

浙

江

潮

期 四 第



本誌代派處



◎東京總代派所 留學生會館
 神田駿河臺本町十八番地

◎浙江總代派所 杭州白話報館
 杭州城內萬安橋西
 英大馬路壽康里

◎上海總代派所 永記書報代派所

- 杭州三橋址
- 又太平坊
- 又葵巷
- 又水師前
- 又回堂前
- 又嘉興城內秀水縣學堂
- 又寧波府城內日新街
- 又台州甯海縣城西街
- 又黃巖縣前
- 又溫州大南門內府學巷下岸
- 又大街晏公殿巷
- 又上海四馬路惠福里
- 又望平街
- 又西家宅
- 又棋盤街
- 又望平街馬路口
- 又寧波城中日新街
- 又蘇州元妙觀
- 又無錫

總派處 浙西書報社
 浙定學堂
 安報館兼采辦處
 史學齋
 鄭學先
 文瀾會
 新學社
 柯發洋布莊
 柯泰豐烟莊
 項承椿先生
 銀樓石聘南先生
 新報館
 中外日報館
 通社圖書發行所
 普通學書室
 啓明文社
 文明學社
 東來書莊
 海虞圖書社
 海濱圖書社

- 湖北武昌橫街
- 南京東牌樓小黨家巷口
- 北京琉璃廠
- 四川成都省城北門草市街石牌坊隔壁張寓
- 廣東廣州府前大馬路
- 又廣州雙門底
- 又湖南長沙國民教育社閱書處
- 又湖南長沙柑子園
- 又橫濱山下町一百五十二番
- 集益書報社
- 萃廬閱報處
- 彭叔先
- 民業報館

光緒二十九年四月十五日印刷
 光緒二十九年四月二十日發行

編輯兼 浙江同鄉會幹事
 發行者

發行所 浙江同鄉會雜誌部
 日本東京淺草區黑船町廿八番地

印刷人 酒井平次郎
 印刷所 日本東京淺草區黑船町廿八番地
 東京並本活版所

本會調查部

省城總受函處託

汪君曼鋒

萬安橋白話報館

葵巷安定學堂

韓君靜涵

代收凡有惠寄稿件逕交二君不至有誤

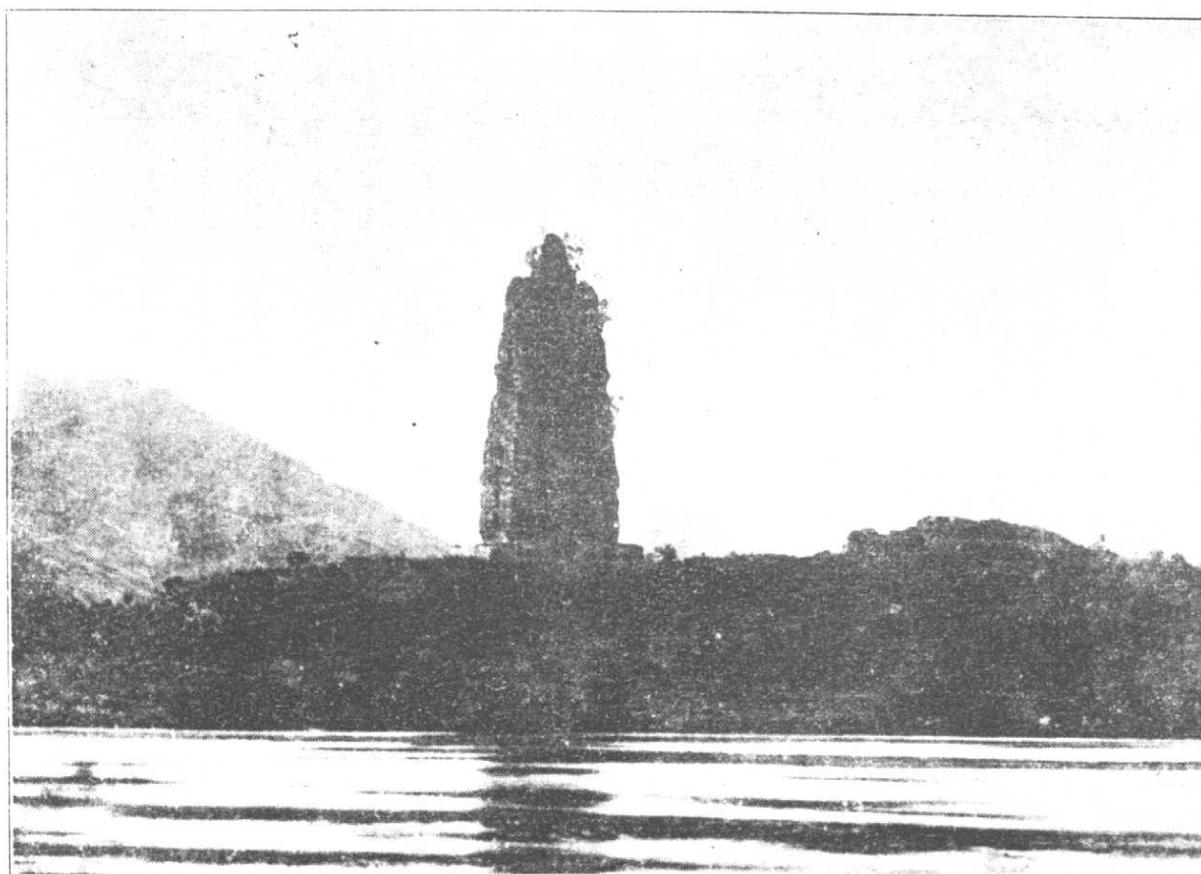
本誌向託中外日報館爲上海總代派所旋因中外日報館事務紛繁已由該館轉託永記書報代派所代理故本誌三期中已一律更正恐有未盡周知特此申明

