

河之驕子

主编：王彦发 苏勇军

Teachers and Students' Calligraphy and Painting Works
Collection for Celebrating the 95th Anniversary
of the Establishment of Henan University

95 庆祝河南大学建校
周年师生书画作品集

中国艺苑出版社

河之骄子

王全书

95 庆祝河南大学建校
周年师生书画作品集

目 录

序 言	1	李东君	81	陈春思	125
目 录	2	刘万林	82	黄思源	126
徐光春	3	祁惠民	83	袁希声	127
王全书	4	张卫和	84	侯和平	128
龚 柯	5	薛尔纳	85	庄桂森	129
李自强	6	倪凤翔	86	张富华	130
葛纪谦	7	罗治安	87	王卫民	131
王鸿玉	8	刘文清	88	马 龙	132
王际鑫	9	温民中	89	杨俊梅	133
黄居正	10	杨 淼	90	杜旭光	134
李运江	11	吴金铭	91	黄修珠	135
宋华平	12	张文江	92	张新辞	136
刘建友	13	张寅彤	93	张晓林	137
刘 杰	14	张叶露	94	徐志甫	138
王荣生	15	钟华友	95	马天飞	139
王少卿	16	张建伟	96	赵云舫	140
封曙光	17	张宝松	97	张晓红	141
崔子剑	18	张一心	98	张国朝	142
刘德璋	19	周清波	99	王旗文	143
高敬安	20	赵清国	100	王红英	144
石 品	21	董 鸣	101	王卫东	145
王 威	22	陈 晨	102	韩慧珺	146
丁中一	25	陈文利	103	李秋心	147
马 岭	28	熊福庆	104	张松正	148
袁汝波	31	魏吉安	105	杨 钢	149
杨健生	34	焦晓军	106	胡国政	150
赵振乾	37	李鸿伟	107	关 健	151
马国强	40	化建国	108	黄 斌	152
谢冰毅	43	吕 瑛	109	高 扬	153
王颖生	46	王 雨	110	吴京埏	154
韩学中	49	杜晓春	111	贺朝无	155
李 明	52	房 巍	112	郭利洛	156
李 强	55	郭志伟	113	黄庚义	157
王彦发	58	蒋 梅	114	李占辉	158
王宏剑	61	齐 青	115	卫保国	159
王宏伟	64	任存辉	116	杨雪锋	160
李明伟	67	肖海英	117	马 更	161
段建伟	70	尚淑婷	118	赵师行	162
李建忠	73	孙合卿	119	惠国庆	163
李建设	76	王志华	120	崔彩霞	164
王穗生	77	陈 巍	121	部分参展作品图录	165—173
彭西春	78	张 伟	122		
牛济普	79	张毅敏	123		
刘彦勇	80	李健强	124		

序 言

正值河南大学九十五华诞之际，艺术学院如果从上世纪60年代初从郑州艺术学院并入河南大学算起，也已经走过了45年的历程。

半个世纪的春播秋种，半个世纪的栉风沐雨，艺术学院如一棵浓荫如盖的大树，深深地植根于中原大地，力撑着河南美术教育和美术创作的一方天地。这是由于河南这个泱泱九千多万人口的大省至今没有独立的美术学院所赋予河南大学艺术学院的历史使命。近半个世纪的辉煌足以使“河大人”自豪地宣告她不曾辱没这一使命。

河南大学艺术学院对河南美术事业的贡献首先表现在美术教育方面。过半个世纪，她将上万名本科生、硕士研究生撒向了全国乃至世界。如果将河南的美术发展比做一座巨大的金字塔，那么塔基则由河大艺术学院以及她的毕业生以他们的汗水和心血垒砌和浇灌。在河南，无论是繁华的都市、还是偏远的乡村，几乎所有中学、大学的讲台上都有河大艺术学院毕业生的身影，他们长期甘为人梯，默默无闻地为普及美育和培养高级专门人才奉献着才华和青春。他们中间有的可能从无作品出现在美展的大厅里，但整个社会的美育层次的提高和美术事业发展却是他们创作的一幅没有边框的巨作，他们功不可没，他们应该在河大艺术学院所获得的社会认可和褒扬中占据首要位置。这里包括一批经过长期教学实践之后走上教育管理岗位的同志。在河南目前所有高校设有美术专业的院系中都有河大艺术学院的毕业生在主持和参与美术教学业务工作。

以创作带动科研、促进教学，是河南大学艺术学院多年来坚持的业务传统，一大批在河南或者全国美术界卓有声望的画家在这里任教，如谢瑞阶、刘铁华、刘仕铭、贺志伊、叶桐轩、马基光、王威、丁中一等著名画家、教授，在他们的辛勤耕耘下，艺术学院始终发挥着河南美术创作的“集团军”和“基地”作用。他们坚信“要教给学生一桶，自己应备有一缸”的信条，因此无论是留校任教还是在其他教学岗位的美术系毕业生，都有相当一批人在繁忙的教学之余，长期坚持创作。他们教学硕果累累，创作成绩显著。在我省美术界

