

四川通志卷五十八

輿地志

五十七

金石

吉金樂石所以紀功稱德昭示來世故夏鑄金鼎
周作嘉量呂望銘功于昆吾仲山鏤績于庸器魏
顓記勛于景鍾孔惺表勤於衛鼎以至尊彝盃觥
咸得其象而文之以辭後代用碑以石代金同乎
不朽碑者埤也上古帝皇始號封禪樹石埤岳故
曰碑也夏禹勒石于岫嶠周穆紀迹于弇山大書

深刻此其昉歟自漢以來碑碣雲起蜀都英才彪蔚雕篆鏤文叢山峻壑古塚遺祠殘碑斷碣所在多有宋王象之輿地碑目搜羅最爲繁富

國朝李調元所輯蜀碑記補十卷能補王之漏畧蜀之金石總萃于是矣舊志以碑記附于古蹟之後茲則另立一門本王李二家所裒輯採摭各書加之考証而以器物譜附焉斷石可珍碎金皆寶俾今風古轍考鏡有資匪云雀籙雞碑徒誇博雅已也

志金石

成都府

成都縣 附郭

漢蜀郡守何君造尊犍閣碑

碑目考容齋隨筆云在成都末云建武中

元一年

唐僧大辯修功德碑

碑目考元和十五年立在文殊閣

觀政閣記

碑目考秦漢至唐領太守刺史節度使之職有功績可考者畫像得二十八人

別圖于他閣而榜曰觀政呂大防成都志云二十有八人李冰文翁王遵張堪第五倫廉范种暠李府高朕諸葛亮王濟高儉陸象先蘇頌嚴武翟寧韋臯高崇文武元衡段文昌李德裕楊嗣復杜棕魏謩牛叢夏侯牧高駢陳敬瑄

趙清獻公西園圓通頌

全蜀藝文志成都府西樓之西北隅有庵曰圓通中

奉觀音大士之像迺治本初今史館相韓公之所
建也庵左右前後寒泉曲沼終日潺湲佳木修篁
四時瀟灑洒子因守蜀之明年以其庵廬編竹覆茅
歲凡一葺完不能久屢爲風雨所挫於是命工凡
梗楠瓦甍易而新之又增飾其像而尊安之作圓
通頌六首得和者一十八篇因刻石于其右甲寅
五月一日序頌云常現宰官身肉眼何曾識刀頭
劍刃上運出慈悲力妙音觀世音不可以識識量
等大千界始見圓通力唐相造華林親逢善知識
虎退提數珠念彼觀音力問對睽者誰祖師云不
識大士已渡江勞他誌公力世閒何爲苦衆生有
業識聞聲悉解脫方便神通力凡夫具足法迷誤
隨六識一人自在門不費纖毫力周直孺和云宰
官說法時定有何人識一物不隨身從來知省力
如何是妙音知有人方識雙眼不曾眨自有擎來
力華林有二虎裴公自不識更向數珠求情知空

費力少林面壁人梁帝安能識廓然聖語至今
不得力祖師昔有言皆由心意識忘須淨五眼然
後得五力凡夫與聖同一塵只衆識得到無爲處
摩訶般若力吳師孟和云世間有幾人見到第八
識應現無量身方信圓通力一切衆生心皆有佛
見識聞聲得圓通豈是耳根力有物等虛空問人
多不識特地納須彌何嘗用氣力鎮日在眼前昧
者無緣識欲轉大法輪要須憑十力自己妙明心
卻問人求識討迹逐飛禽奔馳徒費力圓通作用
時常被真如識日轉一藏經卻得無言力侯博和
云人人有圓通人人不自識但能觀自在無勞運
心力觀音十九身顯現無人識三千大千中具定
神通力比丘垢疥多三藏不能識直待傳心經方
識觀音力千眼觀世音正眼如何識能向此中會
還因明眼力無色聲香味乃至無意識忽然得超
越觀音妙智力言圓亦強名言通未真識無圓復
無通是大圓通力

