

中  华

中国历史课堂

ZHONGGUO

39位中外政治家 ■ 史学家 ■ 文学家点评

1000幅历史图片 ■ 学者解说性图注

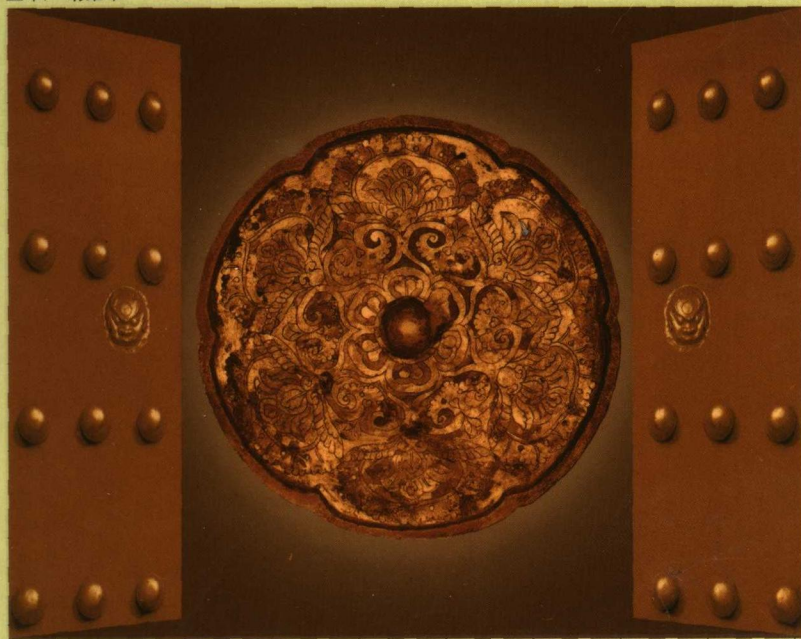
LISHI

297个轻松的 ■ 历史掌故

KETANG

卷1

主审/ 胡维革

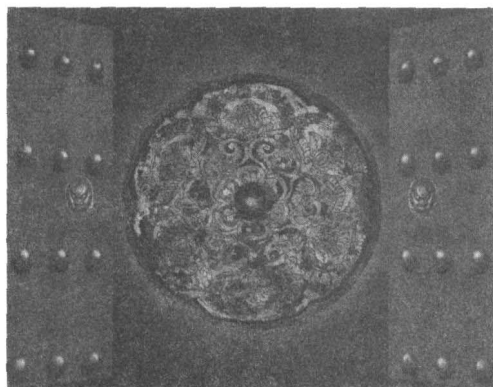


主编/ 王恒伟 田 野 孙也丁 吉林人民出版社 JILIN RENMIN CHUBANSHE

中国历史课堂

主编 / 王恒伟 田野 孙也丁 主审 / 胡维革

卷 |



吉林人民出版社 JILIN RENMIN CHUBANSHE

《中国历史课堂》编委会

主编 / 王恒伟 田野 孙也丁

主审 / 胡维革

图片提供 / picture 工作室 图片解说 / 田野

名家评点 / 孙也丁 李泽 曹凤琪

撰稿人 / 王恒伟 田野 孙也丁 牛 牧

南 极 高 原 王 艳 张卫东 李 静

谢 琳 张小丽 张春玲 郭玉晶 宋 浩

禹秀敏 高 凯 方天明 徐文治 孟天野

侯乐天 高 远 管文和 刘冬梅 孙庆泽

王 东 李 路 欧阳昭 裴国文 王小昭

侯 燕 崔小曼 宫春换 高 举 丁 冬



商·周·秦·汉

魏·晋·南北朝

隋·唐·五代十国

宋·辽·金·元

明·清·民国

现代·当代

未来·展望

附录·索引

后记·致谢

参考文献

编辑寄语 女儿说：“妈妈，给我做一

本有意思的历史书吧。”我说：“好的。”

