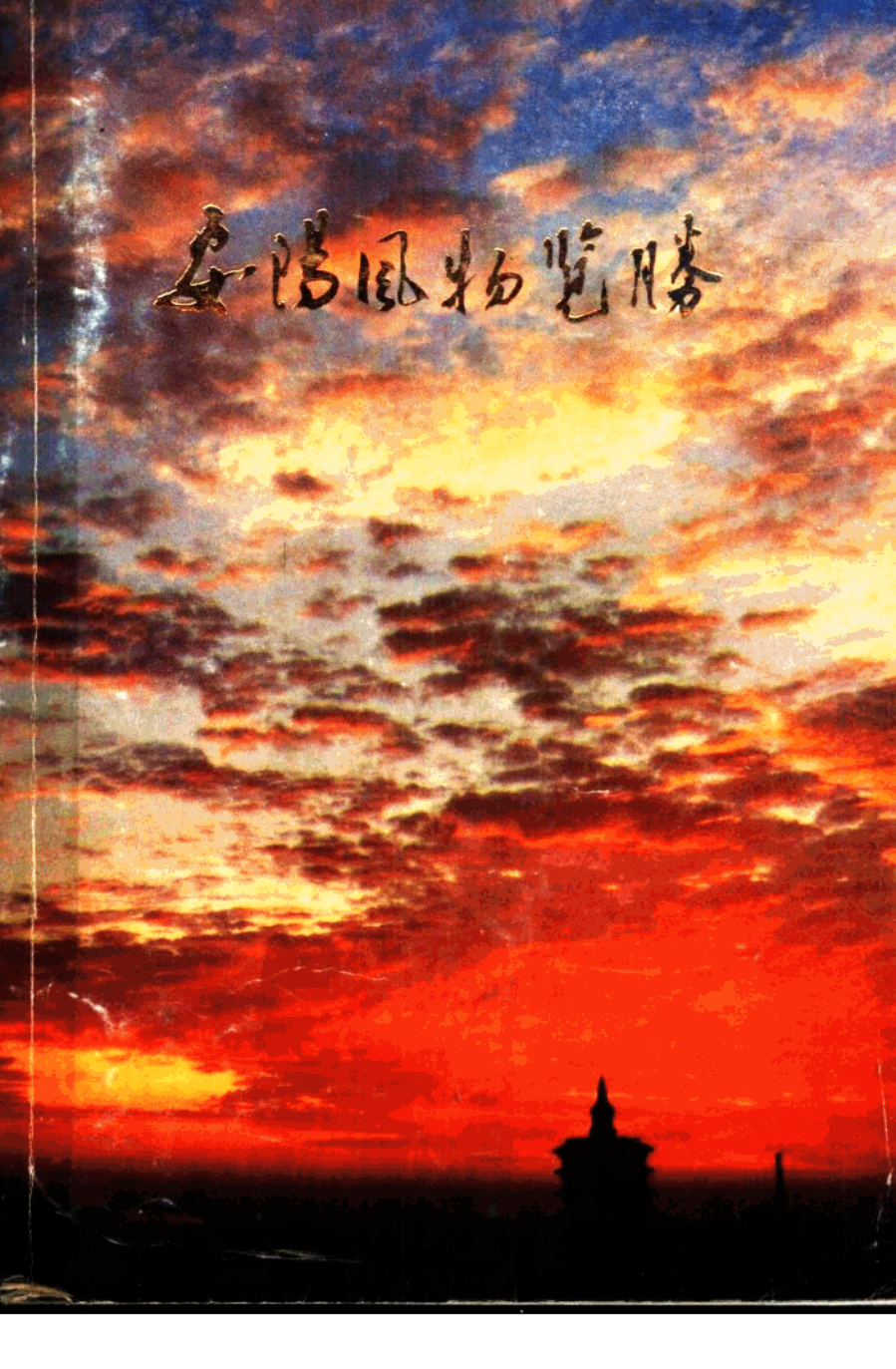


安陽風物覽勝



了解安阳 热爱安阳 振兴安阳

钟力生

欣逢建国三十五周年之际，由安阳市委宣传部组织编纂的这本《安阳风物览胜》的小集子，和广大读者见面了。这是安阳人民政治文化生活中的一件喜事！

安阳，这片丰饶而美丽的土地，曾经是中华民族古老文化的发源地之一。她西倚巍巍太行，东接坦坦平原，南跨清清淇水、北临滔滔漳河，“物华天宝”“人杰地灵”。悠久的历史，灿烂的文化，旖旎的风光，勤劳的人民，为安阳这块土地造就了许许多多令人神往和叹赏的名胜古迹。

