

现代人文素质教育
——贵州人文撷英

黔彦写真

朱崇演 著

汕头大学出版社

中国书画函授大学肇庆分校
肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆与书画

——肇庆书画函授大学建校二十周年纪念册

1995

肇庆分校建校二十周年纪念册

现代人文素质教育

——贵州人文撷英

黔彦写真

朱崇演 著

汕头大学出版社

粤新登字 15 号

图书在版编目(CIP)数据

现代人文素质教育——贵州人文精英/贵州人文精英书系编写组
—汕头:汕头大学出版社, 2004. 9

ISBN7-81036-216-X/G·156

I. 甄…

II. 贵…

III. 人文素质-历史文化-研究资料

IV. D0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040836 号

出版发行:汕头大学出版社

地址:广东省汕头市汕头大学内

邮编:550003

印刷:贵州三维电脑排版彩印公司

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:93.75 字数:3000 千字

印数:1000 册

定价:全套 240 元(本册 24.00 元)

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换



作者简介

朱崇演, 1931 年出生, 湖南人, 中共党员。副编审。1950 年参军, 转业后在贵阳市人民政府、中共贵阳市委统战部、贵阳市政协工作。1996 年退休。曾任中国近现代史史料学学会常务理事, 现任贵州省史学会顾问, 贵州省史学会近现代史研究会常务副会长, 《贵阳文史》副主编。曾获全国政协文史委优秀文史工作者称号。

中国现代史学会

资料室

金永学

2005.11.17

序

秦天真

我们的伟大祖国是一个有着悠久历史的文明古国，中华民族历来有着重视历史资料的保存和研究的优良传统，目的是“以史为鉴”，把国家的事情办得更好。

毛泽东同志曾多次教导我们，要重视中国历史的研究。他在《新民主主义论》中指出：“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件……我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。”

在六届六中全会报告中，毛泽东同志进一步阐明了这个观点：“今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给予总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重大的帮助

的。”

我们高兴地看到，党的十一届三中全会以后，贵州的史料征编和研究工作，取得了很大进展，符合毛泽东同志倡导的精神。

朱崇演同志把十多年来研究贵州近现代史的一些心得汇编成册。在史学研究的百花园中绽开了一朵新花，值得赞许。

早在 1951 年，我担任贵阳市市委书记兼市长时，崇演同志作为部队转下来的青年干部，就在我身边工作过。他虚心学习，努力工作，勤于笔耕，在党的教育培养下，成为一名优秀的文史工作者，对他的成就，我由衷的高兴，希望他戒骄戒燥，继续进步，为史学研究作出新的贡献！

（秦天真同志为原贵州省副省长、贵州省志编纂委员会主任）

前 言

《黔彦写真》是一个古今结合、雅俗结合的书名。黔是地名,说的是贵州这块宝地,彦者美士也,黔彦就是贵州的美士。“写真”这个词,现在很流行、很时尚,“老夫聊作少年狂”,也赶一赶这个新潮。当我弄懂“写真”就是“摄影”之意后,从传统意义来理解,摄影俗称照相,其中有分为标准相、生活照,全身相、半身相,正面相、侧面相,特写相、背影相,近景相、远景相……(这是很不专业的区分),这个集子正好具有上述形式,故借来作书名。

在从事贵州近现代史的学习、研究工作中,感动贵州有许多值得深入研究和宣传的好事,而做这些好事的是一大群好人。当然,用“好人”和“坏人”来区分历史人物的作法很幼稚,姑且从广义上这样说吧!“夜郎自大”固然不可取,走向反面“夜郎自卑”则更有害。半个世纪来,

我一直认为对贵州事、贵州人不能采取虚无主义的态度，尽管人微言轻、位卑未敢忘忧省，写下了一些文字，既记黔事，又记黔人。正当我为结集出版记述黔人的文章如何定名发愁时，“写真”二字从天而降，不禁大喜。

“写真”既可有遗相，也可有近照，有句名言说，有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。我想说这本集子记述的人，都是活人，至少活在我心中。

为了能使读者对人物有一个较全面的了解，本书从有关资料上，摘引了几百字的小传，并注明出处。

最后，我想引用诗人臧克家的诗句，来作为这个集子的取舍标准：

“万类人间重与轻，难凭高下作权衡。

凌霄羽毛原无力，坠地金石自有声。”

目 录

序.....	(2)
前 言.....	(4)
杨文骢:从一介书生到抗清英烈	(1)
田雯与《黔书》.....	(5)
周钟瑄在台湾诸罗县	(15)
山窝里飞出的维新派	
——纪念李端棻先生逝世 90 周年.....	(24)
附:李端棻学术思想研讨会散记.....	(30)
华联辉:不惑之年奠定“华家银子”的基石.....	(34)
华之鸿:贵州近代工业先驱.....	(38)
最早敲响清王朝丧钟的贵州知识分子群体	(42)
贵州护国起义领导层人物简介	(50)
著名书画家、诗人、学者姚华	(53)
贵州著名教育家凌秋鹗	(56)
任可澄在护国运动前后	(59)
“四八烈士”王若飞、黄齐生	
——50 年前的重庆追悼“四八”烈士大会	(67)
杨金生从小伙夫到大老板	(77)
帅灿章:从安顺出去的港商.....	(81)
陈职民:从牙科医生到副市长.....	(85)