湖郡北濱太湖衆流奔注津渠交錯舟楫四通其流之大者爲苕溪苕溪有二一由武康受錢塘之水北流爲餘不溪會後溪又東北流歷德清爲霅溪又西北至歸安埭溪自西來會之又西北匯爲錢山漾漾跨歸安烏程兩縣界有西塘河南承武康之前溪與埭溪亂流而北來會之復北流貫府城折而東北出大錢口入太湖是爲東苕水一出孝豐西南天目山陰東北流過安吉折而東流經長興縣南又東入府城合霅溪是爲西苕水東苕之初入境也流日弱其東有一水南分運河于仁和之武林渡西北流入霅溪岸闊水深由杭達湖舟多出此今亦名之爲東苕二苕既合于府城內分一支爲運河東流入江蘇震澤境苕溪之外最著者曰箬溪源出長興西北與江蘇接界之茗嶺東南流經縣治前又東流由新塘港入太湖箬溪之北又有顧渚溪出顧渚山東南流復折而東北流由夾浦入太湖湖郡之水雖多其犖犖大者祇此其餘支流錯迕或分或合不可勝原湖濱濃港櫛比藉以宣洩衆流巨細靡常通塞時異誠使上有所承下無所壅七邑民生胥于利賴矣

像明陽王家踐實德道國中



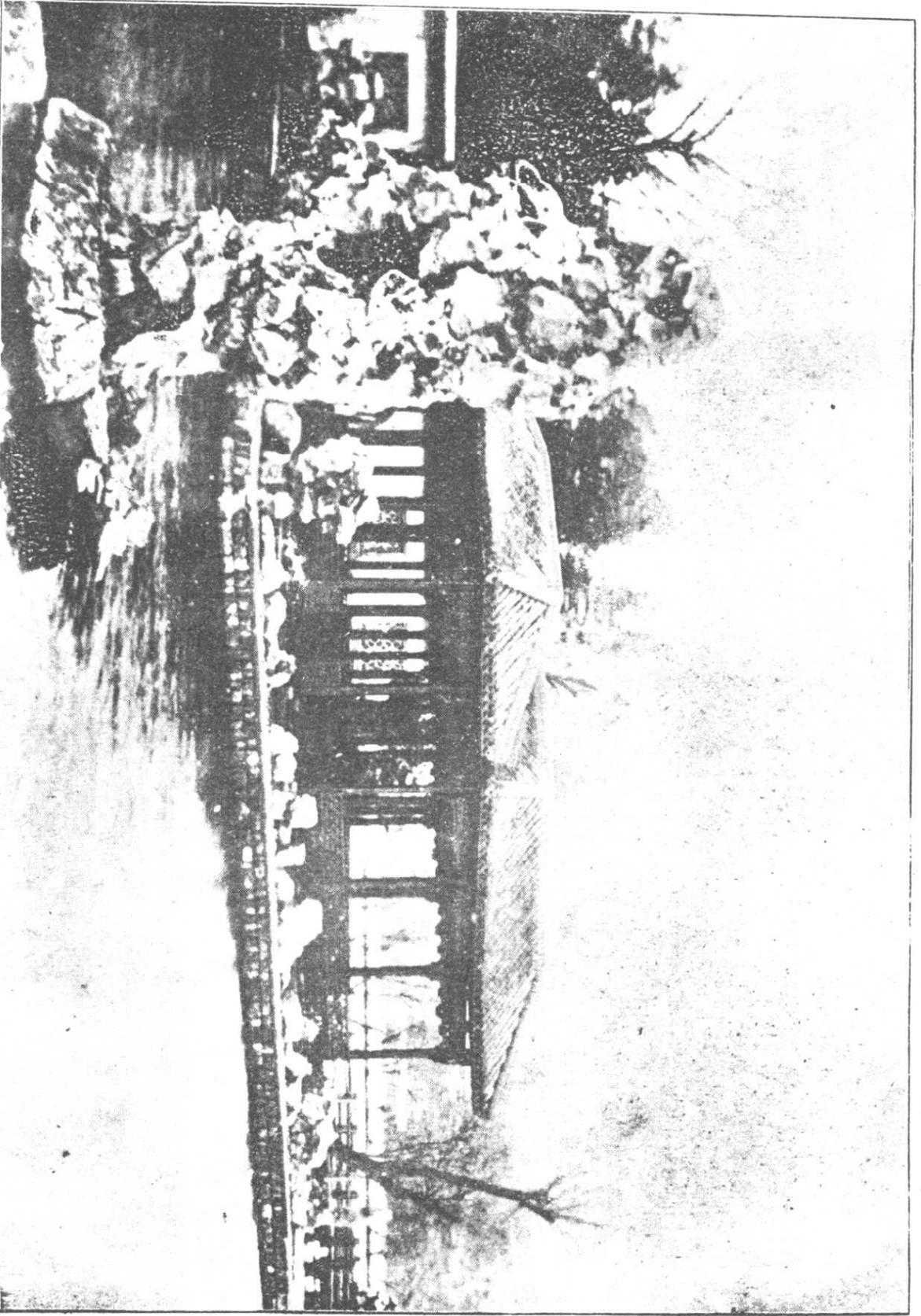
西 湖 勝 景
雷 峰 夕 照
(三 其)



三 潭 印 月
(四 其)



西 湖 卮 宇 亭 雪 景



東京並水滸版所製版

浙江潮第四期目錄

癸卯四月二十日

◎圖畫

●浙江全省十一府新地圖(其二)湖州

●中國道德實踐家王陽明像

●杭州西湖勝景(其三)(其四)

●杭州西湖卍字亭雪景

◎社說

●浙風篇……………匪石

◎論說

●論歐美報章之勢力及其組織……………

……………築髓

◎學術

◎政法

●俄人要求立憲之鐵血主義……………獨頭