古石刻舊志共二十有三在廢藩府中後改爲貢院於瓦礫中得之皆古名書內有仙筆四按察使李翀霄豎之至公堂左爲文記之

漢益州太守碑

蜀碑記補永壽元年隸釋云蜀中漢碑不云在蜀中何所漢之益州

卽今成都府亦卽在成都諸屬也碑圖云上下有朱爵元武左右有龍虎文七行行四十一字故吏門生題名九行行六人碑式云末行字頗多尙餘五字書于碑之末隸釋云碑以朱爵爲額龜跬爲趺龍虎銜璧在其兩旁一崇碑也首云永壽元年三月十九日益州太守某君卒其姓獨刻滅碑云澄內清外以身帥下又云貪饕改操革濁爲清則素絲羔羊之風必有光前絕後者夫丹書鐵契高帝所以申信誓于功臣也後人以斐豹之事遂指丹書爲罪籍講德者不復用之此云名勒丹書謂丹青也碑之左有功曹掾故吏題名四十八人皆屬邑建伶牧薛楨棟滇池穀昌俞元之人也僅有

王李數姓可辨名字皆不具矣

漢益州太守碑陰

蜀碑記補碑陰有牧靡故吏三人題名在趺之右此碑刻五玉

三獸下有牛首蜀中漢碑如是者有柳敏碑陰馮緄墓道雙排六玉碑又有單排六玉碑與此凡四柳敏馮緄兩碑六者皆同此碑無璜單排碑兩璜而無瑁鄭氏注周官云璧圓象天琮八方象地圭銳象春半圭曰璋半璧曰璜惟琥但云琥猛象秋爲之圖者皆云琥以方玉刻伏虎之形韞崇義所書琮八出如花片陳祥道禮書又云琮體方而圓角此碑之琮則五角單排碑則十角焉柳碑中者則同鄭說玉人云天子執冒以朝諸侯說者謂冒方四寸其下邪刻之廣狹如圭首諸侯執圭來朝以此冒之所以濟瑞信猶合符也碑有玉者三獨無六器之琥爾此碑刻冒圭璋於上琮璧於下其中則鼎列三獸柳敏碑則一禽刻於首一獸爲之趺六玉之中有牛首一而貫之以環馮緄碑則其

上刻禽獸各一其下一牛首六玉之下又刻兩獸
有一人跨其右者單排碑則上朱爵而下元武其
六玉則左璋右圭又雙璜相向如佩次之璧與琮
又次之蜀人名之單排六玉未知何人家前物也
此碑之圭瑁馮緄之璧琮璜則白餘皆黑也緄墓
前又有一碑亦上朱爵而下元武其中無文謂之
六物碑

