

中国谚语集成

河南上蔡县卷

王德林
民间文学
学集
編委會

中国谚语集成河南上蔡县卷

主 编 郭建民

副主编 李洪勋



上蔡县民间文学编辑委员会

数字图书馆
PDG

总 序

上蔡县位于淮河流域。东靠项城，西连西平、遂平，南与汝南、平舆接壤，北和商水、郾城毗邻。总面积1504平方公里。

上蔡境内 虽无高山大川之险，却有岗洼平原之胜。由于受伏牛山脉影响，县西部形成一条南北伸展的黄土岭，称四十五里卧龙岗，地形略呈西高东低之势，海拔平均高度约47米。主要河流有洪河、汝河、黑河、杨岗河、茅河、南北柳堰河、杜五沟等大小沟河44条，水利资源相当丰富。

本县属大陆性温带季风型亚湿润气候，春暖、夏热、秋凉、冬冷，四季分明，雨量充沛。年平均降水量870.7毫米，年平均气温14.8℃，年平均日照2089小时，无霜期225天，物产丰富，人口聚居。

全县辖25个乡镇，495个行政村，1568个自然村，总人口约112.4万人。可耕地面积157.3万亩。居民以汉族为主，少数民族有回、蒙、藏、满、侗、白、哈尼、傣苗、纳西族、普米族等。汉族人口占全县总人口的99%以上。

上蔡经济以农业为主，主要盛产小麦、大豆、玉米、棉花、烟叶、麻类及果、花、药材等作物，系河南省商品粮基地县之一。上蔡白桃、邵店生姜、和店辣椒、黄埠大麻素享盛名。林副渔

业稳步增长，六畜兴旺，其中槐山羊、瘦肉型猪享誉全省。

党的改革开放政策，给上蔡的经济发展注入了新的活力，极大调动了人民群众的创造热情，全县涌现出不少的先进典型。被誉为“铁锅大王”的国家二级企业上蔡锅厂生产的系列产品，居全国同行业领先地位，曾获省和轻工部优质产品奖，打入国际市场。上蔡皮革厂生产的狗皮褥子，具有柔软、丰满、富于弹性、耐高温、耐老化、无异味，毛面洁净，缝制均匀，整修精细等特点，多次获省和国家一、二类优质产品奖，产品远销欧亚美十多个国家和地区。

上蔡县毛刷厂“牡丹牌”油漆宗刷、暖气宗刷，有18种货号，100多个规格，产品质量好，信誉高，名扬海内外，被评为省出口创汇名牌优质产品。状元红酒、十八里红酒、邵店蒜片、天姜片等受到中国商贾的青睐。BQ1252玻璃纤维捻线机、A186D梳棉机和机制砖瓦、注塑布鞋更是走俏，产品供不应求。

上蔡历史悠久，文化灿烂。据县境内的古文化遗址考证，早在五千年前，就有人类在这里活动。他们建造房舍，烧制陶器，使用石器、骨器、蚌器，经营农业和渔猎，过着氏族社会性质的生活。

据《尚书·禹贡》、《周礼·职方》、《尔雅·释地》记载，上蔡在三代时属豫州。公元前十一世纪周武王灭商，封其弟度为蔡叔，在这里建立了蔡国。周成王八年，蔡叔度的儿子胡复封于蔡，称蔡仲，为蔡国始祖。从叔度封蔡至楚惠王灭蔡，蔡侯王国先后经历了二十五代，六百余载，为春秋十二大国之一。

战国时期，上蔡属楚，为上蔡郡。秦统一全国后，置上蔡县，属陈郡。汉为汝南郡治所，三国时期属曹魏领土。西晋初期改上蔡为武津，北魏为临汝，隋代复名 上蔡。唐与五代属河南道蔡州。宋代属蔡州东京西路。金时属南京路蔡州。元、明、清三代均属河南汝宁府。民国初期属豫南道，后属行政第八区。1949年3月上蔡解放，仍定名为上蔡县。初属信阳地区，现属驻马店地区。

