

中 师 语 文

《文选》练习本

WENXU AN LIANXI BE

〔修 订 本〕



班 级: _____

姓 名: _____

5

1315865

G63

71(2)

序 言



CS1506723

设计练习题，

是教学的一项重

练习题，粗略的说，有下列四种类型。

第一种是记忆性的。要求学生准确的记住基本概念，基本知识，同时也让学生学习记忆的方法，记得快，记得牢。培养学生的记忆能力，并且记住适量。

第二种是理解性的。运用分析、识，掌握知识，可以“温故而知新”故”。培养学生的分析、综合能力，并巩固知识。

第三种是应用性的。运用知识来分析问题，解决问题。引导学生联系实际，根据不同的目的对象，可以一题多改，一题多解。培养学生的实践能力，并且在实践中把知识学活，触类旁通。

第四种是创造性的。引导学生运用基本知识、基本技能，甚至联系别的学科知识，发现新问题，分析研究，提出有独立见解的答案，有所发现，有所创造。培养学生的创造能力。

这四种类型的练习题，相互联系而各有侧重，构成一个整体。

G633.3
0177

重庆师大图书馆

~~007206~~

语文教学科学化的内容之一是，一套课本中应该有计划的编配四种类型的练习题，而且要有一个合理的比例，随着年级升高而变动这个比例，逐步提高学生的能力和智力。目前的课本还没做到这一点，然而，必将逐步做到这一点。

监利师范学校语文组的老师们，在教学实践的基础上，对中师《文选与写作》课本的练习题作了研究，并设计了《〈文选〉练习本》《〈文选〉练习参考答案》。老师们适当调整了课本中的练习题，变换了一部分练习题的形式，并且设计了单元测验题，利于教学，富有创造精神，十分钦佩。中师《文选与写作》正在修订，将吸收老师们的教学成果，逐步完善。我们相信，老师们在初稿的基础上，能够设计出更好的应用性、创造性的练习题，设计出针对不同目的对象的多种答案（即一题多解），更好的培养学生的能力和智力，把练习本和参考答案编得更好，对教材建设作出贡献。

庄 文 中

一九八五年五月二十日于

人民教育出版社中语室

顾问：郑 洛 庄 文 中

编辑：湖北省监利师范语文组

目 录

一、伐檀……………(1)

二、氓……………(2)

三、国殇……………(4)

四、涉江……………(5)

五、郑伯克段于鄢
……………(7)

六、《论语》七则…(9)

七、庖丁解牛…………(10)

八、劝学……………(11)

九、察今……………(12)

十、陌上桑……………(14)

十一、孔雀东南飞…(16)

十二、蒿里……………(18)

十三、归田园居二首(19)

十四、《学记》三则
……………(20)

十五、过秦论…………(20)

十六、鸿门宴…………
……………(23)

十七、信陵君窃符救赵
……………(26)

十八、廉颇蔺相如列传
……………(27)

十九、订鬼……

单元测验(一)

二十、五言古诗

二十一、七言古诗四首
……………

二十二、五言律诗四首
……………(41)

二十三、七言律诗三首
……………(42)

二十四、五言绝句六首
……………(44)

二十五、七言绝句七首
……………(46)

单元测验(二)…(48)

二十六、谏太宗十思疏
……………(51)

二十七、师说…………(54)

二十八、段太尉逸事状
……………(57)

二十九、阿房宫赋…(58)

单元测验(三)…(60)

