

全国高等教育自学考试

大 学 语 文

统考试题汇编

贵州省社科联普及培训中心花溪分校编

一九九四年九月

J 话

为了帮助广大自考生学好《大学语文》，顺利通过自学考试，我们特意将一九八九年以来全国统考试题汇总分题编印。因为每年统考试题题目类型大体一致，分题编印更便于比照，有利于增强考生的应试能力。

另附若干自测题，更有利于各科学员自学应考，收事半功倍之效。编者衷心祝愿您取得优异成绩。

1994年秋于花溪

目 录

一、单项选择题.....	2
二、多项选择题.....	14
三、填空题	28
四、词语解释题.....	32
五、翻译题.....	40
六、简答题.....	47
七、简析题.....	51
八、作文题.....	69
九、参考答案.....	73
十、作文评分标准.....	92
十一、自测题.....	93

目 录

论说文部分自测题.....	94
记叙文部分自测题.....	103
诗词曲赋部分自测题.....	111
小说部分自测题.....	117
总复习自测题（一）.....	127
总复习自测题（二）.....	135
总复习自测题（三）.....	144

目 录

一、单项选择题.....	2
二、多项选择题.....	14
三、填空题	28
四、词语解释题.....	32
五、翻译题.....	40
六、简答题.....	47
七、简析题.....	51
八、作文题.....	69
九、参考答案.....	73
十、作文评分标准.....	92
十一、自测题.....	93

全国高等教育自学考试

大学语文统考试题

第一题 八九年春 单项选择题〔在下列各选答案中选出一个正确的答案并将这个答案的号码写在题后的()内。每题1分,共8分。〕

1、苏轼的《前赤壁赋》属于()

(1) 骈赋 (2) 骚体赋 (3) 律赋

(4) 大赋 (5) 文赋

2、在我国现代文学史上,以宏大规模真实描绘了三十年代大城市社会风貌的现实主义巨著是()

(1) 巴金的《激流三部曲》(《家》、《春》、《秋》) (2) 巴金的《爱情三部曲》(《雾》、《雨》、《电》) (3) 老舍的《四世同堂》

(4) 茅盾的《子夜》 (5) 茅盾的《腐蚀》

3 下列作品中,通体对仗的七言律诗是()

(1) 杜甫《登高》 (2) 李商隐《无题》(相见时难别亦难) (3) 王维《山居秋暝》 (4) 王昌龄《从军行》

(5) 陆游《关山月》

4、我国最早将《战国策》整理编定成书的是()

(1) 司马迁 (2) 班固 (3) 李斯 (4) 刘向

(5) 郑玄

5、《爱尔克的灯光》一文的思想是()

(1) 悼念亡姐的不幸 (2) 谴责姐夫的堕落

(3) 表达对青少年家庭生活时期的怀念 (4) 埋怨祖父的糊涂 (5) 否定封建家庭和封建道德

6、辛弃疾《摸鱼儿》开头“更能消、几番风雨、匆匆春又归去”，采用的手法是()

(1) 比喻 (2) 渲染 (3) 借物起兴
(4) 用典故 (5) 情景交融

7、在中国诗歌史上，善于融诗、画、音乐于一体，作品风格淡雅意境幽远的诗人是()

(1) 陶渊明 (2) 王维 (3) 李白
(4) 白居易 (5) 苏轼

8、我国最早的文人词总集是()

(1) 《南唐二主词》 (2) 《漱玉词》 (3) 《乐章集》
(4) 《花间集》 (5) 《东坡乐府》

八九年秋 单项选择题

1、在我国现代文学史上，以散文见长，歌颂母爱、童心和自然风光，文笔清新隽秀，具有独特风格的作家是()

(1) 朱自清 (2) 冰心 (3) 郁达夫
(4) 茅盾 (5) 巴金

2、在我国近代文学史上最早高度评价和极力提倡小说创作的人是()

(1) 康有为 (2) 梁启超 (3) 黄遵宪
(4) 章炳麟 (5) 柳亚子

3、论证，一般可分为“立论”和“驳论”两大类型，下列文章论证属于“驳论”的是()

(1) 韩愈《答李翱书》

(2) 朱光潜《选择与安排》 (3) 王安石《答司马谏议书》 (4) 欧阳修《五代史伶官传序》 (5) 培根《论学问》

4、著名自传小说《沉沦》的作者是()

(1) 郭沫若 (2) 茅盾 (3) 郁达夫
(4) 巴金 (5) 老舍

5、在各种文学体裁中，主要通过对话和动作刻画人物形象的是()