建军初期的黔籍将领	(93)
在贵阳市政协工作的老党员缪象初、夏之纲和韩子栋	(98)
华问渠：将“文通”办成全国知名书店	(102)
世纪老人贺培真	(106)
党的挚友、诤友刘方岳先生	(111)
我省史学界集会隆重纪念萧文灿先生诞辰一百周年	(118)
我的文史老师柴晓莲先生	(121)

附录：儒商柴晓莲

朱厚焜、花莱峰两教授百年诞辰	(127)
----------------------	-------

慈祥的“爷爷”“奶奶”

——记贵阳市政协驻会副秘书长李聚五	(130)
-------------------------	-------

冯程南：从“上街先生”到贵阳市人大常委会副主任	(132)
-------------------------------	-------

大山的风骨

——贺谢老孝思百岁华诞	(138)
-------------------	-------

创业艰难百战多

——访邓止戈同志	(143)
----------------	-------

钟大亨：贵州汽车运输业的先驱	(147)
----------------------	-------

深受贵阳人民爱戴的秦天真市长	(152)
----------------------	-------

一生奉献运输事业的贵州著名企业家毛铁桥	(162)
---------------------------	-------

一名战士对将军的深切怀念

——记在匡斌副校长身边工作的岁月	(169)
------------------------	-------

怀念谢鑫鹤同志	(180)
---------------	-------

私营烟厂主黄英民	(189)
----------------	-------

苗族儿女的优秀代表李儒云·····	(194)
有负赵德山同志的期望·····	(198)
《沧桑曲》中悼石果·····	(200)
悼念熊蕴竹主任·····	(205)
夏页文书记倡导修编贵阳市志·····	(210)
悼莫建先生·····	(216)
覃雨甘老师的《两汉三国贵州历史研究》·····	(219)
农民张树林·····	(221)
值得尊敬的高伟奇同志·····	(224)
我们失去了一位好同志——杜松竹·····	(227)
二十载文史情谊——祝尹克恂同志 80 华诞 ·····	(233)
怀念李延素部长·····	(240)
《如歌岁月》作者林平·····	(246)
基层文物工作者章正邦·····	(252)
文化战线一老兵	
——记三联书店贵阳联谊会原副会长袁伯康·····	(255)
章德华会长二三事·····	(262)
布依人民的好后生韦廉舟·····	(265)
永恒的《黔人》杂志发行人李永久·····	(270)
行吟花溪河畔的歌者	
——推介《山水吟》及作者周诗若·····	(276)
史继忠教授新作《中华五千年文化探索》·····	(278)
为《贵阳市志》拼搏的何静梧·····	(281)

情为民所系的街道党员杨惠斌.....	(286)
何长风教授和《贵阳文通书局》.....	(293)
潜心研究潜谍学的孙定朝.....	(297)
文史园地的辛勤耕耘者李守明.....	(301)
呼唤文化回归的贵孙重贵.....	(304)
难忘十年战友情	
——记高书勤等“民办”副秘们.....	(311)
后 记.....	(315)

杨文骢：从一介书生到抗清英烈

简介：杨文骢(1597—1646)，字龙友，号山子，贵阳人。父杨师孔，官至浙江参政。少负奇才，长于文事，娴于骑射，文武双全。万历四十六年(1618)中举，天启元年(1621)水西土司安邦彦反明，兵围贵阳，随父参与守城。次年围解，提兵追击。三年(1623)移家南京，交游江南名士，崇祯朝，历官江宁、青田、永嘉知县。崇祯十六年(1643)，被劾夺官。时马士英拥立福王于南京，起用为兵部主事，任员外郎、郎中，监军于京口。弘光二年(1645)，升任兵备副使。第二年七月，清军至，其部退守浦城，被追骑所俘，与监纪孙临不屈而被杀，其子女妻妾等家人30余口亦惨遭杀害。善书法，工诗文，尤精于画，时人谓之“诗书画三绝”。著作主要有《山水移》和《洵美堂集》。

(资料来源《贵州著名历史人物传》)

在纪念明末大画家、诗人和爱国志士杨文骢(龙友)诞辰400周年之际，我们认为有必要按照历史的本来面目，着重研究和缅怀这位先贤的艺术成就和他的铮铮铁骨、耿耿丹心，为国捐躯的英勇悲壮事迹。由于在1988年由贵州人民出版社出版发行的《杨龙友纪念文集》中已有多篇文章评介了他的绘画、诗文、书法上的卓越成就，本文主要从杨龙友如何从一介书生成为抗清英烈的情况作一简介，并就为什么要纪念杨龙友的问题，谈谈我们的浅见。有说得不对的地方，敬请读者批评指正。