漢祭金馬碧雞文

蜀碑記補見升菴金石古文文

精神馬綜綜碧雞處南之荒深溪回谷非上之鄉
歸來歸來漢德無疆廣于唐虞澤配三皇黃龍見
兮白虎仁歸來歸來可以爲倫歸兮翔兮何事南
荒也

漢故吏應酬殘名碑

蜀碑記補無年月字原云在
成都府墨寶云得之北門魚

橋之下隸釋云題名共三十人此石所存者橫兩
行爾上行兩人之後則有右卿字其下一行凡十

五人未有左江原字二邑皆隸蜀郡此蓋蜀郡太守碑陰也墨寶云後無字非碑陰蓋斷碑爾

漢詔賜功臣家字

蜀碑記補無年月字原云在成都府隸釋云詔賜功臣家五大

字今在蜀中似是漢人所書其事不可詳也墨寶云郭氏犂地得之又有一石一刻永平五年四字甃井雜之壁間今不存按此四字又是一石非五字之紀年也

漢楊侯伯墓碑

蜀碑記補在成都府犀墓北見天下碑錄

鮮于氏里門碑

寰宇訪碑錄韓雲卿撰韓秀弼正書大歷十二年在成都

宋通判屯田員外郎張子定等題名

寰宇訪碑錄安臨正書慶

歷四年在成都

宋曹穎叔等題名

寰宇訪碑錄正書皇祐二年在成都

宋米元章大書墨池扁

蜀碑記補在揚子雲故宅今無盛時泰元牘紀玉泉

公還自蜀余往問往蹟言支機石乃一頑石左擔山已入官衙浣花草堂近河惟長松里餘內有一寺楊子雲故宅已廢門楣土尚存米公墨池二字因索以歸海岳公署甚私然書史言甚高而二字亦無古意正昔所謂心眼高妙而立論有過中處者歟

宋吳中復等武侯祠題名

寰宇訪碑錄篆書熙寧四年在成都

華陽縣

附郭

漢文翁學生題名

碑目考集古錄不著書人名凡文翁題名可見者凡一百十二

人碑在益州蜀碑記補漢文翁學生題名即學師

宋恩等題名在成都周公禮展門之西序字原云

碑凡二一列經師經掾一列文學師諸曹掾史隸

釋云漢永平中嘗爲四姓小侯立五經師此則蜀

郡諸生也當時郡守興崇學校者鐫石紀德諸生
既刻姓名而諸曹史亦綴其末惜無其碑不可考
爾成都又有左右生題名一巨碑蓋左學右學諸
生也其間江陽寧蜀晉原遂寧乃蜀晉所置郡歐
陽公以爲漢文翁學生題名非也

漢文翁石柱記

碑目考集古錄云漢隸不著書撰
人名氏永初中火災被焚惟廟內

兩闕存太守高朕重立又於其東翔周公禮殿碑
以初平五年立蜀碑記補石柱記卽周公禮殿記
初平五年在成都府學集古錄目云齊爲蜀郡
守始立學校安帝永初中以火災被焚獻帝時太
守高朕重修立之金石錄云今成都府學有漢時
所建舊屋柱皆方正上狹下濶此記在柱上刻之
初平五年立距今蓋千年矣而字畫完好可讀當
時石刻在者往往磨滅此記刻于屋楹乃與金石
爭壽亦異矣隸釋云周公禮殿規模古質并斗異
制此記刻于東南之一柱亦木爾歐陽氏以爲文

翁石柱記者誤也碑式去周公禮殿記六行行三十八字集古錄云顏有意益州學館廟堂記謂獻帝無初平五年當是興平元年蓋時天下喪亂西蜀僻遠年號不通故仍稱舊號也今檢後漢書本紀初平五年五月改為興平顏說是也隸續碑圖云天下碑錄以為鍾會書此記初平五年立魏書云會以正始中為尚書郎注謂其弱冠登朝蓋已在初平四十年之後矣謂之會所書者非也

