

宋 永明智覺禪師集

宗鏡錄

第一冊
卷一——卷二〇

宋 永明智覺禪師集

宗鏡錄

第一冊
卷一——卷二〇

宗鏡錄序

宋左朝請郎尚書禮部員外郎護軍楊傑撰

諸佛真語。以心為宗。眾生信道。以宗為鑑。眾生界即諸佛界。因迷而為眾生。諸佛心是眾生心。因悟而成諸佛心。如明鑑。萬象歷然。佛與眾生。其猶影像。涅槃生死。俱是彊名。鑑體寂而常照。鑑光照而常寂。心佛眾生。三無差別。國初吳越永明智覺壽禪師。證最上乘了第一義。洞究教典。深達禪宗。稟奉律儀。廣行利益。因讀楞嚴經云。佛語心為宗。乃製宗鏡錄。於無疑中起疑。非問處設問。為不請友。真大導師。擲龍宮之寶。均施群生。徹祖門之關。普容來者。舉目而視。有欲皆充。信手而拈。有疾皆愈。蕩滌邪見。指歸妙源。所謂

舉一心為宗。照萬法為鑑矣。若人以佛為鑑。則知戒定慧為諸善之宗。人天聲聞緣覺菩薩如來。由此而出。一切善類莫不信受。若以眾生為鑑。則知貪瞋癡為諸惡之宗。修羅旁生地獄鬼趣。由此而出。一切惡類莫不畏憚。善惡雖異。其宗則同。反鑑其心。則知靈明湛寂廣大融通。無為無住。無修無證。無塵可染。無垢可磨。為一切諸法之宗矣。初吳越忠懿王寶之祕於教藏。至元豐中。皇弟魏端獻王鏐。板分施名藍。四方學者罕遇其本。元祐六年夏。游東都法雲道場。始見錢唐新本。尤為精詳。乃吳人徐思恭請法涌禪師同永樂法真。二三者宿徧取諸錄。用三乘典籍。聖賢教語。校讀成就。以廣流布。其益甚博。法涌知予喜閱。是錄因請為序云。

宗鏡錄序

吳越國王錢俶製

詳夫域中之教者三。正君臣。親父子。厚人倫。儒吾之師也。寂兮寥兮。視聽無得。自微妙。升虛無。以止乎乘風馭景。君得之則善建不拔。人得之則延貺無窮。道儒之師也。四諦十二因緣。三明八解脫。時習不忘。日修以得。一登果地。永達真常。釋道之宗也。惟此三教。並自心修。宗鏡錄者。智覺禪師所撰也。總乎百卷。包盡微言。

我佛金口所宣。盈於海藏。蓋亦提誘後學。師之智慧辯才。演暢萬法。明了一心。禪際河游。慧間雲布。數而稱之。莫能盡紀。聊為小序。以頌宣行云爾。

御製重刊宗鏡錄序

蓋惟宗為教本。教屬宗枝。無教非宗。全波是水。非宗無教。全水是波。有偏圓頓漸之名言。無淺深高下之別義。譬如本無淨染。但有空明。粉入而白呈。硃來而赤現。不能離赤白而別存水質。豈可混粉硃而謂即水真。水與粉硃了無交涉。粉硃在水。不礙圓常。迨其粉莫硃沈。水亦無餘無欠了。知硃來粉入。水原不即不離。又如零雨滋生。而句萌甲坼。挹泉為饔。而釋叟烝浮。至於柯條枝葉既長。而雨乃點點在中。黍稷稻粱既盛。而泉則顆顆涉入。不特水相無住。並且水性皆空。然而枝條柯葉。皆是水所圓成。黍稷稻粱。孰非水之常位。雖則餘無有水。實皆水有無餘。水譬真如。餘同教乘。內

水而外餘。異餘而同水。人我之見本也。有餘而成諸變幻。無餘而返其真常。動靜之相根也。水不與餘為增減。餘自與水相去來。生死之真源也。見餘而全昧。夫水悟水而正受其餘。聖凡之虛說也。迴無所有。塵剎熾然。實有非無。龜毛可貫。故知達宗履教。教是真宗。遺教談宗。宗非本教。未明宗要。難涉教藩。既握宗綱。須探教網。或乃迷源棄本。執相徇名。顛倒情塵。識浪之中。徘徊因滅。果生之內。將釋迦法空之座。椽作碇樁。化迦葉上行之衣。黏為膠漆。一塵遮眼。銀海迷茫。半句纔通。鐵圍突兀。縱聞龍藏十二分。祇堪熏諸善根。若同拂席五千人。豈免成大我慢。至若初齋般若資糧。乍進菩提大道。雖曰一念迴光。即同本得。無如千生結習。其力未充。便