200800

《文选和写作》第五册练习

一、伐 檀

一、划分第一章诗的层次并写出大意：

二、找出下列词在诗中的近义词：

1、干：出句中表否定的副词，并加解释。

2、涟：来贸丝，来即（二）

3、餐：子无怒，秋以为期（ ）

三、举例说明什么叫重章叠句：（举自“合群”）

（一）五、韵章三（ ）（二）人物章二（ ）（三）多（ ）章四于“世

（四）韵几种章六（看法： ）章正（ ）章四

（五）韵几种章六（看法： ）章正（ ）章四

（六）韵几种章六（看法： ）章正（ ）章四

（七）韵几种章六（看法： ）章正（ ）章四

（八）韵几种章六（看法： ）章正（ ）章四

（九）韵几种章六（看法： ）章正（ ）章四

（十）韵几种章六（看法： ）章正（ ）章四

四、抄写课本上带有注音的生字：

五、翻译第一章：

二、氓

一、结合“自学提纲”（二）中关于赋、比、兴的解释，指出各章诗的表现手法。

一章（ ）二章（ ）三章（ ）
四章（ ）五章（ ）六章（ ）

二、解释下列句中带点的词：

- 1、来即我谋（ ）
- 2、匪我愆期（ ）
- 3、士也罔极（ ）
- 4、自我徂尔（ ）

5、女也不爽()

6、夙兴夜寐() ()

7、言既遂矣()

三、分析下列字形，并说明其偏旁与字义的关系：

稿：_____

狩：_____

涉：_____

鸠：_____

瞻：_____

飧：_____

信：_____

伐：_____

困：_____

四、指出句中表否定的副词，并加解释：

1、匪来贸丝，来即我谋()

2、将子无怒，秋以为期()

3、桑之未落，其叶沃若()

4、夙兴夜寐，靡有朝矣()

五、结合“氓”这一人物形象，谈谈你对下列关于“蚩蚩”的几种解释的看法：

1、忠厚的样子。

2、蚩，通“嗤”，嬉笑的样子。

3、“志意和悦”的样子。

三、国 殇

一、本诗前十句为“叙”，后八句为“赞”：叙战况之激烈，叙将士之英勇；赞将士为国捐躯、忠心不变的气概，赞将士刚强威严，虽死犹生的精神。说说诗人为什么要采用这一叙赞结合的写法：

二、在括号内填出下列字的通假字：

被() 霾() 反() 县()
干() 于() 泮() 渐()

三、解释下列句中带点的字：

1、天时怱兮威灵怒，严杀尽兮弃原野
严：

2、带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩
惩：

3、霾雨轮兮紫四马，援玉枹兮击鸣鼓
玉：

四、涉 江

一、一词多义是古代汉语中的常见现象，学习古文，要注意区分同一词在不同句子中的不同用法。解释下列句子中加点的词：

- 1、{ 入溲浦余儻徊兮（ ）
出 不 入 兮 往 不 反（ ）

- 2、{ 虽僻远其何伤（ ）
左 骭 瘡 兮 右 刃 伤（ ）

- 3、{ 怀 信 宅 僚（ ）
信 誓 旦 旦（ ）

- 4、{ 死 林 薄 兮（ ）
芳 不 得 薄 兮（ ）

- 5、{ 贤 不 必 以（ ）
齐 吴 榜 以 击 汰（ ）

二、简要回答下列问题：

1、诗人是怎样描写“奇服”和向往中的神话世界的？
这样写有什么作用？

2、诗中引用古代贤士、忠臣的用意是什么？

3、诗结束的几组比喻的含义是什么？

三、按下列“兮”字用法的提示各找一例句：

1、用在句中表并列的：

2、用在句中表承接的：

3、用在上句句尾表提顿的：

4、用在下句句尾表收尾的：

四、翻译下列诗句：（译时或按原语序，或对原语序作适当调整。）

1、苟余心之端直兮，虽僻远其何伤。

2、吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终穷。

3、余将董道而不豫兮，固将重昏而终身。“董，效”

五、郑伯克段于鄢

一、说明下列加点的词的古今含义：

- 1、女也不爽，士贰其行（古： 今： ）
- 2、多行不义，必自毙（古： 今： ）
- 3、既而大叔命西鄙北鄙贰于己（古： 今： ）
- 4、公闻其期（古： 今： ）
- 5、缮甲兵，具卒乘，将袭郑（古： 今： ）
- 6、子姑待之（古： 今： ）