被史学界称为“小南海文化”的小南海原始人洞穴，距今约有二万五千年的历史。闻名中外的殷墟，曾经是三千多年前的殷商帝都所在地。中华民族最早使用的文字——甲骨文和世界上最大的青铜器“司母戊大鼎”，是在这里出土的。高耸入云的文峰塔，是一座造型优美、风格独特的佛教建筑，被视为古城安阳的象征和骄傲。豫北平原上挺拔的孤峰——浚县“大伾山”，山势嵯峨，景色壮丽，更加亭楼云集，文物荟萃。历代骚人墨客仰慕沓来，流连忘返。淇县，古称洹邑。“东临淇水观鱼跃，西依太行听鹿

鸣”，就是洹邑风光的最好写照。殷王帝辛把洹邑易名为朝歌。位于汤阴城西南的宋岳忠武王庙，碑碣林立，松柏常青，飞檐流丹，其结构布局匠心独运，显示出一派浩然正气。腰缠太行，穿山过涧的林县“红旗渠”，工程浩大艰巨，令游人惊叹不已。

安阳，这片丰饶而美丽的土地，也曾经哺育过许多文治武功、彪炳史册的名人贤士。战国时，著名的纵横家苏秦，在洹上拜受六国相印。顾全大局、不计私怨的宰相蔺相如，出生在水冶古相村。艺高德昭、妙手回春的神医扁鹊，足迹遍布古邺大地。胆识超人的西门豹大夫兴修水利，为民除害，至今传为美谈。宋代，曾经出将入相，功绩显赫，名重一时的宰相韩琦，三治相州。“精忠报国”的民族英雄岳飞，更为家乡人民怀念和敬仰……

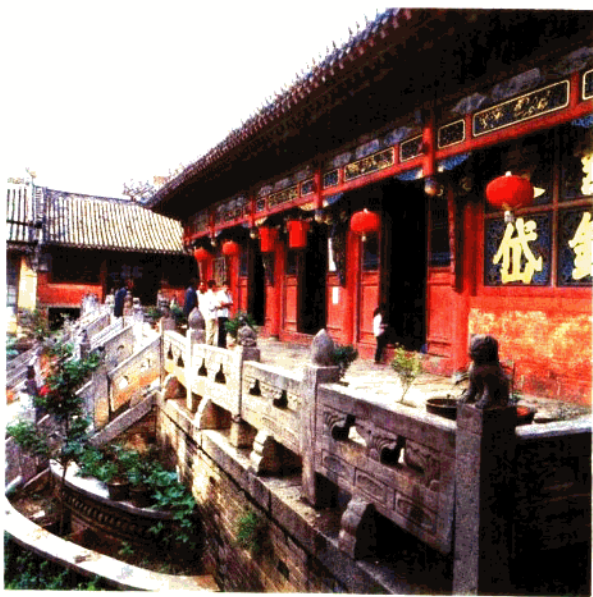
列宁说，爱国主义就是“千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情”。当我们的家乡有了全面深入了解之后，不仅会对家乡的瑰丽古代文化和祖先们的宏伟业绩感到无比的骄傲和自豪，而且会对祖国悠久的历史，灿烂的文化和美丽的山河，无比地倾慕和热爱。同时，也一定會在深沉的思考中，从心底涌起一种无比庄严、神圣的感情——我们这一代人，要责无旁贷地担起“振兴中华”的历史重任！

热爱祖国和热爱家乡是相通的。安阳，在伟大祖国的辽阔版图上，虽然只是弹丸之地，但她的每一座山脉、每一条河流、每一片草木、每一寸土地，都同整个中华民族的历史、现在和未来，紧紧地联在一起。这是一种儿女和母亲的难分难离的血缘关系。基于这一点，我要说，热爱安阳，就