乃歇學屏聞廢修弛行。斥他水母借蝦為眼。不是己光。卻類寒蟬。抱露鳴清。先成我執。夫真空無量。覺海無邊。必須舉足下足。躡盡真空。方是無行而行。深度覺海。豈得沿循此岸。中止化城。取一捨諸。望梅畫餅。歷觀禪侶。良用慨然。瞻望古錫。曷勝仰止。如宋慧日永明寺妙圓正修壽禪師。紹隆覺位。了徹微言。性行雙圓。乘戒兼至。朕披其著述。欽厥風規。更為震旦第一導師。真到空王最上妙乘。安居寶所。而法財充溢。非同守藏之夫。高坐蓮華。而瑞彩旁騰。莫測化雲之現。其萬善同歸。唯心訣。心賦。諸書。朕既刊之。琬琰布。在叢林。普願有口者徧嘗。庶幾無心人直達。若夫宗鏡錄者。舉一心為宗。照萬法如鏡。所錄百卷。括盡三乘。實乃寶藏圓詮。如來心。

印。住宗師自在之位。掉佛母智度之航。共坐淨名方丈之中。同登彌勒毘盧之閣。義味周足。中邊妙融。直截深通。精微該括。圓攝不內外微塵法界。深入無自性真實惟心。算明大涅槃海裏萬萬波紋。盡從無所得胸中。一一流出。卷中無句。句中無字。但現赫赫光明日輪。從表徹裏。從裏徹空。徧界粲粲清淨寶月。如摩尼珠。迴光返照。而明暗色空。重重交映。如師筋絃。響絕群音。而山林草木。處處應空。色在珠邊。而無色寶珠。不離赤白青黃之內。聲流絃外。而無聲妙絃。即在宮商角徵之中。不一不多。非純非雜。絕思絕議。難讚難名。能使奪弄精魂者。爽然自疑。足令學識依通者。迷而知返。既悟必讀。方踏末後一關。未了先觀。亦識正宗的旨。五乘道果。來。

朝。字寶王。十法界因。並仰群生慈父。聽不聞而覩莫見。曰虛空之虛空。迷不滅而悟不增。乃平等之平等。信乎尊勝無上。實為宗教俱融。人果能妙達斯宗。必不言打破此鏡。世傳禪師誕降。實惟慈氏下生。朕謂不必慈氏再來。現同慈氏本說。特為重刻。用廣其傳。布在今茲。盡未來際。俾學者知宗教律之共貫。入聞思修之三摩。以知寂不二之一心。契空有雙融之中道。出生普賢願海。幻住夢存。常遊圓覺道場。隨緣無礙。直向今生了卻。何妨歷劫修持。圓無為之行。結空華之果。四生同沐。三有均霑。將禪師之法施。益以無邊。而朕之期願。亦為少慰矣。是為序。

雍正十二年甲寅四月初八日

御製重刊宗鏡錄後序

朕讀禪師唯心訣。嘉其盡善盡美。無比無儔。乃遍求禪師平生著述流傳字內者覽之。其宗鏡錄一百卷。朕實欣悅讚歎。不能自己。至矣哉。禪師慈願如此其宏大。徹悟如此其真到。導人如此其微妙。自性如此其明圓也。夫如來五千教典。雖有小乘大乘之說。然所為小乘大乘者。乃隨時說法而有。亦隨人聽法而分。如來所說小乘。即是大乘。且所說大乘。實無有法名為大乘。悟者聽之。皆是。大乘。本無小乘。不悟者。未明小乘。安得妄談大乘。歷來宗門。直指本心。先期自悟。將一切大乘小乘。並稱之為教典。皆在所簡。不令人於語言文字上推求。心意識知邊卜度。迨其弊也。歧教於宗。知

