

則

堂

集

三

欽定四庫全書

則堂集卷三

宋 家鉉翁 撰

說

塑夫子像說

河間古文物郡為士者篤意內修不求聞達往往隱於
農工商賈之間晝治其業夜課書史暇則相與聚而講
習故其氣象藹然有儒生之風王潤卿其人也潤卿工
於塑藝冠河朔瀛保清滄大州鉅邑有興學校像吾先

聖賢者必得潤卿為之士論乃愜蓋其志慮端慤有以
取重於人異乎俗工汲汲趨利者矣吾嘗觀於浮屠老
子之宮棟宇翬飛金碧焜耀梓人程其技工人炫其能
莫不盛光景飾奇怪使觀者動心駭目爭投金錢粟帛
於地以此累貲肥身聯騎結駟而鼎食者多矣而潤卿
窮年猶像吾先聖賢以為事動循規制不事靡麗不求
贏餘非夫中有所存豈能若此充潤卿之此心可以求
道於藝乎何有哉昔者洙泗之上門人高弟朝夕侍夫

子函丈不惟質疑問難以求片言之益而於聖人容色
動作審視而謹記之不違絲毫良以道德氣象隨事著
見譬之元氣之運流行宇宙間固不可以有跡窺然不
觀天體之高明地體之博厚日星之運行寒暑之推遷
何以識造化之妙乎子藝於斯肖聖人之容儀服采像
亞聖大賢諸子戎冠盛服列侍左右幾年於茲矣當其
用志專一肅乎如有見於其位瞠乎若摳衣趨隅從於
門人戶屨之列義理之心油然而生有莫知其然而然

者加以存養之功庶幾近道夫豈與衆工論錙銖較優劣乎子其勉之

澄鑑說

人有老而觀書忘倦者或問之曰子目力疲乎曰否觀書以心不以目人有衰而作字彌勁者或問之曰子筆力勞乎曰否作字在心不在筆心者神明之舍目之視耳之聽手之持足之行皆受命於此心者也心不在焉視之而不見書之而不能工動作起居皆放紛而無其

紀是故窮理者必澄其源游藝者必正其本此學問之
道隨事而見者也真定史國卿以風鑒之術遊士大夫
間而於繪事亦能造寫生之妙求余為下一轉語持以
謁當路者余語之曰善風鑒觀書法也善繪事作字法
也吾於二事每求之於心得之於手應之於目爾於二
藝亦嘗求之於心否乎收視斂聽於目力未用之先則
人之形色可得而知矣沈思周觀於筆力未施之頃則
物之情狀可得而傳矣是之謂澄源正本乃書澄鑑二

字以贈之鑑乎鑑乎其定而能應者乎

德昭字說

余始來瀛僦居中城與郭君舜元為隣壁遂定文字之交見其子焉年方齠髻提左右頭角蘄然余固以異之長而敏慧日誦數千言皆能得其旨趣進進不已遠到未可量也比加冠命名曰晉俾余為之字之余取晉之大象君子自昭明德之義字之曰德昭而為之說晉之象離明出乎地上漸升乎天衢中而為晝皆本體自

然之明也君子觀晉之象而自昭其本有之明故曰自
昭明德大學之明明德晉之自昭明德其義一也人負
陰抱陽鍾五行之秀有諸已無待乎外者此德也蘊之
吾心虛靈不昧達之於事泛應曲當動與理會此德之
明也是明也固厥初之賦與賢愚之同德而人之聞道
有早晚之異其用功於學有勤惰之不齊故其事物相
接也目視而耳聽手持而足行不能純乎天理有時而
汨於物欲之累如離明麗乎太空容光必照一為陰翳

所薄其明不能無虧迨夫翳去明見本體之虛靈未嘗一息間也君子自昭其明亦不過克去物欲之累復還本體之真慾淨理明吾之得諸天而有諸己者固自若也夫子既著其義於易之晉曾子復於大學而詳言之大學之明德晉之自昭聖人喫緊為人欲其求諸己無待乎外也我之德而我自昭之是之謂自昭余以德昭有受道之資故以是為告然余所期於德昭者又有在也晉之為卦諸侯承君之象也故其彖曰康侯用錫馬