第一節釵論▲第二節俄人立憲主義之發動▲

第三節民意黨之組織▲第四節要求不遂之凶

變▲第五節民意黨之上書

◎哲理

●希臘古代哲學史概論……………公猛

▲緒論

◎教育

●盎格魯索遜人種之教育并中國今日

教育之方針……………毅巨

●軍事

●海軍教育系統談……………瀧川學人

○附表

▲海軍將校教育系統圖▲甲種學生學科一覽表▲乙種學生學科一覽表▲機關科學生學科一覽表

●地理

●地人學……………壯夫

▲性質之研究

●傳記

●維廉蒲斯夫婦合傳……………喋血生

●科學

●氣體說……………何燭時

◎大勢

●各國內情

●孟魯主義……………愛孟魯者

●極東經營

●極東問題……………頑僧

◎談叢

●野獲一夕話……………匪石

▲余所聞李來中▲茶與帽▲國會談

●迴瀾叢話……………公猛

▲蔡盧騰之愛國

◎專件

●蕙蘭書院學生退學始末記

◎雜錄

●東報時論

●來稿

●論海鹽之教育

●留學界記事

●拒法事件 ●拒俄事件 ●成城學校龍

旂事件 ●大阪博覽會人類館女子事
件

◎小說

●血痕花……………蕊
卿

第一回 喚柳夢從頭演神足
遇錦眉髮論感英雄

◎調查會稿

●紹興新昌縣物產表

●温州瑞安縣城內教育區所表

購閱各則

定閱本誌在東京者可函向本發行所掛號每期當
按址寄送在內地者可就近向上列各代派所購取
或逕寄函本社亦可但必須將報費郵資先行付下
自然按寄無誤
一 向本社定購者由本社發給取條向代派所定購者
由代派所發給收條遇有已付報資而報未能按期
送到者可憑收條向原定處函索