千百年来，在古蔡大地上生息繁衍的劳动人民，在相互交往和敌对斗争中，用他们的勤劳和智慧，创造了无数的英雄业绩，谱写了一曲曲壮丽的诗篇，孕育出灿烂夺目的民间文学。这里既有“孔子大贤七十，蔡得五人（漆雕开等）”之说，又有“程门高弟四人，蔡得一士（谢良佐）”的佳话。既有政绩卓著的秦相李斯，汉相翟方进的故事，又有明七省巡抚刘都堂和御赐黄马褂封为灶神的清进士张沐的传闻。位于城东15公里的白圭庙村中高台蒿草丛生，白龟常浮于蔡河，河北岸亭台巍峨，金碧辉煌，相传为伏羲画卦处，谓为画卦亭。再向东五公里，有孔子困陈蔡绝粮七日的厄台和孔子手植的大白果树。此树身粗数围，高20余米，至今枝繁叶茂。城北15公里有一处高台，传为孔子周游蔡国遇雨的“晒书台”。蔡国故城内有李斯故宅，地势低洼，传为李斯被害，祸灭三族，地挖三尺所致。故城北“升仙桥”传为白云观小道士饮黑龙潭佳酿，酒醉从桥上跌下水去，骑白鹅升天的“仙桥”。蔡国故城西垣上的玩河

楼，四周林木丛生，绿荫环抱，登临其境，可一览万家烟雨，素有“芦岗拥翠”之称，传为蔡侯登台望景的地方，为历代文人雅士聚会之所，至今仍留下诸多脍炙人口的诗篇，这些美丽的传说和神奇的故事，给人们留下了无限的遐想，在人们的口头上广为流传，经久不衰。还有那可歌可吟的歌谣，短小精悍的谚语，它们都是来自于民间，产生于人们的社会实践，是人民智慧和生产斗争、对敌斗争以及各种生活经验的总结，它表达了劳动人民的情感，反映了劳动人民的爱憎，寄托了劳动人民的愿望和理想。并从多方面展现了家乡的历史、文化、自然风貌和社会生活，使人们在思想上受到有益的教育和启示，艺术上得到美的享受和陶冶。

民间文学的作用是不可估量的。为了继承和发扬优秀的民族文化传统，使其更好地为人民服务，为社会主义物质文明和精神文明建设服务。根据中央、省、地有关指示精神，在中共上蔡县委、县政府的领导下，从一九八七年八月开始，历时近二年，我们在全县范围内有组织、有领导、有计划地开展了民间文学普查搜集和编纂工作，全县培训骨干4652人，建立采录小组1926个，采录人员达42000多人次。各乡镇党委、政府和县直各单位在人力、物力、财力上给予大力支持，各乡镇文化站和民间文学工作者全力以赴，广大民间文学爱好者积极协助，共同努力，历经普查搜集、分类整理、筛选编辑、审阅定稿、检查验收等阶段，胜利完成了民

间文学三套集成上蔡县卷的编纂任务。

中国民间文学三套集成上蔡卷分故事、谚语、歌谣三卷出版。共编入故事450篇，歌谣480首，谚语2672条，约80万字。这些作品，是从搜集的1060万字的民间文学资料中筛选出来的，至今仍在上蔡人民口头上流传的民间文学精华，集上蔡民间故事、谚语、歌谣之大成，是一部具有知识性、趣味性和学术研究价值的哲学社会科学之艺术科研成果。

本卷编辑严格按照《中国民间文学三套集成编纂总方案》和编辑细则进行，所选故事、谚语、歌谣，均具有一定的全面性、代表性和科学性。值此民间文学三套集成上蔡卷胜利竣工之际，谨向为本卷做出贡献的领导和同志们表示衷心的感谢和崇高的敬意！

由于我们学识浅，加之工程巨大，文字浩繁，遗漏与失误在所难免，诚望广大读者批评指正。

郭 建 氏

一九八九年五月三十日

本 卷 概 述

上蔡县位于淮河流域，洪、汝河从这里经过，形成了肥沃的冲积平原，适宜人类的生息和繁衍。据县境里的古文化遗址考证，早在五千年前，就有人类在这里劳动和生活。商代，这里名蔡地。公元前十一世纪周武王灭商，封其弟度为蔡叔，建立蔡国。战国时期，设上蔡郡，是淮河流域的重要战略要地。秦始皇统一全国，置上蔡县，属陈郡。秦以后，上蔡一度改为武津、临汝，隋代复名上蔡延续至今。