于是，有了本书的主体——297篇历史

故事和1000余幅珍贵历史图片。我又

为她延请专家写了精彩的图注，还搜集

了39位中外名人对中国历史的点评。

因为我不想让她只停留在“有意思”的

层面，而希望她对历史的理解能够从表

层走向深刻。

王大雷

附：附录

附录一

附录二

附录三

附录四

附录五

附录六

附录七

附录八

附录九

附录十

远古·夏·商·周

- 1 盘古开天地 / 3
- 2 女娲造人补天 / 4
- 3 “四氏”的传说 / 6
- 4 黄帝战蚩尤 / 8
- 5 尧舜禅让 / 11
- 6 大禹治水 / 13
- 7 父死子继家天下 / 16
- 8 少康复国 / 19
- 9 商汤灭夏 / 20
- 10 伊尹辅成汤 / 23
- 11 盘庚迁殷 / 25
- 12 武丁用贤人 / 28
- 13 纣王征东夷 / 30
- 14 纣王和妲己 / 33
- 15 文王访贤 / 35
- 16 武王伐纣 / 37
- 17 周公辅政 / 40
- 18 胶舟计淹死昭王 / 43
- 19 国人暴动 / 46
- 20 烽火戏诸侯 / 49

春 秋

- 21 箭射周天王 / 55
- 22 管鲍之交 / 58
- 23 齐桓公称雄诸侯 / 61
- 24 曹刿论战 / 64
- 25 唇亡齿寒 / 67
- 26 五羊皮大夫 / 69
- 27 愚蠢的宋襄公 / 72
- 28 流亡公子重耳 / 75
- 29 晋文公退避三舍 / 78
- 30 弦高智退秦兵 / 81
- 31 秦晋崤山之战 / 84
- 32 秦穆公复仇称霸 / 86
- 33 楚庄王一鸣惊人 / 88
- 34 弭兵会议 / 91

- 35 伍子胥过昭关 / 94
36 孙武操练女兵 / 97
37 攻郢都伍子胥雪耻 / 99
38 勾践卧薪尝胆 / 101
39 子产为相 / 105
40 晏子使楚 / 107
41 圣人孔子 / 110
42 老子的故事 / 114
43 我国第一部诗歌
总集《诗经》 / 116

战 国

- 44 三家分晋 / 121
45 墨子止楚攻宋 / 124
46 邹忌讽齐王纳谏 / 127
47 商鞅变法 / 130
48 孙臆智斗庞涓 / 133
49 张仪破纵连横 / 136
50 狡兔三窟 / 139
51 燕昭王求贤 / 143
52 苏秦行使反间计 / 145
53 屈原投江 / 149
54 廉颇和蔺相如 / 151
55 范雎为秦相 / 154
56 赵括纸上谈兵 / 157
57 触龙劝赵太后 / 160
58 毛遂自荐 / 162
59 信陵君救赵 / 165
60 奇货可居 / 168
61 李斯谏逐客 / 171
62 荆轲刺秦王 / 174
63 中原统一 / 177
64 鼓盆而歌的庄子 / 180

秦 朝

- 65 中国第一皇 / 185
66 孟姜女哭长城 / 189



- 
- 
- 67 赵高指鹿为马 / 192
68 大泽乡起义 / 195
69 项羽破釜沉舟 / 198
70 刘邦约法三章 / 202
71 鸿门宴 / 205
72 萧何追韩信 / 209
73 楚汉争天下 / 212
74 四面楚歌 / 215

汉 朝

- 75 刘邦杀功臣 / 221
76 叔孙通定朝仪 / 224
77 萧规曹随 / 226
78 吕后篡权 / 229
79 汉文帝的德政 / 232
80 七国之乱 / 235
81 罢黜百家，独尊儒术 / 238
82 张骞出使西域 / 240
83 飞将军李广 / 243
84 卫青和霍去病 / 246
85 苏武牧羊 / 249
86 司马迁发愤写《史记》 / 252
87 霍光辅政 / 255
88 昭君出塞 / 257
89 王莽篡汉 / 260
90 绿林赤眉起义 / 262
91 刘秀建立东汉 / 265
92 得陇望蜀 / 268
93 取经迎佛 / 270
94 班固与《汉书》 / 273
95 班超投笔从戎 / 275
96 党锢之祸 / 278
97 黄巾大起义 / 281
98 袁绍杀宦官 / 284
99 董卓专权 / 286