(1) 诗歌 (2) 散文 (3) 小说 (4) 戏剧
(5) 报告文学

6、柳宗元《种树郭橐驼传》的体裁是()

(1) 人物传记 (2) 抒情文 (3) 寓言故事
(4) 记言性的驳论文 (5) 寓言性的记传文

7、在中国文学史上，强调写文章要创新，主张“唯陈言之务去”的作家是()

(1) 韩愈 (2) 柳宗元 (3) 欧阳修
(4) 苏轼 (5) 鲁迅

8、论说文中，由已在的一般原理推导出关于个别情况的结论这种论证方法是()

(1) 对比法 (2) 归纳法 (3) 演绎法
(4) 类比法 (5) 例证法

九0年春 单项选择题

1、冰心《往事》一文的体裁是()

(1) 短篇小说 (2) 童话 (3) 自传 (4) 散文
(5) 寓言

2在文学创作理论上，提出“文章合为时而著，诗歌

合为事而作”主张的作家是()

- (1) 韩愈 (2) 柳宗元 (3) 白居易
(4) 欧阳修 (5) 苏轼

3、《郑伯克段于鄢》一文中,“多行不义必自毙”语所指斥的对象是()

- (1) 武姜 (2) 郑武公 (3) 京城大叔
(4) 郑庄公 (5) 公子吕

4、鲁迅小说《风波》中的赵七爷是个()

- (1) 资产阶级知识分子的形象 (5) 帝制余孽的形象
象 (3) 恶霸地主的形象 (4) 地痞流氓的形象

5、刘义庆的《世说新语》是一部()

- (1) 传奇小说集 (2) 志怪小说集 (3) 讽刺小说集
说集 (4) 笔记小说集 (5) 话本小说集

6、《兵车行》中表现全诗主旨的诗句是()

- (1) 君不见汉家山东二百州,千村万落生荆杞
(2) 县官急索租,租税从何出?
(3) 边庭流血成海水,武皇开边意未已。
(4) 生女犹得嫁比邻,生男埋没随百草。
(5) 君不见,青海头,古来白骨无人收?

7、在世界著名作家中,被称为“短篇小说之王”的是()

- (1) 屠格涅夫 (2) 莫泊桑 (3) 契诃夫
4、欧·亨利 (5) 高尔基

8、在《答司马谏议书》中,王安石针对司马光对新法的指责,概括其要旨,然后逐一驳斥.这是反驳论敌的()

- (1) 前提 (2) 结论 (3) 论据 (4) 论证
(5) 论点

九〇年秋 单项选择题

1、先秦诸子散文中，最富有浪漫色彩的是（ ）

- (1) 《论语》 (2) 《孟子》 (3) 《庄子》
(4) 《墨子》 (5) 《韩非子》

2、元代著名的杂剧作家、散曲家，有“曲状元”之称的是（ ）

- (1) 关汉卿 (2) 白朴 (3) 郑光祖
(4) 马致远 (5) 王实甫

3 《五代史伶官传序》的作者是（ ）

- (1) 苏轼 (2) 王安石 (3) 欧阳修
(4) 宗臣 (5) 侯方域

4、李大钊《“今”》一文论述的主要观点是（ ）

- (1) 批评乐“今”而不图进取的人
(2) “今”是最可宝贵的 (3) 宇宙运动刻刻流转
(4) 要大胆幻想 (5) 要宣传马克思主义

5、在《石崇与王恺争豪》一文中，写石崇用铁如意击碎王恺珊瑚树的细节，是为了表现石崇的（ ）

- (1) 豪迈气度 (2) 妒忌王恺
(3) 自夸豪富 (4) 逞强跋扈
(5) 仗势欺人

6、《嘱咐》一文中事件发生的具体历史背景是（ ）

- (1) 八年抗战 (2) 土地革命
(3) 抗战胜利不久 (4) 大革命时期
(5) 抗战初期

7 在下列词作中，采用铺叙手法描写景物的是（ ）

- (1) 《虞美人》（春花秋月何时了）

(2) 《江城子》(十年生死两茫茫)

(3) 《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)

(4) 《破阵子》(醉里挑灯看剑)

(5) 《摸鱼儿》(更能消几番风雨)

8、在一篇文章中,叙述两件或多件同时发生的事情,这种叙述方式叫做()

- (1) 顺叙 (2) 倒叙 (3) 插叙 (4) 追叙
(5) 平叙

九一年春 单项选择题

1、唐代诗人中,以写作“无题”诗著称的是()