具有重要影响，多次入选全国及省内外画展并获奖的现任中青年教师马岭、王彦发、赵振乾、袁汝波、李明伟、杨健生、李建设、彭西春、山彦等，他们都在各自的专业领域中占据着领先的学术地位。

由于历史的原因，河南没有专业的美术学院，河大艺术学院责无旁贷地担当了向社会输送高级专门人才的任务。半个世纪以来，她的毕业生遍布于河南省的专业创作、艺术设计、新闻出版、群众文化等部门，他们与近几年陆续从省外高等艺术院校毕业分配到河南的美术工作者一道，在为推进河南的美术发展的共同事业中，发挥着公认的、举足轻重的作用。在河南省的油画、中国人物画、山水画等几个主要绘画品种或门类的青年学科带头人中，河大艺术学院毕业生均占有重要比例。他们坚持正确的方向和现实主义的艺术道路，勇于探索，勤奋创作，他们以过硬的艺术技巧，严谨扎实的艺术风格，活跃开放的艺术思想，逐步形成了河大艺术学院的“学院派”风格，在河南美术界发挥着重要的影响和潮头作用。

多年来，河大艺术学院的教师和毕业生的作品在历届省级及全国级美展中一直占据着入选量和获奖量的主要优势，这早已是不争的事实，仅以1984年以来的五届全国性美术作品大展为例：第六届全国美术作品大展，河南共获得奖牌三块，艺术学院毕业生以王宏剑获银牌、谢冰毅获铜牌共占得了两块；第七届全国美术作品大展，河南共获得奖牌5块，艺术学院校友李伯安、张灿星获铜牌占2块；特别是在1994年第八届全国美展中，河大艺术学院为河南的美术创作跃入全国中上水平做出了巨大的贡献：在河南入选全国优秀作品展的14幅作品中，有10幅的作者是河大艺术学院毕业，河南获本届奖牌共四块全由艺术学院毕业生王颖生（中国人物画）、王宏剑（油画）、李明（中国山水画）、李建忠（油画）获得。在全国第九、第十届美展中，均有半数以上河大艺术学院毕业生入选和获奖。