千百年来，在古蔡大地上生息繁衍的劳动人民，在相互交往和对敌斗争中，用他们的勤劳和智慧，创造了无数的英雄业绩，谱写了一曲曲壮丽的诗篇，孕育出灿如繁星的民间谚语。而在上蔡这块土地上广为流传的民间谚语则正是祖国文化宝库中珍贵财富的一个组成部分。

为了继承和发扬我国优秀的民族传统文化传统，推动民间文学事业的新发展，使其更好地为人民服务，为上蔡的社会主义物质文明和精神文明建设服务，在中共上蔡县委、县政府的领导下，在各部门和民间文学工作者、爱好者的大力支持下，从八七年八月以来，我们在全县范围内开展了谚语普查搜集工作。共搜集谚语四万多条，约五十万字。普查范围之广，普查进度之快，搜集谚语之多，是历史上空前的，这就为整理编辑县卷打下了坚实的基础。经过编辑人员认真筛选，去伪存真，去劣取精，整理编注，三易其稿，中国民间谚语集成上蔡县卷终告竣工。

展现在我们面前的这部《中国谚语集成河南上蔡县卷》，系“上蔡县民间文学三套集成”卷本之一，共选入谚语2672条，严格按照《中国民间文学三套集成编纂总方案》和《中国谚语集成》编辑细则进行选编，全卷分为时政、事理、修养、社交、生活、自然、生产、其他等八大类，计四十五项。

谚语作为民间流传的口头文学作品，具有其独特的存在方式和显著特点，它是劳动人民创作并广为口头流传的定型化的艺术短语，是人民智慧和生产斗争、对敌斗争以及各种生活经验的总结，是集体智慧的语言结晶。

综观全卷，所收谚语除其本身固有的节奏感、韵律感等显著特点外，从内容上看，还具有经验性、哲理性、阶级性（部分谚语），时代性（部分谚语）的特点；从形式上看，具有口语性、精炼性、艺术性、民族性的特点；从使用上看，还具有实践性、群众性、讽劝性、训诫性的特点，这些特点，是谚语区别于其它文学形式的主要之处。

从谚语的分类及其反映的思想内容来说，本卷所收谚语，大部分是劝教人们认识好坏，区别善恶，明辨是非和指导规范人们日常生活的，而尤以生产类和自然类最多，从一定意义上讲，它们不能不是广大劳动人民认识自然，改造自然，勤于生活的真实记录，例如：“春争日，夏争时，一年四季不宜迟”，“种在犁上，收在锄上”，是在总结实践经验的基础上，训诫人们要勤于耕作莫误农时的，“积谷防饥，储水防旱”

“只增产不节约，等于买口无底锅”，教人勤俭节约的。“病从口入，寒从脚起”，“饥不暴食，渴不狂饮”，教人卫生保健的。“孤掌难鸣，独脚难行”，“当断不断，反受其乱”，是教人团结工作的，具有深刻的哲理性。“刀在石上磨，人在事中炼”，“不经一事，不长一智”，是教人实践认识的。“火要空心，人要虚心”，“人有失手，马有失蹄”，是教人修养谨慎的。“早年发槐树，歉年发财主”，“三年清知府，十万雪花银”，具有强烈的阶级性和时代性，反映了一定时期的历史真实。正所谓：最纯净的水是泉水，最精炼的语言是谚语。谚语的上述特性，在本卷中充分的体现了出来。

谚语作为民间口头文学艺术，随着社会的发展，人们在实践中又会创作出内容全新的谚语。本卷择要选编的如：反映农村政策的，“农村实行责任田，家家需要技术员”，“政策对了头，吃穿不用愁”；反映经济政策的，“时间就是金钱，效率就是生命”等。它们在社会实践中产生，又将受到实践的检验而决定取舍。

值得提出的是，在阶级社会中，由于受剥削阶级腐朽没落思想意思的影响和时代的局限，现在流传的一些谚语，其中大部分是好的，健康的，也有一部分是消极没落的。如宣扬宿命论的“一生皆有命，半点不由人”；宣扬封建伦理道德的“忠臣不保二主，烈女不嫁二夫”；宣扬封建意思的“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞”等等。这些谚语，是—定历史时期阶级的产物，反映了一定历史时期人们的思想素质、道德