- (1) 王昌龄 (2) 岑参 (3) 白居易
(4) 李商隐 (5) 杜牧

2、宋代作家中,在诗词歌赋以及书画等方面都有很高造诣的是()

- (1) 欧阳修 (2) 苏轼 (3) 王安石
(4) 辛弃疾 (5) 陆游

3、柳永《八声甘州》所表达的主要内容是()

- (1) 思乡 (2) 悲秋 (3) 仕途失意
(4) 吊古伤今 (5) 羁旅行役之苦

4、《西厢记》的作者是()

- (1) 关汉卿 (2) 马致远 (3) 张养浩
(4) 王实甫 (5) 汤显祖

5、孙犁《嘱咐》一文的体裁是()

- (1) 散文 (2) 传记 (3) 小说 (4) 杂文
(5) 戏剧

6、契诃夫《苦恼》中，写主人公姚纳苦恼的原因是（ ）

(1) 生活艰难无处诉说 (2) 妻子亡故无人同情
(3) 流浪街头无人理睬 (4) 遭到坐车人辱骂无处申诉
(5) 儿子刚死内心痛苦无处诉说

7、在记叙文中，把人物、事件的结局，或人物经历、事件过程中最突出的片断放在文章开头来写，这种叙述方式是（ ）

(1) 顺叙 (2) 平叙 (3) 倒叙 (4) 分叙
(5) 插叙

8、一篇议论文所包含的三个要素是（ ）

(1) 观点、理论材料、事实材料 (2) 论点、论据、论证
(3) 提出问题、分析问题、解决问题 (4) 序论、本论、结论
(5) 准确、鲜明、生动

九一年秋 单项选择题

1、《诗经》中用于祭祀宗庙的乐歌，称为（ ）

①风 ②颂 ③大雅 ④小雅

2、下列作品中，提出与孟轲“民为贵、社稷次之，君为轻”相似的观点是（ ）

①《秋水》 ②《寡人之于国也》 ③《赵威后问齐使》
④《季氏将伐颛臾》

3、北时期以词开豪放一派的作家是（ ）

①柳永 ②苏轼 ③李清照 ④辛弃疾

4、《寡人之于国也》中的“寡人”是指（ ）

①齐襄王 ②秦昭王 ③梁惠王 ④秦始皇

5、《文与可画篔簹当谷偃竹记》中引用了庖丁解牛和轮

扁斫轮的故事，《出自古代的（ ）

- ①《论语》 ②《孟子》 ③《庄子》

④《韩非子》

6、下列作品运用了托物誌手法的是（ ）

- ①《故都的秋》 ②《炉中煤》 ③《我用残损的手掌》
④《香市》

7、闻一多《一句话》中的“一句话”指的是（ ）

- ①你猜得透火山的沉默 ②等火山忍不住了缄默
③等到青天里一声霹雳 ④咱们的中国

8、《米龙老爹》的作者是（ ）

- ①契诃夫 ②屠格涅夫 ③莫泊桑 ④欧·亨利

九二年春 单项选择题

1、下列作品中通篇以寓言形式说理的是（ ）

- (1)《秋水》 (2)《寡人之于国也》
(3)《石崇与王恺争豪》 (4)《五代史伶官传序》

2、我国第一部伟大的传记文学作品是（ ）

- (1)左传 (2)《战国策》 (3)《史记》
(4)《世说新语》

3、《从军行》（其四）中“青海长云暗雪山”一句的“雪山”是指（ ）

- (1)天山 (2)昆仑山 (3)祁连山 (4)岷山

4、《马伶传》一文的作者是（ ）

- (1)刘义庆 (2)侯方域 (3)柳宗元
(4)宗臣

5、《往事》（一之十四）中说、“海是神秘而有容”，这里“有容”的涵义是（ ）

- (1) 胸怀宽广 (2) 有仪容 (3) 充实丰满
(4) 闲暇自得

6、通过把性质、特点相同或相近的事物放在一起加以比较从而证明论点的方法称为()

- (1) 归纳法 (2) 演绎法 (3) 对比法
(4) 类比法

7、下列诗集中属于闻一多所著的是()

- (1) 《灾难的岁月》 (2) 《春水》 (3) 《死水》
(4) 《长春集》

8、下列诸人中属于算国作家的是()

- (1) 契诃夫 (2) 欧·亨利 (3) 培根
(4) 屠格涅夫

九二年秋 单项选择题

1、《战国策》这部书的体裁属于()