售報價目表

全年十二冊	半年六冊	每冊
三元二角	一元七角	三角

購閱十份以上者照半年例二十分以上者照全
年例又定閱十分以上者每份價三元日本各地
悉照前例八折內地郵費酌加

廣告價目表

洋裝一頁	洋裝半頁	一行
五元	三元	二角

四號十七字
五號二十二
字起碼

惠登告白者須於本編定期發刊之前交到價項
先付登長年年者當格外從廉



社說

浙風篇

匪石

我諸父伯叔諸兄弟。有欲浙江改革之方法者。其聽余一言。

一地方苟欲於所受隸之國系內而占一特殊之地位與其光榮者則必先自有一種特立不苟同之一物而納于所受隸之國界以量給於國系所隸屬之諸分子又必取諸分子所自納于國界之各各物而我與之調和與之損益以反納于自地方而常使輸出輸入之二較數隱隱有後先多寡之比例差始之外輸也唯見其獨也原點的之義也次之內輸也唯見其同也合點的之義也抑同矣而各各有特立不苟同之各各物以自爲其主持以自爲其運輸能若是斯所謂國系所隸屬之良分子也是物也吾無以名之名之曰風氣

夫風氣何說。曰風氣者至不同。至複雜。而又爲至純。至單簡之生元也。一國有一國之風氣。一村一家有一村一家之風氣。此如珊瑚集体。而羣現島嶼於太平洋之海。就其集体言之。無不類似。而實各有殊特之狀態焉。其在英則富於執守。其在法則富於活潑。其在美則爲孟魯主義。其在日本則爲大和魂。此猶就全体言之也。又析而言之。凡一社會一學校。又各有所謂社風學風者。要之同一集体。必有一種特立不苟同之風氣。夫然後集体乃成立。而不可拔。翻觀吾中國乎。其立國不可謂不久。賢君良相仁人志士所創造而經營者。不可謂不勤勞。然而歷史異文風俗異。尙人情世態之異。觀此向來史家及一方小子之粗識。吾中國史者皆能言之。嗚呼。其渾焉矣。其沌沌然不知所立矣。渾焉又不知所立。則以龐且大。又囫圇之一物。而反復之旋轉之升之。自天降之。自地而終。將復返於囫圇。而猶囂囂以號于衆。曰風氣云。風氣云。嗚呼。其將誰欺也。歟。

吾中國向來注意于風氣問題而成一專門家之言者。莫如詩。昔者太史氏歲採其國風。以獻於王。而布之詩歌。用之于宴饗。故讀其詩而民風之美惡。貞淫可知也。周

之衰也。平王東遷河雒，大雅不作，國風云亡。（此就中國國風言，不專指齊晉一國，猶泰東西各國所稱國歌也。）懍懍乎！一王之同化，力不足，統列邦而陶鑄之，以馴歸於一治。於是列邦各自爲風，氣糾紛化變，日流淫侈，桑間濮上之什，溱渭芍藥之吟，此尤大彰明較著者也。故若隨此大勢而爲任意放恣之雜，動吾人將不知其所駐。止孔子懼，乃喟然曰：嗚呼！吾其能免此役乎？遂乃周流列國，車轍馬跡，半天下，察其風土，觀其政治，而採其風詩，以爲國風。以王室之既衰也，降之與列邦等，升魯爲頌，以當空王，而發其微于春秋。曰：元年春王正月，王正月者何？大一統也。大一統二義，一曰一道德，其一則同風俗之說也。廼輟然自慰曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所，言列邦能統一于國風也。孔子既沒，弟子各守一藝以傳世，韓非子顯學篇曰：儒分爲八，有仲良氏之儒，仲良氏者，傳風氣學者也。陶潛羣輔錄曰：仲梁氏習樂爲移風易俗之儒。（良梁音同古尙口耳之學，仲良仲梁當是一人）斯學也，世之言統一言分治者，要皆不能外是。其後秦漢兵爭，未遑禮樂，紛擾且百年，而齊魯韓三家詩始大著于世，然僅傳其文義訓詁，而于樂學罔聞焉。宋鄭漁仲氏有作，抉微

發○奧○稍○章○明○矣○然○足○跡○未○半○中○國○又○距○周○且○千○餘○年○樂○府○失○傳○無○可○訂○者○蓋○自○是○而○中○國○國○風○無○幾○希○存○矣○悲○夫○悲○夫○何○吾○中○國○國○界○紛○離○破○碎○行○而○益○岐○往○而○不○可○返○之○至○于○斯○極○也○