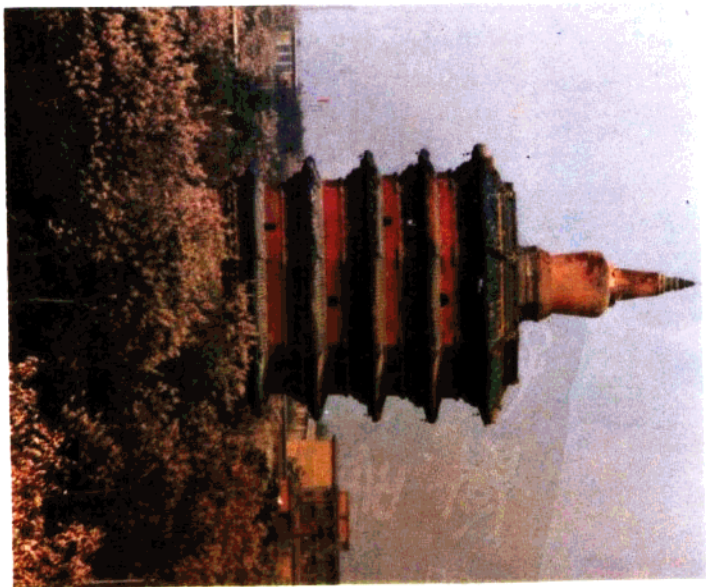
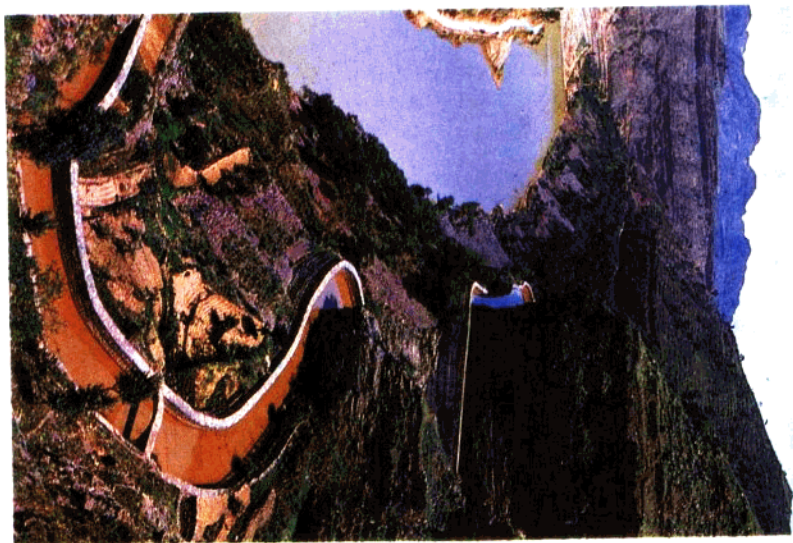
是热爱祖国，振兴安阳，就是振兴中华！

这本小集子的出版，将会有助于安阳三百五十万人民，全面深入地了解自己的家乡，从而更加热爱自己的家乡，进而为振兴自己的家乡奉献一颗赤子之心，为加速“两个文明建设”贡献出全部力量！