蕃庶晝日三接康侯者康國之侯也惟其有自昭之明
是以膺三接之寵然則晉之三接以明合明夫豈自外
至者哉德昭其勉之

公度字說

友人李景山之猶子幼名九將冠景山為其孤也不忍
更其名乃因其舊名而命之曰九疇字之曰公度俾余
為之發所以名之義余曰美哉子之為是名也天地之
初陰陽之始惟九而已河龍負圖五居中而成九上古

聖人因之畫易象數之原也其後箕子為武王陳洪範
五皇極居中八者環之於外而成九愚意中古聖人因
河圖之九而成範以垂法於後代漢儒以為洛書非也
蓋疇之為九乃天地民物自然之範正心修身治國平
天下之要莫不在是八者環處於外皇極居中以統之
皇極者大中之道也自君身以至諸侯卿大夫士下及
庶民尊卑殊途而共由乎皇極之中為其大也而名之
曰皇以其中也而揭之為極蓋自堯舜禹授受以來歷

夏商周聖聖相授者此一中也天下事物至中而止故名之曰極近世大儒不取孔安國之說以皇為君以極為至極之標準謂極乃在中之義不可指以為中余深味經旨舊說未為害義而新說非之過矣蓋極者中之位也位之所在即中之所存事至中而止是之謂極捨中而言標準則所謂標準者寧可有過不及之差乎蓋八疇列居四方四隅而皇極居中如輪之有轂以其位而轂當為中轂既居中則中之所在乃極之所止即四

方四隅面內之中也極不為中則為過高過大之名又
豈足為萬事萬物之標準乎景山字其姪曰公度者曰
用躬行隨時隨事之則亦積九之所成學者苟有志於
中其必循度而進度之所在即中之所存疇雖有精粗
大小之殊至於度則無所不齊至於齊則無所不中此皇
極居中而統八疇之說也或曰疇有九而以五福終之
其義何居乎五行五事疇所以首也五行天所以賦乎
我也五事人所以修乎天也視必明聽必聰貌必恭言

必從思必睿五者皆中其度而不忒則隨事皆中無有
偏頗而五福之應隨之矣五福蓋範內之福由中而來
非自外至者也書所謂自作元命詩所謂自求多福劉
子曰人受中以生是以有禮義威儀之則以定其命皆
此義也余願公度率爾伯父之誨言被服禮義學問詩
書惟度之循而福與中會遠到其可量哉冠禮之祝辭
曰棄爾幼志順爾成德壽考惟祺以介景福願為公度
誦之

誠甫字說

中山古文物之邦名儒碩德軌轍相望後進彬彬好學
見稱於時張君誠甫其人也名德信與余相會燕京求
余發揚命字之義余曰子知信而誠在是矣夫仁義禮
智是為四端仁得信實其為仁義得信實其為義禮得
信實其為禮智得信實其為智必實而後能成其德故
陰陽之有五行木火金水必得土而後能成其為用天
一生水得土而為冬其數六地二生火得土而為夏其

數七天三生木得土而為春其數八地四生金得土而為秋其數九此陰陽五行之理而仁義禮智必得信而後能成其為德此天道之自然也子之嚴君命子之名蓋本於此師之命字廼所以終成其義而術家謂土寄旺四季非寄旺也中庸曰誠者天之道也思誠者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道而聖人之事也思誠者擇善固執之者也夫誠未易言也而思誠者廼學道君子所當勉也信所以為思誠地也擇善而固

執之吾子之所當務也擇善之要惟信而已先儒嘗謂
信之一字自不妄語入朝思夕思擇善而固執之隨事
皆信廼所以思誠也夫惻隱羞惡辭讓是非之心人皆
有之必孳孳乎用力於信然後有以誠乎本然固有之
德如是而為仁如是而為義如是而為禮如是而為智
皆以信而實之信在是則誠在是矣擇善而固執廼思
誠之大端誠甫其勉焉

景賢字說