远古

夏·商·周



目前发现最早的旧石器时代文化的历史现场,石制品的文化遗物共发现 32 件。有刮削器、砍砸器、尖状器和石核、石片。

1. 盘古开天地

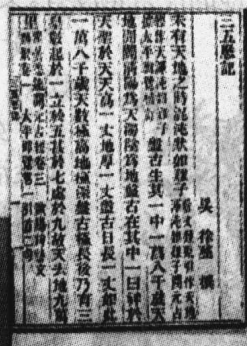
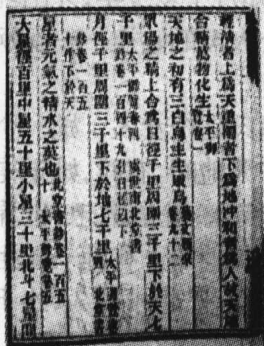
在中华五千年的历史中,流传得最久、最广泛的神话就是盘古开天地。相传在天地开辟之前,宇宙是混沌一片,既没有光,也没有声音,更没有上下左右和东西南北,就像一个浑圆的鸡蛋。但是这个浑圆的东西也有一个中心,这个中心就是人类的始祖——盘古氏。盘古氏在这个浑圆的东西中孕育了 18 000 年。终于有一天,盘古氏用巨斧把这个浑圆的东西劈开了来,于是这个东西就分成了两个部分,轻的那部分往上浮,就成了天;重的那部分往下沉,就成了地。

以后,天每天高出一丈,地每天加厚一丈,盘古氏本人也每天长高一丈,就这样又过了 18 000 年,天变得很高很高,地也变得很厚很厚,盘古氏也成了顶天立地的巨人。可是天地间只有他一个人,盘古氏孤独得有时生气,有时伤心,于是天气也随着盘古氏的喜怒哀乐而发生种种的变化。他高兴时,天空就十分晴朗,万里无云;他生气时,天空就阴沉着,乌云翻滚;他伤心哭泣时,淅淅沥沥的小雨便洒向大地;他忧郁叹息时,阵阵狂风吹得地上飞沙走石。

盘古氏的寿命很长,可是经过了漫长的岁月,他还是死去了,头朝东脚朝西平躺在他开辟的广阔大地上。他死后,他的左眼,就成了光辉夺目的太阳;他



传说中挥巨斧开天辟地并生成万物的盘古。



记载着盘古开天地神话故事的《三五历记》。

马克思:

一切神话都是在想像中和通过想像以征服自然力、支配自然力,把自然力形象化;因此随着自然力在实际上被支配,神话也就消失了。(《1857—1858 年经济学手稿》)

约 170 万年以前元谋人

开始使用原始的石器捕猎野兽。元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，发现了两枚上内侧门齿化石，经测定，这两枚牙齿属于 170 万年前的一个男性青年。它确证了中国人的历史起源和存在。

4 ——— 中国历史 | 课堂

梁启超：

语言文字之后，发表思想的工具，最重要的是神话。……中国人对于神话有两种态度：一种把神话与历史结合在一起，以致历史很不正确；一种因为神话扰乱历史真相，便加以排斥。前者不足责；后者若从历史着眼是对的，但不能完全排斥，应换另一方面，专门研究。（《中国历史研究法补编》）

的右眼，变成了皎洁美丽的月亮，这样盘古氏就可以一直注视着他开辟的广阔的天地。而他的头发和胡须，变成了天空密密麻麻的星辰，他的肌肉变成了肥沃的土地，牙齿、骨骼和骨髓，变成了洁白的玉石和地下无穷的宝藏，他皮肤上的汗毛，变成了茂密的森林和美丽的花草。

于是，一个丰富多彩、美丽灿烂的世界诞生了。从此，天地不再混沌，而是有了山川、河流、花草、树木……

神话毕竟是神话，现在的人们谁也不会相信真有这样的事。但是人们喜欢这个神话，一谈起历史，常说从“盘古开天地”起。这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

我们生活的地球到底从哪里来？人类历史该从哪里说起？现在科学家已经回答了我们的，天文学家从天体的演变中，证明地球是由星云凝结而成的；考古学家、古生物学家从地下发掘出来的化石，证明人类的祖先是一种从古猿慢慢进化过来的猿人。

2. 女娲造人补天

相传在盘古氏去世后，天地间一直就是空荡荡的，只有日月星辰，山川河流，其他的什么也没有。又不知过了多少年，才出现了另一个人类的始祖——女娲氏。



女娲氏是个女人，她一个人生活在天地间。有时，她觉得很孤单、寂寞，就常常想：世界上如果有其他的人和她一起生活多好。女娲氏想了很久，终于想出了一个办法：用泥巴造人。有一天，女娲氏用水和好了一

女娲补天的神话，是上古初民渴望控制自然、征服自然的反映。

活动在今天的陕西省蓝田县公王岭一带,他们打制的石器外形又粗又大,但已经有不同类型石器分工的迹象。他们已经是完全的直立人,这是猿成为人的重要标志。

大堆泥土,捏起泥人来。她捏好一个泥人,往地上一放,然后朝泥人吹一口气,奇怪的是,这个泥人立刻变成了一个会说会笑会跑会跳的活人。女娲氏高兴极了。她一会儿捏个男的,一会儿捏个女的,不一会儿,她的身边就有了一大堆人。他们成群结队地围在女娲氏周围,亲切地叫她妈妈。