半个世纪以来，河大艺术学院这块肥沃的艺术园圃所培育出的美术幼苗已经陆续卓然成才，她对河南美术事业的发展所做的贡献，将在河南的艺术史上抹上浓重的一笔。

马国强

河南省文联主席、河南省美术家协会主席

目 录

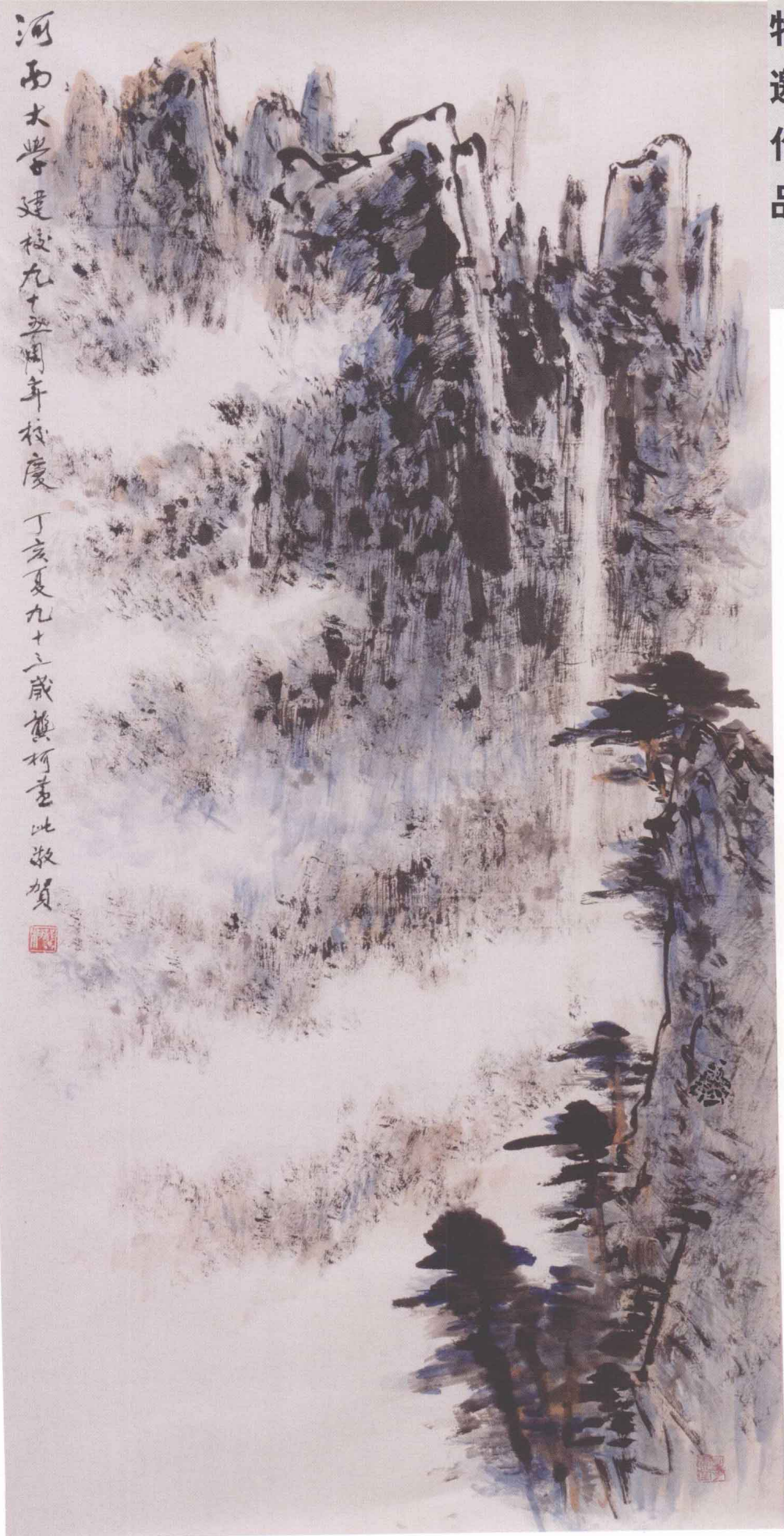
序 言	1	李东君	81	陈春思	125
目 录	2	刘万林	82	黄思源	126
徐光春	3	祁惠民	83	袁希声	127
王全书	4	张卫和	84	侯和平	128
龚 柯	5	薛尔纳	85	庄桂森	129
李自强	6	倪凤翔	86	张富华	130
葛纪谦	7	罗治安	87	王卫民	131
王鸿玉	8	刘文清	88	马 龙	132
王际鑫	9	温民中	89	杨俊梅	133
黄居正	10	杨 淼	90	杜旭光	134
李运江	11	吴金铭	91	黄修珠	135
宋华平	12	张文江	92	张新辞	136
刘建友	13	张寅彤	93	张晓林	137
刘 杰	14	张叶露	94	徐志甫	138
王荣生	15	钟华友	95	马天飞	139
王少卿	16	张建伟	96	赵云舫	140
封曙光	17	张宝松	97	张晓红	141
崔子剑	18	张一心	98	张国朝	142
刘德璋	19	周清波	99	王旗文	143
高敬安	20	赵清国	100	王红英	144
石 品	21	董 鸣	101	王卫东	145
王 威	22	陈 晨	102	韩慧琚	146
丁中一	25	陈文利	103	李秋心	147
马 岭	28	熊福庆	104	张松正	148
袁汝波	31	魏吉安	105	杨 钢	149
杨健生	34	焦晓军	106	胡国政	150
赵振乾	37	李鸿伟	107	关 健	151
马国强	40	化建国	108	黄 斌	152
谢冰毅	43	吕 瑛	109	高 扬	153
王颖生	46	王 雨	110	吴京培	154
韩学中	49	杜晓春	111	贺朝无	155
李 明	52	房 巍	112	郭利洛	156
李 强	55	郭志伟	113	黄庚义	157
王彦发	58	蒋 梅	114	李占辉	158
王宏剑	61	齐 青	115	卫保国	159
王宏伟	64	任存辉	116	杨雪锋	160
李明伟	67	肖海英	117	马 更	161
段建伟	70	尚淑婷	118	赵师行	162
李建忠	73	孙合卿	119	惠国庆	163
李建设	76	王志华	120	崔彩霞	164
王穗生	77	陈 巍	121	部分参展作品图录	165—173
彭西春	78	张 伟	122		
牛济普	79	张毅敏	123		
刘彦勇	80	李健强	124		

百年
名校
辉煌
灿烂

徐光春书

二〇〇六年九月六日

河之骄子
王全书



河南大学建校九十周年纪念
丁亥夏九十二岁龚柯画此敬贺







弘揚河大精神
培育時代英才

敬賀河南大學建校九十五周年

丁亥年秋月 葛紀謙



月美淑滄
青月也桑
重畫虹閱
易所橋盡
上騰眇鍊
河一已滄
圖語齋膚

蘇沈鵬先生詩開封即句將文滄桑閱盡鐵浮屠汴水虹橋渺
已無家向畫師傳一語丹青重寫上河圖
年化丁亥夏月王鴻玉於仲齋

獨立寒秋，湘江北去，橘子洲頭。
 看萬山紅遍，層林盡染，漫江碧透。
 百舸爭流，鷹擊魚翔，魚翔淺底。
 萬類霜天競自由。恰同學少年，
 風華正茂，書生意氣，揮斥方遒。
 指点江山，激揚文字，雲天正接彩
 霞。