观念和社会状况；另一方面，它对研究民间文学发展史，也是不可多得的反面资料。故选入一部分，供广大读者鉴赏。

我县有110万人，1563个自然村，13个民族，汉族人口占全县总人口的百分之九十九以上。各民族杂居久远，通用汉语。故收谚条，在地域、民族、数量、内容上都不尽平衡。某些行业谚语和专业性较强的谚语，也受到时代和分布的局限。特别是一些新谚语，相似而非，难以辨认，有待实践的进一步验证。上述原因，造成入选作品轻重不一，分类过轻过重。加之编纂者水平有限，虽经反复修改，不足或错误之处仍属难免，热切希望广大民间文学工作者、爱好者、有关领导和读者同志们批评指正。

编 者

一九八八年十二月

编辑体例

一、《中国谚语集成·河南上蔡县卷》，是我县民间文学集成卷本之一。本卷为十六开本，全一册装帧成集。所收作品，严格按照编纂总方案的指导思想、科学性、全面性、代表性的原则进行编选。在时间上久经考验，有较强的延续性；在空间上流传比较广，复盖于上蔡县区域。仅流传于一乡一镇的谚语一般不选。

二、本卷所收作品范围，是从古至今仍在上蔡县人民中口头流传的作品。古代文献典籍中保留的谚语，除现在仍在上蔡县群众中口头流传者外，其它一律不选编。

三、对所收作品的特殊用语，上蔡方言，习俗一般都作了注释，采用圈注号逐页脚注。有关典籍出处题解采用圆括号逐条随注。

四、对于同一谚语的异文尽量保留。一般采用有代表性的本文在前，异文在后的方式进行编排。对没有特色的异文则不吝汰除。

五、关于特殊谚语的分类：

1. 对复句谚，视其在不同类别中表现的主旨进行编排，让其互为主次，并在条首冠以符号“※”标示。

2. 对内容相近，但不典型或语意费解的谚条，靠附于相对接近的典型条目之后。

3. 在生活类，我们增设了“家庭”目，生产类增设了“经营”目。其原因是二者不但各有相当谚条，且类靠于它目又觉牵强，故增设之。在“其他类”中，具体分为“戏剧”和“封建”二种。

六、本卷收入作品编排为条目式。为减轻打字负担，避免芜杂现象，入选作品后面一律不注明讲述人及搜集者情况。为表示对搜集者劳动的尊重，卷尾以选入多少为序，开列入选作品搜集者名单，以示表彰。

目 录

一、总 序.....	1
二、本卷概述.....	6
三、编辑体例.....	1 0
四、内 容.....	1 2
(一)、时政类.....	1
祖 国.....	1
家 乡.....	1
阶 级.....	2
敌 我.....	5
抗 争.....	7
政 策.....	9
(二)、事理类.....	1 1
思 维.....	1 1
真 理.....	1 2
实 践.....	1 3
知 识.....	1 6
是 非.....	2 3
爱 憎.....	2 6

三、修养类	2 8
理 想	2 8
德 行	3 1
胆 识	3 5
学 习	3 7
智 慧	4 4
谦 慎	4 5
四、社交类	5 1
集 体	5 1
个 人	5 2
团 结	5 7
工 作	5 9
谈 吐	6 1
训 教	6 3
五、生活类	7 1
幸 福	7 1
勤 俭	7 2
婚 恋	7 7
家 庭	8 0

卫 生	8 4
医 药	8 7
保 健	8 8
(六)、自然类	9 4
时 令	9 4
天 文	9 8
气 象	101
物 候	110
(七)、生产类	118
农 业	118
林 业	130
牧 业	132
副 业	134
渔 业	136
园 艺	138
经 营	139
管 理	142
(八)、其它类	148
戏 剧	148

封 迷.....	151
五、上蔡县民间故事、谚语、歌谣分布图.....	154
六、上蔡县民间文学三套集成领导小组成 员名单.....	155
七、上蔡县民间文学三套集成编辑委员会 成员名单.....	156
八、中国谚语集成·河南上蔡县卷入选者 名单.....	157
九、后 记.....	160