

佩文齋廣羣芳譜卷第七十八

木譜

柳三

集藻

詞增

宋晏幾道浣溪沙二月和風到碧城萬條千

縷巧相迎舞烟眠露過清明

妝鏡巧睂偷葉樣歌樓

妍曲借枝名晚秋霜霰莫無情

〔朱敦儒採桑子〕人如

濯濯春楊柳徹骨風流脫體溫柔牽繫多情卒未休

最憐恰似新眠起雲雨初收斜倚瓊樓葉葉睂心一樣

愁

柳枝江南岸

柳枝

江北岸

柳枝

折送行人無盡時恨分

離

柳枝

酒一杯

柳枝

淚雙垂

柳枝

君到長安百事迷幾時歸

枝柳

原

呂本中清平樂

柳塘新漲艇子操雙槳閑倚曲

樓成悵望是處春愁一樣 傍人幾點飛花夕陽又送

棲鴉試問畫樓西畔暮雲恐近天涯 **增** 翁元龍醉桃

源千絲風雨萬絲晴年年長短亭間黃看到綠成陰春
由他送迎 鶯思重燕愁輕如人離別情繞湖烟冷罩

波明畫船移玉笙 **歐陽修朝中措** 平山欄檻倚晴空

山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風 文章太

守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少尊前看取衰翁

梅堯臣玉樓春 天然不比花含粉約月微黃春色嫩

小橋低映欲迷人閑倚東風無奈困 烟姿最與章臺

近冉冉千絲誰結恨狂鶯來往戀芳陰不道風流真態

盡 **歐陽修玉樓春** 黃金弄色輕於粉濯濯春條如水

嫩爲緣力薄未禁風不奈嬌多長似困 腰柔乍怯人
相近睂小未知春有恨勸君著意惜芳菲莫待行人攀
折盡 〔僧仲殊虞美人〕一番雨過年芳淺裊裊心情嬾
章臺人過馬嘶聲小睂不展恨盈盈怨清明 烟柔露
軟湖東岸惱亂春風慣一聲鶯是故園鶯及至而今始
得聞又多情 〔張先蝶戀花〕移得綠楊栽後院學舞宮

腰二月青猶短不比灞陵多送遠殘絲亂絮東西岸

幾葉小睂愁不展莫唱陽關真個人腸斷分付與春春
細看條條盡是離人怨 〔賀鑄蝶戀花〕爲問浣溪橋畔
柳拂水長條幾贈行人手一樣葉睂偏解縐白綿飛盡
因誰瘦 今日離亭還對酒唱斷青青好去休回首美

慶豐坊詩 卷一
蔭向人疎似舊何顏更待秋風後

原周邦彥蝶戀花

愛日輕明新雪後
媚眼星星漸欲窺
窗牖不待長條傾
別酒一枝已入離人手
淺淺柔黃輕蠟透過盡冰霜

便與春爭秀
強對青銅簪白首
老來風味難依舊

增

周邦彥蝶戀花
桃萼新香梅落後
葉葉藏鴉冉冉垂
亭牖舞困低迷如著酒
輕絲偏近遊人手
雨過隴隴斜

日透客舍青青特地添明秀
停話揚鞭回別首
渭城荒遠無交舊
方千里蝶戀花
小閣陰陰人寂後
翠幕牽

風燭影搖疎
牖夜半霜寒初
索酒金刀正在柔荑手

絲薄粉香光欲透
小葉尖新未放雙
睂秀記得長條垂
鵲首別離情味還依舊
元張雨蝶戀花
誰道鵲兒黃

似酒對酒新鵝得似垂絲柳鉛粉泥金初染就年年春
色消時候 一縷柔情能斷否雨重烟輕無力縈窗牖
試看溪南陰十畝落花都聚紅雲帚 [宋劉鎮行香子]
雲葉烟條天與多嬌算風流張緒難消惱人春思正自
無聊賴歛愁睂酣醉眼減團腰 風絮還招蝶弄鶯嘲
最關情是短長橋解驂分袂催上蘭橈更綠波平紅日
墜碧雲遙 [李石謝池春] 烟雨池塘綠影乍添春漲鳳

樓高珠簾捲上金柔玉困舞腰肢相向似玉人瘦時模
樣 離亭別後試問陽關誰唱對青春翻成悵望重門
靜院度香風屏幃吐飛花伴人來往 [秦觀江城子] 西
城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾爲繫歸舟