- A、国别体史书 B、编年体史书
C、记传体通史 D、纪传体断代史

2、《谏逐客书》：“今陛下致昆山之玉，有随、和之宝，垂明月之珠，服太阿之剑，乘纤离之马，建翠凤之旗，树灵tuo之鼓。此数宝者，秦不生一焉，而陛下说之，何也？”这一节文字主要是为了说明()

- A、秦王贪图物质享受 B 秦王重物而轻人
C、秦王用以收买客卿 D、秦王重视物质文明

3、下列作家属于盛唐边塞诗人的是()

- A、王维 B、白居易 C、李白 D、王昌龄

4、《张中丞传后序》全篇在写法上采取的是()

A、议论兼抒情 B、叙事兼抒情 C、议论兼叙事
D、叙事兼描写

5、下列作品中用对话方式展开议论的是()

A、《答李翱书》 B、《人的正确思想是从哪里来的?》
C、《季氏将伐颛臾》 D、《答司马谏议书》

6、下列散文集中属于冰心的作品是()

A、《生之忏悔》 B、《樱花赞》
C、《风景谈》 D、《履痕处处》

7、以家乡冀中农村为背景,用小说和散文反映河北农村生活风貌的现代作家是()

A、老舍 B、郁达夫 C、朱自清 D、孙犁

8、小话体裁的三要素是()

A、开端、高潮、结局 B、人物、情节、环境
C、肖像描写、动作描写、心理描写 D、记叙、抒情、描写

九三年春 单项选择题

1、“郑伯克段于鄢”这话原出自……()

(1)《左传》 (2)《国语》 (3)《春秋》
(4)《战国策》

2、我国第一部用纪传体写作的通史是……()

(1)《汉书》 (2)《左传》 (3)《史记》
(4)《战国策》

3、提出“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的唐代诗人是()

(1)李白 (2)杜甫 (3)白居易

(4) 李商隐

4、词风以豪放悲壮为主，“慷慨纵横，有不可一世之慨”的宋代词人是……………()

(1) 苏轼 (2) 陆游 (3) 陈同甫

(4) 辛弃疾

5、下列老舍的作品中，属长篇小说的是……()

(1) 《茶馆》 (2) 《龙须沟》

(3) 《月牙儿》 (4) 《四世同堂》

6、孙犁的长篇小说是……………()

(1) 《白洋淀纪事》 (2) 《风云初记》

(3) 《村歌》 (4) 《铁木前传》

7、契诃夫《苦恼》中车夫姚纳真正苦恼在于()

(1) 年老多病 (2) 儿子死了

(3) 苦恼无处诉说 (4) 生活艰苦

8、被称为“情动于中而形于言”的文学形式是()

(1) 诗歌 (2) 散文 (3) 小说 (4) 戏剧

九三年秋 单项选择题

1、“祸起萧墙”这一成语的出处是()。

(1) 《季氏将伐颛臾》 (2) 《寡人之于国也》

(3) 《郑伯克段于鄢》 (4) 《赵威后问齐使》

2、下列诗歌中属乐府旧题的是()。

(1) 《上邪》 (2) 杜甫《兵车行》

(3) 白居易《杜陵叟》 (4) 陆游《关山月》

3、《五代史伶官传序》写道：“《书》曰：‘满招损，谦得益，’。这里的《书》是指()。

(1) 《尚书》 (2) 《春秋》 (3) 《论语》

(4) 《汉书》

4、柳永《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)贯穿全词的句子是()。

(1) 对潇潇暮雨洒江天 (2) 不忍登高临远

(3) 叹年来踪迹 (4) 想佳人，妆楼颙望

5、赋形成于()。

(1) 先秦 (2) 汉 (3) 隋 (4) 唐

6、茅盾所写的中国现代文学史上一部光辉的革命现实主义长篇巨著是()。

(1) 《子夜》 (2) 《寒夜》 (3) 《蚀》

(4) 《腐蚀》

7、俄罗斯革命作家、苏联文学的创始人是()。

(1) 契诃夫 (2) 屠格涅夫 (3) 高尔基

(4) 培根

8、郁达夫《故都的秋》最主要的写作方法是()。

(1) 浓墨重彩地描绘 (2) 铺垫

(3) 直抒胸臆 (4) 写景、叙事、抒情、议论融为一体

九四年春 单项选择题

1、下列文章中体现民本思想的是()

(1) 《郑伯克段于鄢》 (2) 《赵威后问齐使》

(3) 《季氏将伐颛臾》 (4) 《谏逐客书》

2、曹操《短歌行》(其一)体裁是()

(1) 汉乐府 (2) 新题乐府 (3) 新乐府

(4) 乐府旧题

3、李白《行路难》(其一)中，“将登太行雪满山”的象