一九八四年八月二十八日



▲小南海胜景 赵丹波摄
 ▲碧霞宫 赵丹波摄



▲文峰塔 李自省摄
 ▲红旗渠 李自省摄



▲ 云蒙山

赵丹波摄



► 岳庙

江步永摄

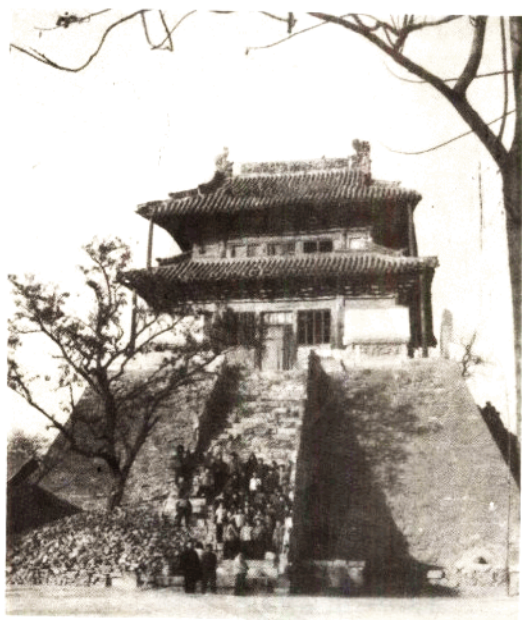
殷墟 李纲摄



▼司母戊大鼎 李纲摄



▲ 甲骨文
李自省摄

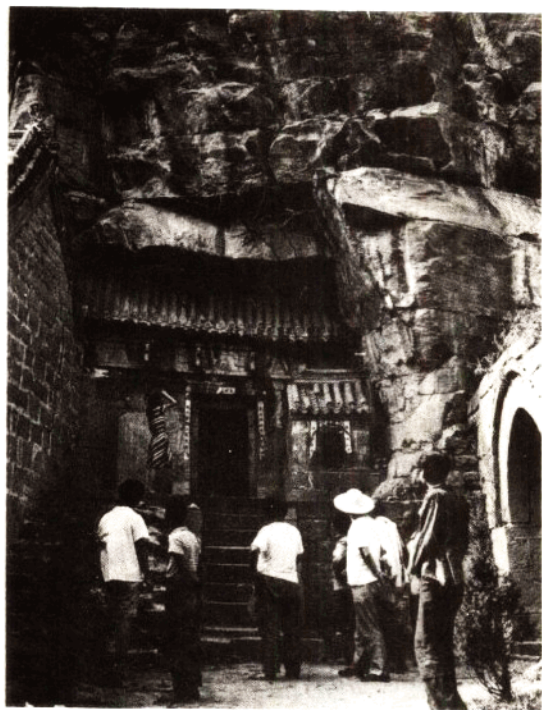


▲高阁寺
李纲摄



▲西门豹碑 李自省摄
◀唐塔 江步永摄

◀ 黄龙洞
赵丹波摄



▶ 北齐石窟
赵丹波摄





▲惠明寺 李自省



◀阳台寺塔 李自省摄



◀ 红山寺石窟 李自省摄

千佛寺 赵丹波摄 ▼





◀ 大石佛
赵丹波摄



◀ 吕祖祠
赵丹波摄

◀ 恩荣坊

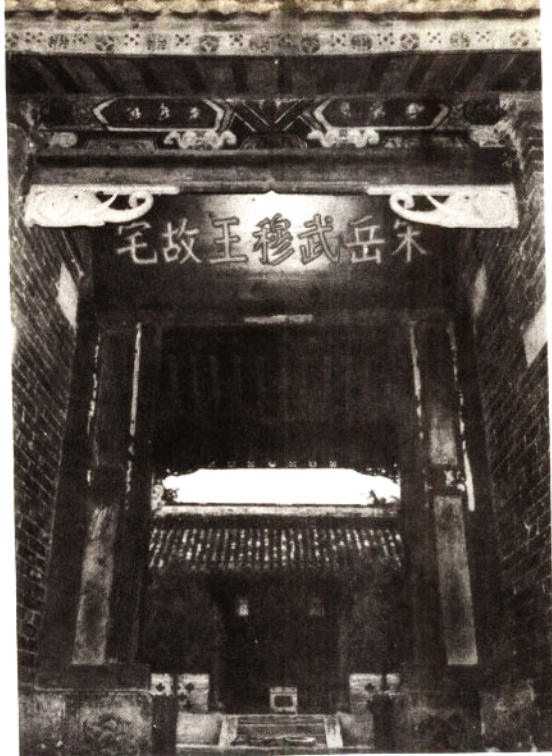
浚县文管会摄

岳飞塑像

李自省摄 ▶



岳飞故宅 赵丹波



演易坊 李自省摄▼





▲扁鹊墓 赵丹波摄



◀鹿台 赵丹波摄