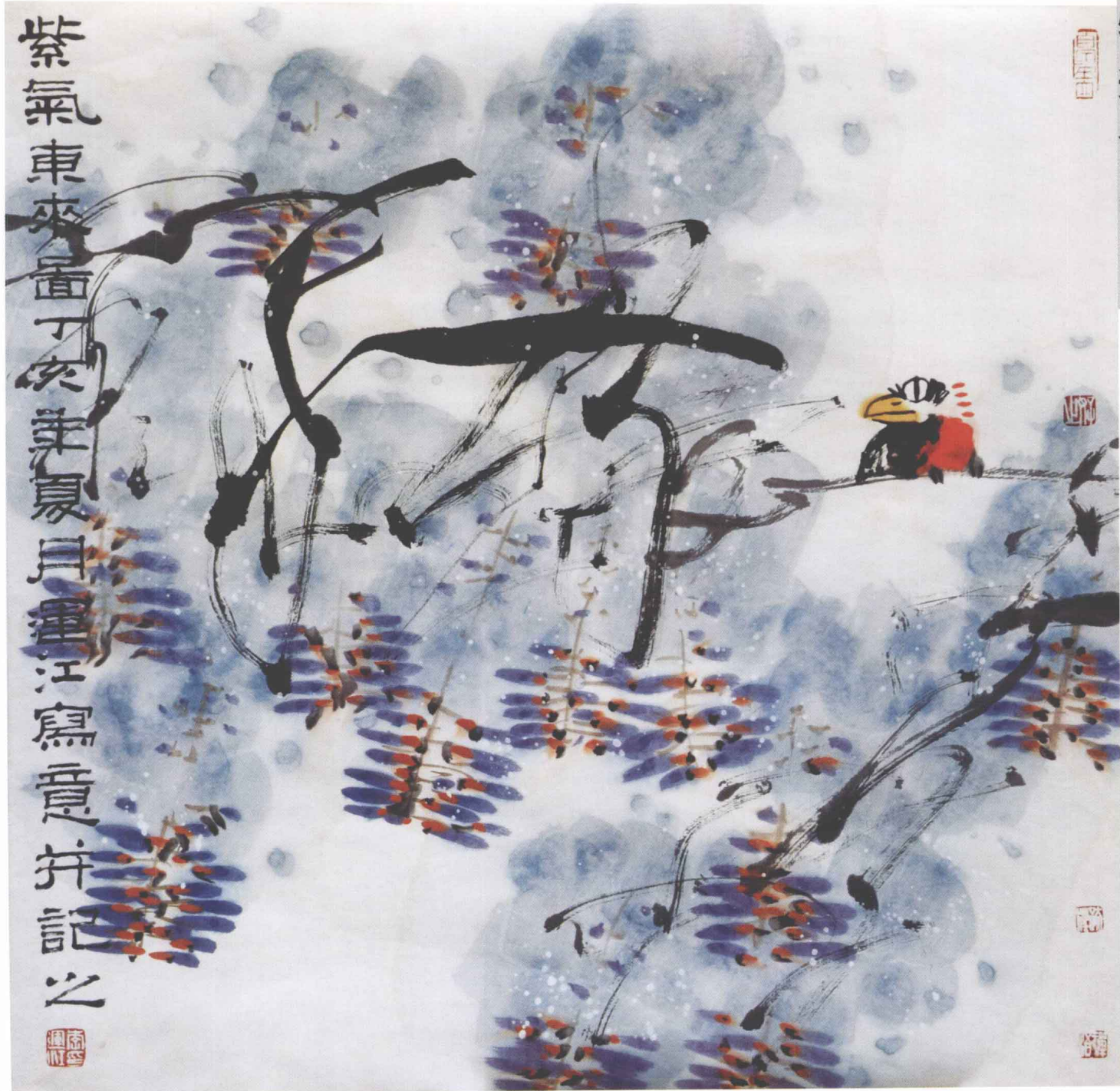
恰同學少年，風華正茂，書生意氣，揮斥方遒。

數風流人物還看今朝

毛澤東詞沁園春雪選句

丁亥年初夏
鄭州畫院黃居正書





迷離方塘一鏡
照古今

雲影生輝細
一潭那日清

如許為有源
頭活水來

朱惠詩
丁亥秋
宋華平