然○則○我○諸○父○伯○叔○諸○兄○弟○其○不○欲○改○革○浙○江○苟○欲○改○革○其○必○自○改○良○浙○風○與○統○一○浙○風○始○

雖○然○就○浙○江○之○風○氣○而○試○一○着○手○則○必○於○吾○浙○風○之○性○質○之○點○體○而○一○一○研究○之○而○一○一○剖○分○之○吾○浙○風○何○物○乎○固○非○如○渾○沌○體○焉○其○組○合○也○雜○其○成○立○也○慣○而○又○益○以○天○然○人○爲○二○者○種○種○之○妨○阻○忽○焉○舉○是○體○而○尋○其○下○手○之○處○是○非○依○純○簡○的○方○法○而○貫○之○于○複○體○用○歷○史○的○綱○領○而○抉○之○于○實○際○不○可○也○而○不○然○者○事○種○種○因○因○種○種○果○得○一○則○遺○二○就○此○則○強○彼○方○欲○改○良○而○將○復○原○方○欲○統○一○而○將○分○裂○其○如○是○其○如○是○適○以○助○浙○風○之○習○慣○力○而○益○之○勢○吾○浙○江○改○革○無○日○矣○鄉○人○乎○鄉○人○乎○其○羣○思○改○革○乎○敢○以○浙○風○成○立○之○原○因○與○其○改○革○之○方○法○爲○我○鄉○人○告○焉○

其○一○曰○移○民○因○吾○中○國○國○民○非○同○一○統○系○於○黃○帝○者○乎○雖○然○二○千○年○前○文○化○未○開

焉。凡文化未開時之住民，常被治于天然之感化力，而或以事故，或以族類，時亦出于遷徙，則常攜其所已受之風俗，攜往又未能驟化于所往地之土風也。則又自爲之別，而不復合是類也。浙人謂之客民，計吾浙今所居者，自前千年視之，皆客民也。東晉南渡，江左大族大率來遷于會稽，王謝諸氏蔚然成一望族，今紹興人能稽譜牒者，要皆必源于是。南宋之興也，官河洛者皆來臨安，臨安今杭州府，子孫實聚於斯。今杭俗七月十二日例舉盂蘭會，家則祀祖，祀品以食果，主人立于門而致辭曰：吾祖若父，其來饗，則肅而入拜。蓋是時臣民倉卒南渡，棄墳墓，離鄉土，木主又散亡焉，不得已而爲招魂之辭。康乾時徽歙人遷于吾浙者，蓋數百家，大都沿錢唐江而下，凡附江地如嚴州如紹興如杭州，皆有居者，其業半以鹽。今杭州試商籍者皆徽歙人也。杭城西有地曰留下，留下住民則爲真杭人。杭諺曰：「留下十八家。」言留下者僅十八家，又感于真杭人若是其寒落也。温州于浙爲甌脫地，故亦名甌，俗稱完一焉。雖然，今族皆來自福建，惟平陽山中有土族居之不與外人通，故老以爲真甌人。故今浙人謾譜籍學者，必益其辭曰：遷浙始祖某某氏，詳其所自來也。然則吾浙

人于遷浙時之本土之不同也如此而來遷年時又先後懸絕也如彼此皆于吾浙風有絕大之影響者也此原于移民者一

其二曰社會因一地方而成一組合之集合體者必有數多社會以爲之骨幹而此數多社會中又必有大社會焉出其勢力以籠罩自地方之一切小社會而小社會乃迫而附從之久且併合而與之常相忘此亦順于自然的者也吾浙人之能以社會雄者則惟甯紹兩府人甯波通商最早其人也工于計富于團結力今甯人相率爲海外事業者各埠不絕其蹤跡其次亦能于本省商界上占勢力焉如杭如溫凡上等商社會皆甯人也而紹人則盡占其下焉者渡江而西要皆不越于杭州然好業官慕錢穀則僅有之若習刑名學者足跡盡中國焉諺曰「無紹不成衙」此其證也雖然其不及甯人矣甯人有能爲海外遊者紹人則限于中國金華之所屬曰義烏其人以能兵名勇而忍羣而有節制明戚繼光常用以禦倭者至今猶仍其遺風晝行無數十里不佩刀將來苟有浙軍出現于中國者必此其選矣嘉湖多業桑蠶之時雖試官來不應也然民富而流于蕩若衢若嚴若處地處蠶牘工業亦不振