女娲氏就这样不断地捏呀捏呀,她周围的人越来越多。捏了大半天,女娲氏觉得太累了,想歇一会儿。可是,和好的泥土还有很多很多,女娲氏有些着急,便随手从地上拾起一根绳子,向泥土抽去。谁知她这一抽,那些溅起来的泥土,也都变成了一个个大大小小的活人。这样,这些被女娲氏造出的人类开始生活在一起,繁衍着子孙后代。

人类不断生息繁衍,过着美好生活,可是不久,发生了一件不妙的事情:天快要塌下来了。在远古的时候,人们认为天是圆的,地是方的,在地的四个角有四根柱子支撑着天。由于天长日久,风吹雨淋,这四根天柱已经糟朽了,快要支持不住天了。天在上面摇摇晃晃,出现许多漏洞,大雨从这些洞里漏了下来。地上也裂了许多又大又深的裂缝,火从这些裂缝里不停地往外冒,就跟火山爆发一样。

整个大地上,到处都是大火



唐人帛画把女娲和伏羲画得缠缠绵绵。也有把女娲作为女祖先、把伏羲作为男祖先的传说故事,和女娲造人一样并行于世。

梁启超:

吾侪可立一假说,谓伏羲、神农等皆神话的人物,非历史的人物。凡野蛮时代之人,对于幻境与实境之辨,常不明了,故无论何族最初之古史,其人物皆含有半神半人的性质,然则吾侪可以假定羲、农诸帝,实古代吾族所祀之神;人首蛇身等,即其幻想中之神像,而缘幻实不分之故,口碑相传,确以为曾有如此形象之人。指为真,固非真,指为伪,亦确非有人故为作伪也。(《中国历史研究法》)

约20万年~70万年以前周口店遗址

位于北京周口店龙骨山的洞穴中。北京人的文化遗存包括石制品、骨角器和用火遗迹。北京人头盖骨的发现,特别是随后发现的石器和用火痕迹,肯定了直立人的存在,为从猿到人的伟大学说提供了有力证据。

6 中国历史 | 课堂

马克思:

相当长的时期以来,人们一直用迷信来说明历史,而我们现在是用历史来说明迷信。

(《论犹太人问题》)

马克思,《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第100页。

马克思,《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第100页。

马克思,《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第100页。

马克思,《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第100页。

马克思,《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第100页。

马克思,《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第100页。

马克思,《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第100页。

和汪洋。有许多凶猛的野兽也跑出来伤害人们,人类的处境真是太艰苦太危险了。

看到人类无法生存下去,女娲氏心里特别着急,她从深山中采来红、黄、蓝、白、黑5种颜色的彩石开始冶炼,然后用炼成的彩石来修补天上的漏洞。天上的漏洞被一个一个补好了,顿时,雨过天晴,天上出现了道道彩虹。天虽然补好了,可是天柱已经腐坏,快支持不住天了。于是,女娲氏又到大海的深处捉了一只巨大的海龟,把这只大海龟的四条腿砍下来,用来替换已经腐坏的天柱。经过女娲氏辛苦劳动,天补好了,天柱又重新巩固了,大地上也重新长出了树木和花草,人们又开始了安定的生活。

女娲氏造人补天的神话很荒诞,但它反映了上古时候人类在母系氏族公社的社会生活状况。那时妇女在生产活动中起着重要的作用,妇女占据着社会统治地位。随着社会生产的发展,人类社会迈入了父系氏族公社时期。

3. “四氏”的传说

父系氏族公社时期我国仍有许多传说。传说有一些大人物,他们既是首领,又是发明家。“四氏”——有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏,就是这样的四个人。

远古的时候,人类没有房屋,就露宿在野地上,随时随地都会受到猛兽的伤害。后来,他们看到鸟在树上搭窝,野兽爬不上去,伤害不着他们,于是,有人就学着鸟儿的样子,在树上造一个小屋,在里面睡觉。后来,人们也都学着他的样子,在树上造了许多小屋,躲开了野兽的袭击。从此,人类有了稳定的住处。这个人就被推举为首领,他就是“有巢氏”。

