅奇特。（孟氏爲脫蘭斯君王宮之畫師，名著一時，專以工細華美見長，爲千七百年中人物。）蘇子爾是天縱才，翱翔歐哲宜不凡。終名一家須努力，卜之此本今胚胎。