杨文骢，字龙友，号山子，贵阳人，明万历二十四年(1596年)

八月(一说为万历二十五年)出生于贵阳市石岭街的“石林精舍”。为云南提学副使,浙江右参政杨师孔之长子。这位龙友先生,自幼聪敏好学,但也十分顽皮,据潘泳笙在《黔诗汇评·杨文骢》中介绍说:“龙友少负奇伟,文章剑术,兼擅其能,尤耽书画。”并形象地描绘说杨“好短衣,矢服,驰恶马,逐健儿射生,坐草间烧啖为乐。意有所会,即伸纸泼墨,风驰雨骤,不能自休。”由于他“好文又好武”,于万历四十六年(1617年)举于乡试之后,多次会试不第。到崇祯七年(1634年),在他年近40岁时,才被“谒选”为松江府华亭县教谕,开始进入仕途。

在“学而优则仕”的年代里,杨龙友的科场生涯并不顺利,但这十多年的岁月并没有白白蹉跎,而是遍游名山大川,广交江南诗人、画家、志士。“读万卷书,行万里路。”特别是在他于天台、雁荡游之后所作诗文书画印行,名声大振,“天下知其为文人”。正如他的母舅、官至江南巡抚的越其杰说的那样:“漫道官场迟莫展,焉知天意巧相成。”

杨龙友当上教谕后,亲自给学生讲经史,习诗文,说古道今,“高谈帝王之略”;对贫穷而好学的学生,解囊相助,使他们安心读书;每当课余,组织学生到郊外去或击剑、或射箭……因而受到学生的爱戴。崇祯十二年(1639年)杨龙友被升为浙江青田知县,当了一县的父母官后,他关心民众疾苦,体察民情;在力所能及的情况下兴利除弊,减轻人民负担;恢复地方武装,保卫民众生命财产;重视教育,选拔人才。在位3年,《青田县志》对他颇有好评。明崇祯十五年(1642年),任福建永嘉知县、监军,曾“用兵海上,荡平群寇”。第二年被弹劾“夺官候讯”。崇祯十七年(1644年)七月被起用。1645年,南明弘光政府成立,杨龙友被任命为右佥都御史兼督沿海诸军,驻镇江,与清兵对抗。由于当时弘光帝朱由崧昏溃无能,加上马士英、阮大铖的擅权乱政,导致了弘光政府的崩溃,杨龙友由镇江败走苏州,“夜定计,为国锄奸”。袭杀清军派来招降的黄

家薰及奸细数人，揭开了东南人民抗暴斗争的序幕。此时，朱聿键在福州登极，改元隆武。消息传到杨文骢军中，他立即派子杨鼎卿上表祝贺。在这封贺表上说：“虽寸心既枯犹不死，愿随马足北吞胡。”隆武政府授杨文骢“恢京剿清，联合直浙，提督军务，兼理粮饷，协同御营左右先锋、招讨、勋镇、合济中兴，兵部右侍郎、都察院右金都御史”，并授其子鼎卿“恢复南京协理直浙军饷，太子太傅，左军都督府左都督”。朱聿键还敕谕文骢：“尔父子即朕之大耿小耿矣。云龙风虎，各有其时。丈夫相厚，岂有己乎！”此时，杨文骢率兵驻扎于龙泉山中，召好友孙临共事。孙临字克威，又字武公，桐城人，为复社成员。但隆武政府的军政大权均握在郑芝龙手中，且又无复明之意，放弃战机，使清兵长驱直入。据史料记载：“衢州先急，文骢奉命驰援，未及。与孙临移军仙霞关……清兵已先入，接战不支，杨、孙皆负重伤，退至浦城，为清兵迫及，被俘，经清反复劝降，不屈，与其家属、随从 36 人就义。”时为清顺治二年（1646 年）八月二十五日。

杨文骢（龙友）与好友孙临一同殉难后，附近居民将杨、孙尸体埋在一棵大树下，并剥树皮写上他们二位英烈的官爵姓名。后来，孙临之子侄寻访到此，树上字迹尚可辨认，但尸体已腐，无法分辨，只好将二尸火化，负骨而归，同葬于桐城之枫香岭。墓前立石竖碑，中镌“明兵部职方主事孙临之墓”，“左镌”附葬明苏松巡抚杨公讳文骢，字龙友，贵州贵筑人”。又在墓的下方建祠，当地呼为“双忠墓”。杨龙友的好友、诗人邢昉曾作诗悼念他：“生前粉绘人争取，死后声名尤冠古；可怜埋骨竟茫茫，四海九州无寸土。”

二

近人杨恩元在所著《明代黔贤述略·杨文骢》一文中称：“明社既倾，士大夫多遁迹不出，而文骢独须臾不忘故国，流离颠沛，抗拒清兵，至合家膏斧而不悔，可谓人杰也已。”这是对抗清英烈杨龙友