最初的人类,还不知道利用火。他们吃的是野生的瓜果,打来的野兽也是生吞活剥,连毛带血都吃了。这些生冷的东西,很

颇具代表性的早期智人。马坝人遗址在今天广东曲江马坝圩子岩洞穴中。丁村人遗址在汾河中游临汾宽谷的南端。打制石器技术有所提高,石器的形状比较规整,类型比较确定,种类也有增加,表明当时的技术生产水平较旧石器早期有所提高。

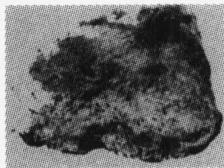
不好消化,人们常常得病,许多人年龄很小就死了。那时,自然界早就有火了,人们常常发现在惊雷闪电过后,树林里就着起大火来,火山爆发时,也会喷出火来。起初人们见到火非常害怕,都跑得远远的。后来大火烧过后,偶尔拣来烧死的野兽吃,味道还挺香的。人们慢慢地学会用火烧东西吃,还想尽办法让火种常年不灭。有一个非常聪明的人,他把一个带尖硬木头,放在另一块硬木头上用劲钻,钻出火星来;或者用石头相互敲打,敲出火来。这样,人类开始能人工取火了。这个发明钻木取火的人,就是“燧人氏”。

人工取火是个了不起的发明。有了火,人们就可以吃到烧熟的食物,而且食物的种类也增多了。

不知过了多久,又有一个叫“伏羲氏”的人,他把绳子结成网,用网去打猎,他还发明了弓箭,这就比光用木棒、石器打猎强多了。不管是地上跑的野兽,还是水里的游鱼,就是天空中的飞鸟,也可以捕猎到。捕来的鸟兽越来越多,多半还活着,一时吃不完,伏羲氏就教人们把活着的鸟兽饲养起来。这样,原始畜牧业就产生了。

这种渔猎时期又过了许多年,人类的社会文明也不断地进步发展。那时候,人口已有了很大增长,只依靠打猎已经吃不饱了,人们经常处于饥饿之中。这时候,“四氏”中最伟大的一位——神农氏出现了。

传说,神农氏发现人们扔在地上的野谷子,到第二年春天就会生根发芽,长出新苗,



恩格斯说:“但是毫无疑问,就世界性的作用而言,摩擦生火还是超过了蒸汽机,因为摩擦生火第一次使人支配了一种自然力,从而把人与动物分开。”图为北京猿人用火后的灰烬。



鲁迅说:“中国的学者们,多以为各种智识,一定出于圣贤,或者至少是学者之口,连火和草药的发明,也和民众无缘,全由古圣王一手包办:燧人氏,神农氏。”图为神农氏。

约1万年~2万年以前山顶洞人

北京周口店山顶遗址发现8个男女老幼个体化石。不论脑量还是人体体质特征,都和现代人接近。



神农氏尝百草，辨别药性，教人们耕种五谷，被认为是农业和医药的始祖。

到了秋天,还会结出更多的谷子。他还发现植物的生长与天气有关系,天气暖和时,植物发芽长叶,开花结果;天气寒冷时,植物落叶枯萎。他根据天气的变化,开始教人们栽种起谷物来,后来他又制造一种耕地的农具,叫耒耜(一种带把儿的木锹)。人们用耒耜耕地,种植五谷,收获农作物,补充打猎的不足。

最开始,神农氏不知道哪些植物的果实、种子或根、茎、叶是能吃的,是好吃的,于是,他采集了许多植物的果实、种子和它们根、茎、叶,一种一种地亲口尝。神农氏发现,有些植物是甜的,特别好吃,有些植物是苦的,难以下咽;有些植物人可以吃,有些植物人不能吃,它们是有毒的。神农氏历经千难万险,为人类找到了许多能吃的食物,他还发现有些植物可以用来治病。据说,我国的医药事业,就是从那时开始的。

人类开始了农业生产,不但生产有了保障,产品还有了多余,于是出现了集市贸易,出现了最初的交换关系。人们把本氏族生产的多余的东西,拿到集市上去,和别的氏族交换自己所没有的东西。原始社会的商业,也逐渐地发展起来。

“四氏”传说中的大人物实际上是不存在的。但是从构木为巢,钻木取火,一直到结网渔猎,饲养动物,发展农业,从它们的发展过程,反映了原始人类生产力的发展。

黄帝像



4. 黄帝战蚩尤

大约在四千年以前,在我国黄河、长江流域一带住着许多氏族部落。这些部落之间经常发生争斗。有一个以黄帝为首的部落,在争斗中渐渐强盛起来,他把其他部落联合起来,组成部落联盟。黄帝被称为部落联盟的领袖。