二、试用直译为主，意译为辅的方法翻译下列句子：

- 1、爱公叔段，欲立之，亟请于武公，公弗许。

译：

- 2、制，岩邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。

译：

- 3、不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也。

译：

- 4、多行不义，必自毙，子姑待之。

译：

- 5、君何患焉，若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？

译：

三、古汉语“及”，有“和、同”，“到、等到、至”，

“趁、乘”，“如、比得上”等意义。说明句中“及”字的含义：

- 1、生庄公及共叔段（ ）
- 2、及庄公即位（ ）
- 3、将自及（ ）
- 4、不及黄泉（ ）
- 5、若阙地及泉（ ）

四、古汉语中“于”字出现频率高，用法极灵活，它可译为“在、当”，“对、对于”，“从、自”，“给、向”，“以”或“拿”，“被、同、比、和”“在……中”等诸字。下列句中“于”字相当于现代汉语中什么词：

- 1、郑武公娶于申（ ）
- 2、亟请于武公（ ）
- 3、至于廩延（ ）
- 4、段入于鄆（ ）
- 5、遂寘姜氏于城颍（ ）
- 6、有献于公（ ）

五、写出下列加点字的本字或今字：

- 1、京城太叔（ ）
- 2、大都不过参国之一（ ）
- 3、焉辟害（ ）
- 4、遂寘姜氏于城颍（ ）
- 5、食舍肉（ ）
- 6、若阙地及泉（ ）

六、《论语》七则

一、下列加点部分的解释，如有错误，请修正：

1、与朋友交而不信乎？（不相信）

（ ）

2、敏于事而慎于言。（事情办得很敏捷）

（ ）

3、愿无伐善，无施劳。（砍去好的东西）

（ ）

4、邹忌讽齐王纳谏。（讽刺齐王，让他接受意见）

（ ）

5、能谤讥于市朝。（在公共场所进行毁谤和讥笑）

（ ）

6、窥镜，谓其妻曰。（偷偷地照镜子）

（ ）

二、写出下面加点的单音词所构成的双音词，并用着重号标明那个用来解释句中加点词的那个双音词：

1、为人谋而不忠乎

（ ）

2、居无求安

（ ）

3、一簞食，一瓢饮，在陋巷

（ ）

4、都城过百雉，国之害也

（ ）

5、欲与大叔，臣请事之

（ ）

三、结合个人思想和学习生活实际，谈谈自己学习“譬如为山”一则后的体会：

七、庖丁解牛

一、简述本文寓意可取的道理：

二、动词“为”读wéi，介词“为”读wèi。给下列句中的“为”字注音，并作解释：

1、吾见其难为，怵然为戒（ ）

- ### 三、解释下面加点的“所”字词组：

- ## 八、劝 学

2. 先王之法，罕上察者也。

11

三、本课中的“而”大多是连词，少许用作结构助词，即用在状语和谓语间。译出句中“而”字的含义：

- 1、青，取之于蓝，而青于蓝（ ）
- 2、君子博学而日参省乎已（ ）
- 3、吾尝终日而思矣（ ）
- 4、吾尝跂而望矣（ ）
- 5、假舆马者，非利足也，而致千里（ ）
- 6、顺风而呼（ ）
- 7、锲而舍之（ ）
- 8、锲而不舍（ ）

九、察 今

一、怎样理解课文阐明的“世易时移、变法宜矣”的变法主张及察已知人，察今知古、察近知远的立法依据？

二、解释下列加点的词并注明词性：

- 1、{ 上胡不法^①先王之法^③（① ②）
 { 法^③虽今而在，犹若不可法^①（③ ④）
- 2、{ 非不贤^①也，为其不可得而法（①）
 { 见贤^②思齐焉（②）
- 3、{ 此其父善^①游（①）
 { 积善^②成德（②）
 { 王曰：“善”^③（③）
- 4、{ 以故^①法为其国与此同（①）
 { 故^②察已则可以知人（②）
 { 婴儿啼，人问其故^③（③）
- 5、{ 使人先表^①雍水（①）
 { 荆人尚犹循表^②而导之（②）

三、翻译下列句子并标明“也”字所表示的语气：

1、夫成功名者，此先王之千里也。

译：

2、先王之法，经乎上世而来者也。

译：

3、徐公何能及君也。

译：

4、贤哉回也。

译：

5、今世之主法先王之法也，有似于此。

译：