碧野畫橋當日事人不見水空流 韶華不爲少年留

恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是
淚流不盡許多愁 〔譚宣子〕江城子嫩黃初染綠初描

倚春嬌索春饒燕外鶯邊想見萬絲搖便作無情終軟
美天賦與眼睂腰 短長亭外短長橋駐金鑣繫蘭橈

可愛風流年紀可憐宵辦得重來攀折後烟雨暗不辭
遙 〔僧仲殊〕驀山溪黃金線軟玉露生輕潤青豆破初

芽拂烟痕一枝獨嫩東風著意不放舞時閑春漸暖柔
無力悠悠怨和困 旗亭帶晚又是清明近惹盡別離

愁約啼鶯深深與問灞陵傷感那更入陽關攀折處我
無心行人自多恨 〔蘇軾〕洞仙歌江南臘盡早梅花開

後分付新春與垂柳細腰肢自有入格風流仍更是骨
體清英雅秀 永豐坊那畔盡日無人惟見金絲弄晴
晝斷腸是飛絮時綠葉成陰無個事一成消瘦又莫是
東風逐君來便吹散睂間一點春皺 蔣捷洞仙歌枝
枝葉葉受東風調弄便是鶯穿也微動自鵝黃千縷數
到飛綿閑無事誰管將春迎送 輕柔心性在教得遊
人酒舞花吟恣狂縱更誰鸞鏡裏貪學纖蛾移來傍妝
樓新種總不道江頭鎖清愁正雨渺烟茫翠陰如夢
章謙亨念奴嬌垂楊得地在樓臺側畔無人攀折不似
津亭舟繫處只伴客愁離別絲過搖金帶鋪新翠雅稱
鶯調舌芳筵相映最宜斜挂殘月 却得連日春寒未

教輕滾一片庭前雪應恨張郎今老去難比風流時節
醉眼渾醒愁睂都展舞困腰肢怯有時微笑把伊綰個
雙結

〔元趙文瑞鶴仙〕

綠柳深似雨西湖上舊日愁絲

恨縷風流似張緒美春風依舊年年睂嫵宮腰楚楚倚
畫欄曾鬪妙舞想如今似我零落天涯却悔相妬痛

絕長秋別後楊白花飛舊腔誰譜年光暗度淒涼孰訴
記菩提寺路段家橋水何時重到夢處况柔條老去爭

奈繫春不住

〔宋高觀國解連環〕

露條烟葉惹長亭舊

恨幾番風月愛細縷先拏輕黃漸拂水藏鴉翠陰相接
纖軟風流睂黛淺三眠初歇奈年華又晚縈絆遊蜂絮
飛晴雪依依灞橋怨別正千絲萬縷難禁愁絕悵歲

長新條念曾繫花驄屢停蘭櫂弄影搖晴恨閒損
春風時節隔郵亭故人望斷舞腰瘦怯
張景修選冠
子嫩水接藍遙堤影翠半雨半烟橋畔鳴禽弄舌夢草
縈心偏稱謝家池館紅粉墻頭步搖金縷纖柔舞腰低
軟被和風搭在欄干終日畫簾高捲
春易老細葉舒
睂輕花吐絮漸覺綠陰成幔章臺繫馬灞水維舟誰念
鳳城人遠惆悵故國陽關杯酒飄零惹人腸斷恨青青
客舍江頭風笛亂雲空晚
周邦彥蘭陵王柳陰直烟
裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨
望故國誰說京華倦客長亭路年去歲來因折柔條過
千尺
閒尋舊踪跡又酒聽哀絃燈照離席梨花榆火

催寒食愁一箭風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北
淒惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沉思前事似夢裏淚
暗滴

別錄

增

漢書周亞夫傳以河內守亞夫爲將軍軍細柳

晉書王恭傳恭美姿儀人多愛悅或目之云濯濯如春月柳

文苑傳

顧愷之尤信小術以爲求之必得桓

玄嘗以一柳葉給之曰此蟬所翳葉也取以自蔽人不見已愷之喜引葉自蔽玄就溺焉愷之信其不見已也甚以珍之

隋書柳機傳

機字匡時初機在周與族人

昂俱歷顯要及機昂並爲外職楊素時爲納言用事因

上賜宴素戲機曰二柳俱摧孤楊獨聳坐皆歎笑

陳

書陸瓊傳瓊第三子從典年十三作柳賦其詞甚美瓊時爲東宮管記宮僚並一時俊偉瓊示以此賦咸奇其異才

〔南史徐嗣伯傳〕時有薛伯宗善徙癰疽公孫泰

患背伯宗爲氣封之徙置齋前柳樹上明旦癰消樹邊便起一瘤如拳大稍稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤

汁斗餘樹爲之痿損

〔宣室志〕盧虔於古宅中遇柳將

軍者驗之乃一枯柳樹

〔楚國先賢傳〕孫敬到洛在太

學左右一小屋安止母然後入學編柳爲簡以寫經睡則懸頭於梁

〔齊民要術〕正月元旦取柳枝懸戶以驅

百邪

〔夢書〕柳爲使者夢當出遊也

〔青瑣詩話〕韓翃

少負才名隣居有李姓者每將妓柳氏至其居必邀韓同飲既久愈狎柳每以隙壁窺韓所往來語李曰韓秀才甚貧然所與遊皆名人是必不久貧賤李深領之一日具饌邀韓酒酣謂韓曰秀才當今名士柳氏當今名色以名色配名士不亦可乎遂命柳從坐接韓未幾成名從辟淄青置之都下連三歲不果迓寄詩曰章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使歸來不堪折後果爲番將沙吒利所劫翊會入中書道逢之謂永訣矣是日臨淄大校置酒疑翊不樂具告之有虞候將許俊以義烈自許卽詐取

得之時沙吒利寵殊等翅懼禍訴於侯希逸以事聞諸

朝詔柳氏歸翅

原

西陽雜俎河陽城南百姓王氏莊

有小池池邊巨柳數株開成末葉落池中旋化爲魚大

小如葉食之無味

雲仙雜記

李固言未第時行古柳

下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神九烈君也已用

柳汁染子衣矣科第無疑得藍袍當以棗糕祀我固言

許之未幾狀元及第

古今詩話

樊素善歌小蠻善舞

樂天賦詩有曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰至於高年又

賦詩曰失盡白頭伴長成紅粉娃因爲楊柳詞以託意

云一樹春風萬萬枝嫩于金色軟于絲永豐東角荒園

裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是詞上問誰詞

永豐在何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩枝
植於禁中白感上知其名且好尙風雅又爲詩云一樹
衰殘委泥土雙枝移種植天庭定知此後天文裏柳宿
光中見兩星洛下文士無不繼作者

增續前定錄柳

宗元自永州司馬徵至京師意望錄用一日詣卜者問
命且告以夢曰余柳姓也昨夢柳樹仆地其不祥乎卜
者曰無苦但憂遠官耳夫生則柳樹仆則柳木木者牧
也其牧柳州乎卒如其言

原物類相感志清明柳條

可止醬醋潮溢

增茗溪漁隱叢話鄭谷柳詩云半烟

半雨溪橋畔間杏間桃山路中會得離人無限意千絲
萬絮惹春風或戲謂此詩乃柳謎予觀者試一思之方

知其善謔也

原

麗情集柳枝娘洛中里妓也因誦李

義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩

增

論畫瑣言

宋人多寫垂柳又有點葉柳垂柳不難畫只要分枝得勢耳點葉柳之妙在樹頭圓鋪處只以汁綠漬出又要森梢有迎風搖颺之意其枝須半明半暗又春三月樹未垂條秋九月柳已衰颯俱不可混設色亦須體此意也

原

種植正二月皆可栽諺云插柳莫教春知謂宜

立春前也百木惟柳易栽易插但宜水濕之地尤盛

一法柳栽近根三二寸許鑽一竅用杉木釘拴之出其兩頭各二三寸埋深尺餘杵實永不生刺毛蟲且防偷拔之患先於坑中置蒜一瓣甘草一寸永不生蟲常

以水澆必數條俱發留好者三四株削去稍枝必茂其餘皆削去 **增**種樹書種柳取青嫩枝條如臂大長六七尺燒下二三寸埋二尺以上順插爲柳倒插爲楊

附錄 柳絮

原柳春初生柔荑如筋長寸餘開黃花鱗起荑上甚細碎漸次生葉至晚春葉長成花中結細子如粟米大細扁而黑上帶白絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞著毛衣卽生蟲入池沼隔宿化爲浮萍花味苦寒無毒主治風水黃疸四肢攣急膝痛收之貼灸諸瘡甚良絮主治惡瘡金瘡潰癰逐膿血止血療痺柔軟性涼作瘳與小兒臥甚佳