求別傳於教外。不知妙旨之仍在教中。抑又過已。學人既得自證。自悟。豈能不取佛祖言教。印合真歸。成其圓信。顧大藏浩瀚。誠古人所云。象負之而難勝。龍藏之而不盡。又且截瓊枝而寸寸是玉。折旃檀而片片皆香。自必閱之而雙眼難周。誦之而一期莫畢。若非禪師宏大慈力。纂此妙典。孰能囊括群經之要旨。廓通三乘之圓詮。使人直達寶所乎。朕謂達摩西來以後。宗門中述佛妙心。續紹慧命。廣濟含生。利益無盡者。未有若禪師此書者也。學人觀此。可不必泛覽大藏矣。魔民仰面唾雲。謂法眼流弊。不數傳而宗鏡出焉。義解沙門。倚以為說。若斯謬論。謗大般若。自墮無間。所不足道。乃此書歷宋元明。以迄於今。宗門古德。不乏具眼。而從未有稱。

道贊揚標為第一希有者。亦可異也。朕既重刊廣布。序而傳之。使名山古剎中禪侶。家有隨侯之珠。序有不盡。復述此以宣朕尊崇褒美之至意。使天下後世讀斯書者。知為最尊最勝云。雖然。如是元音。不關文字。若不自性自度。而於此中尋思覓解。即為背覺而合塵。譬之買櫝還珠。認漚為海。雖能成誦。得如瓶瀉水。亦能為人詮解講說。究於自己。曾何少分相應耶。禪師百卷書中。丁寧誥戒。反復申明此旨者。不一而足。學人所宜猛省。苟非了達本性。親證自心。而欲於意下求通。言中取則。將蒸砂豈能成飯。他寶寧濟己貧。埋沒自己。絕待英靈。塗汙佛祖金口正典。不特將禪師喫緊為人。無盡法施。付諸火宅。即朕今日拂拭之於故紙陳言之中。宏闡

褒揚期與真修參侶。共嘗甘露妙味。一片諄切勸勉之心。亦屬唐捐矣。禪師不云乎。不得一向離之而起絕言之見。亦不得一向即之而成執指之愚。此事如人飲水。冷暖自知。自在學者。朕奚能少助焉。

雍正十二年甲寅五月朔日

上諭朕於永明壽禪師宗鏡錄欣服敬禮得未曾有特為天下後世禪侶拈出重刊廣布親製序文有曰既悟必讀方踏末後之一關未了先觀亦識正宗之的旨又恐學人尋章摘句不求了證自心辜負古佛妙典為是重製後序以申明之朕之勤倦訓諭指示後學之意實為無已嘗聞湧泉欣有言見解人多行解人萬中無一蓋人果到得行解地位自必宗亦通說亦通但說通而未宗通其說必非真通所不必道若宗通而於說通未到至圓至明處究為見解到而行解未到蓋行解一分則說通一分行解十分則說通十分說通之真際即宗通之真際也歧宗教而為二者皆未入圓宗之門外漢耳釋迦牟尼世尊所說法

多至於三藏十二分。末後拈華授記。摩訶迦葉。以逮西天四七。流入震旦。俾眾生一超直入如來地。燈傳無盡。慧命不絕。釋迦牟尼佛。誠為恆河沙數眾生大慈悲父矣。其自達摩西來。曹溪南邁。歷唐宋元明。以迄於今。古德上賢。乘時輩出。莫不闡佛元音。自他兼利。然而圓通方廣。放大光明。一如世尊佛在世轉輪。不動一心而演諸義。不壞諸義而顯一心。震諸經大海之潮音。了一心離微之密旨。囊括無遺。纖毫不立。如開圓滿寶藏。聽貧子之歸攜。如決甘露天池。恣渴人之斟掬。法施無窮。無盡慈恩。無量無邊。挺生震旦。為釋迦牟尼世尊佛後一人。作眾生慈父。其書與三藏十二分媲美者。惟有此古佛妙典耳。非其行解與。

佛相亞。奚能宗通說通如是乎。夫達摩之時。震旦緇侶多執滯教相。將三藏十二分。作此土經史子集一例觀之。尋文索義。背覺合塵。埋沒卻世尊不說說迦葉不聞聞之妙旨。既迷失家寶。如同衣內之珠。而世尊所示覓珠之方。又成盲人之疑象。達摩為救其弊。是以直指一心。單提向上期。夫震旦學佛人。如是了達。如是頓圓。然後於不二法中。現妙神通。無心性內。成大佛事。將六度萬行齊圓。而三藏十二分具舉。豈曰有拈華一宗。便可不必有三藏十二分也。世謂教外別傳。由達摩而入震旦。不知達摩未來之先。及雖同時而未見達摩者。如誌公。如僧肇。如南嶽思輩。皆從三藏十二分了徹心宗。洞明此事。其以達摩為東