黄帝部落最早住在我国西北方的姬水附近,后来搬到涿鹿(今河北省涿鹿、怀来一带),开始发展畜牧业和农业,定居下

约 4900 年~5500 年以前裴李岗文化

于 1997 年在河南新郑的裴李岗发现,为目前已知的华北地区最早的新石器文化。遗址中出土了种类较为齐全的农具和鸡等动物骨骼,表明中国是世界上最早饲养家鸡的国家,先民们已进入了锄耕农业时期。

来。

跟黄帝同时的另一个部落首领叫做炎帝,最早住在我国的西北方姜水附近,据说跟黄帝部落是近亲。炎帝部落渐渐衰落,而黄帝部落正在兴盛起来。

这时,南边的九黎族侵扰炎帝部落。九黎族的首领叫蚩尤,十分强悍。传说蚩尤有 81 个兄弟,个个都是牛头人身,四目六臂,头上生有锐利的双角。他们手持各种兵器,打起仗来十分勇敢,万夫难抵。炎帝部落无力抵挡,就向黄帝部落求援。黄帝为了除掉这个各部落的祸害,就联合各部落人马,在涿鹿的田野上和

如今的黄帝陵成了民族凝聚力的象征,每年都有数以十万计的炎黄子孙来到这里,祭拜这座并无骸骨的陵墓。



约 4300 年~5000 年以前半坡文化

约前 5000~前 4300 年,仰韶文化发源于黄河中游,今陕西西安附近的半坡村。其半坡类型以西安半坡遗址的早期遗存为代表。现发现 40 余座建筑遗址。在圆底钵口沿的宽带纹上,发现有 22 种不同的刻划符号,有人认为是中国古代文字的渊源之一。

10——中国历史 | 课堂

因为败给了黄帝,蚩尤被描绘得如此丑陋,正所谓胜者王侯,败者贼寇。



蚩尤展开了一场大战。

黄帝平时驯养了许多熊、罴、虎等野兽,在打仗的时候,把这些野兽放出来助战。蚩尤的兵士虽然凶猛,但是遇到黄帝的军队,再加上这一群猛虎凶兽助战,抵挡不住,纷纷败逃。黄帝带领兵士乘胜追杀。这时,蚩尤张开大口,喷吐烟雾,顿时浓雾弥天,天昏地暗,黄帝的兵士迷失了方向。黄帝一见这种情况,急忙把专门掌管大风的风伯请来,让他放出狂风猛吹。但蚩尤吐出来的雾气十分浓,风伯吹了三天三夜,雾气依然不散。黄帝的兵士被围困在迷雾中,乱做一团,情况十分危急。

这时,聪明的黄帝突然想到,天上的北斗星是固定在一个方向的,于是受到启发,派人制造了一辆可以用来指明方向的指南车。黄帝的兵士靠着指南车辨别了方向,杀出重围。蚩尤见黄帝兵士冲出重雾,大吃一惊,他想趁黄帝兵士慌乱之际,打他一个措手不及,消灭他们。于是,蚩尤跳到半空中呼啸一声,顿时狂风暴雨大作,地面上的水猛涨起来,波浪滔天,黄帝的兵士又陷入洪水之中。这时黄帝请天女女魃前来助战。女魃身上有极大的热量,每到一处,便可使当地雨收云散,烈日当空。终于,黄帝的兵士打败了蚩尤部落,把蚩尤捉住杀了。

黄帝打败了蚩尤,受到了许多部落的拥护。传说中的黄帝时代,有许多发明创造。黄帝有个妻子名叫嫫祖,亲自参加劳动。她看到当时人们冬天披兽皮,夏天把树叶串起来围在腰上,没有衣服穿,就发明了养蚕缫丝,把丝织成绸子,染成各种颜色,用来做衣服穿。黄帝还任用他的史官仓颉创造文字,改变了远古时代结绳记事的方法,开始用文字来记载事情。

中国古代的传说都很推崇黄帝,后代的人都认为黄帝是华

李大钊:

中国古代以黄色为重,其始祖为黄帝,亦是农业经济时代的反映。……中国宅域土壤为黄色,故黄亦训“光”地之光,即地之色,农业之民,土地为重,故崇地之黄色为正色。其首长亦取地的光色尚黄,其民即尊之为黄帝。(《原人社会于文字书契上之唯物之反映》)