殿柱記

碑目考先儒謂鍾會書按鍾會於季漢炎興元年始入蜀距漢興平初禪已七十一

年不應追書也今在禮殿按殿柱記即前石柱記主象之兩存之誤也

東漢學殿歲月記

碑目考繫年錄云紹興六年成都教授范仲受奏疏言本府學

殿建于東漢之初平漢人以大隸記其修築歲月刻于東楹至今九百四十二年蓋天下棟宇之古無過于此者蜀碑記補歲月記即石室梁上題字

光緒和六年在成都府學隸續云太守張景題字四

行在高眈石室梁上磨滅鮮成章句首云光和大
年四月太守張景中有追念先祖早失覆缺孤乳
自悲紀刊先象之句相去尺許有少子早瘁之文
前有志郡二字蓋張公追遠之詞也按華陽國志
文翁爲蜀郡守造講堂作石室一名玉堂安帝永
初閒烈火爲災堂及寺舍竝皆焚燹惟石室獨存
至獻帝興平元年太守高眈於玉堂東復造一石
室爲周公禮殿此字乃光和六年所題下距興平
改元尙有十一年不應于未造石室之前梁上先
有題字全蜀藝文志載李石成都府學十詠其石
室詩注云漢孝景時太守文翁始作石室西爲文
翁稍南爲高眈此文翁石室差大皆有石像蜀守
席益奏秩文翁高眈于祀典竊疑二者蜀人所以
祠二公之意必非自作則石室之像爲高眈蜀人
謂其自作者也而此題字乃有紀刊先像之語因
疑石室非高眈所造其像亦非高眈水經注李剛
墓有祠堂石室三閒魯恭冢前有石祠石廟又金
石錄武氏墓前有石室皆四壁刻古聖賢畫像武

梁碑云孝子孝孫躬修子道竭家所有選擇名石
前設礪祖後建祠堂雕文刻畫羅列成行亦是敘
其作室至刻畫像事蓋漢時子孫多有爲其祖父
作石室刻畫像者此題字云追念先祖紀刻先像
則此石室乃是太守張景爲其先祖所作而刊先
像于壁與李剛魯恭武氏石室正同耳隸續又云
此題字蜀人多未知近歲好事者秉燭入室而模
之始傳于世故承華陽國志之誤遂謂高昞石室
竝謂其像爲高昞自作也高昞所作者周公禮殿
記石室非卽禮殿華陽國志乃謂興平元年昞復
作一石室爲周公禮殿蓋其誤也此題字紀刊先
像上又有歸文學三字疑張景卽蜀人所云太守
非本郡太守歸成都後作此石室於文翁之廟以
追崇其先祖考周公禮殿記高昞於光和五年到
官景作石室昞已在郡一時安得有兩太守且未
有爲先祖作石室而作于其所治之郡者按歲月
記係光和六年太守張景所題石室梁上字也與
前石柱記在初平五年者時地俱不同王象之引

繫年錄云云是誤合爲一矣

石室壁閒題字

蜀碑記補顧氏碑考凡三段其一

段隸續作博士題字跋云題字七

行可識者五十六字不可識者六十餘字亦在高

君石室中末行有

博士二字上下文皆湮沒其中

云以詩書發下闕

一字京師受業春秋下闕二字

仲舒智非胡母末

云道爲國師出典方州忠著金

石其人受春秋業

而以仲舒胡母爲比蓋是傳公

羊春秋業者一段

隸續作洪農太守張君題字跋

云題字五行亦在

石室中末行云宏農太守張缺

子陽張叔之子也

首行有故孝廉陵相君伯高宏

農十字陵之上闕

五字相之下闕一字其文有著

德義方襲父經業

春秋尚書海內歸高之句與前

一人皆是以經學

名家者按此二段題字有宏農

太守張字又在石

室壁閒卽張景稱述其祖之文

也前一人云受業

春秋者疑是其祖後一人云襲

父經業春秋尚書

者疑是其父末云宏農太守張

缺子陽張叔之子也而闕其名豈卽張景梁上題
字所云太守卽宏農太守耶其祖父皆以經學名
家故得作石室于文翁之旁又一段隸續作高旻
石室六題名跋云刻在石壁之間所題前後不同
時其一杜審公乘四人其一武陵守其一武陵令
其一中郎將太尉掾并州刺史三人其一清白士
娉士三人其一楊子雲司馬相如太守趙三行卿
雲二公蓋後人追題者字畫清逸可愛疑此石室
亦如李剛魯恭武氏石室壁閒皆刻古聖賢畫像
題識姓名所云楊子雲司馬相如乃畫像上題識
之字隸續以爲後人追書者非也壁閒所刻亦不
僅此二人或是年久摧剝或是秉燭而入傳模者
未見耳杜審公乘諸人則如他碑題名乃其作石
室者也

掾杜峻等題字

蜀碑記補字原云在高公石室隸
續作任君殘碑陰跋云蜀人謂之

武帝先生任君碑陰可辨者不盈百字惟掾杜峻
孟珍姓名獨存今按隸續所載碑文有見左右廟