

电影新歌选

目 录

一

- 行曲 (长影故事片“马兰花开”插曲)海 默 詞 雷振邦 曲 (1)
- 早 (上影故事片“春天来了”插曲)魯彥周 詞 寄 明 曲 (2)
- 花結蓮蓬 (上影故事片“春天来了”插曲)魯彥周 詞 寄 明 曲 (3)
- 苹果入甜 (上影故事片“青春的园地”主题歌之一)
..... 天 然 詞 王云阶 曲 (4)
- 朋友多 (上影动画片“我知道”插曲)一凡、何玉門 詞 吳应炬 曲 (8)
- 影舞台纪录片“天仙配”选曲)安徽黄梅剧团音乐组 (9)
- 影舞台纪录片“天仙配”选曲)安徽黄梅剧团音乐组 (12)
- 铁匠 (日本故事片“二十四只眼睛”插曲)
..... 葛知青 譯詞 白 明 配歌 (13)
- (朝鲜故事片“美丽之歌”插曲)冰 蔚 譯詞 杜勃兴 配歌 (14)
- (朝鲜故事片“美丽之歌”插曲)
..... 朝鮮民歌 冰 蔚 譯詞 杜勃兴 配歌 (15)

二

- 誓不休 (上影故事片“宋景诗”插曲)田 汉 詞 賀綠汀 曲 (16)

祖国 我们的母亲(长影故事片“国庆十点钟”插曲)……吳 天 詞 雷振邦 曲 (19)

雀 兒 山 (八一厂纪录片“通向拉萨的幸福道路”插曲)……

……………高 平 詞 彦 克 曲 (23)

駿馬飞奔(新影纪录片“第一輛汽車”主题歌)……石 梅 詞 刘 才 曲 (26)

夜 歌(新影纪录片“第一輛汽車”插曲)……石 梅 詞 刘 才 曲 (29)

提高警惕(八一厂故事片“这决不是小事情”插曲)……董小吾 詞 高如星 曲 (31)

瑤山对唱(上影木偶片“金耳环与铁錐头”插曲)……許秉鐸 詞 吳应炬 曲 (32)

中保友誼之歌(八一厂纪录片“載歌載舞”选曲)……

……………依万·米尔切夫 詞 苏尔·列維、派特尔·斯徒派尔 曲 (35)

三

鐵道游击队(上影故事片“鐵道游击队”插曲)……魯 莽 何 彬 詞 吕其明 曲 (37)

船 歌(上影故事片“两个小足球队”插曲)……張天民 詞 黎英海 曲 (38)

我的祖国(长影故事片“上甘岭”插曲)……乔 羽 詞 刘 熾 曲 (39)

大雁飞过黄河南(上影故事片“春天来了”插曲)……魯彦周 詞 寄 明 曲 (41)

恋爱插曲(长影故事片“国庆十点钟”插曲)……吳 天 詞 陈 紫 曲 (42)

霞光万丈(上影舞台纪录片“天仙配”选曲)……安徽省黄梅剧团音乐組整理 (44)

織 絹(上影舞台纪录片“天仙配”选曲)……安徽省黄梅剧团音乐組整理 (44)

花木兰(长影舞台纪录片“花木兰”选曲)……常香玉 演唱 張北方 記譜 (45)

- 瑤家山歌 (上影木偶片“金耳环与鉄鋤头”插曲).....許秉鏗 詞 吳应炬 曲 (47)
- 瑤山之歌 (上影木偶片“金耳环与鉄鋤头”插曲).....許秉鏗 詞 吳应炬 曲 (49)
- 我們的火車头 (苏联影片“动蕩的青年时代”插曲).....
- 伊凡諾夫 改編 蔡 冰、黃 勤 譯配 (52)

四

- 老魏之歌 (上影故事片“李时珍”插曲).....張慧劍 詞 寄 明 曲 (53)
- 柴房新恨 (上影舞台艺术片“搜書院”选曲)..... (53)
- 天涯歌女 (故事片“馬路天使”插曲).....田 汉 詞 賀綠汀 曲 (55)
- 四季歌 (故事片“馬路天使”插曲).....田 汉 詞 賀綠汀 曲 (56)
- 夜半歌声 (故事片“夜半歌声”主歌題).....田 汉 詞 冼星海 曲 (56)
- 黄河之恋 (故事片“夜半歌声”插曲).....田 汉 詞 冼星海 曲 (59)
- 热 血 (故事片“夜半歌声”插曲).....田 汉 詞 冼星海 曲 (60)
- 情 歌 (苏联故事片“我們好象見过面”插曲).....
- 謝·施契巴巧夫 詞 安·列賓 曲 (61)
- 你不要忘 (苏联故事片“忠誠的考驗”插曲).....
- 米·馬都索夫斯基 詞 依·杜納耶夫斯基 曲 (62)
- 第三連去上操 (苏联故事片“伊凡从軍記”插曲).....
- 阿·法弗揚諾夫 詞 安·列賓 曲 (64)

友人的心 (苏联故事片“伊凡从軍記”插曲).....

..... 阿·法梯揚諾夫 詞 安·列賓 曲 (64)

五

幸福的源泉 (上影故事片“沙漠里的战斗”插曲)王玉胡 詞 高 田 曲 (66)

英雄的船队赶海潮 (八一厂纪录片“移山填海”选曲).....張加毅 詞 高 梁 曲 (68)

大 家 唱 (昆侖公司故事片“一江春水向东流”插曲).....舒 模 詞、曲 (72)

月兒弯弯照九州 (昆侖公司故事片“一江春水向东流”插曲).....江苏民歌 (73)

莫斯科的灯光 (苏联故事片“忠誠的考驗”插曲).....

..... 米·瑪杜索夫斯基 詞 伊·杜那也夫斯基 曲 (73)

常来信吧，女朋友們 (苏联故事片“忠誠的考驗”插曲).....

..... 米·瑪杜索夫斯基 詞 伊·杜那也夫斯基 曲 (75)

委 托 (苏联故事片“忠誠的考驗”插曲).....

..... 米·瑪杜索夫斯基 詞 伊·杜那也夫斯基 曲 (76)

手風琴如果会說話 (苏联故事片“伊凡从軍記”插曲).....

..... 阿·法梯揚諾夫 詞 安·列冰 曲 (78)

早晨好啊 (苏联故事片“錦繡前程”插曲).....

..... 阿·法梯揚諾夫 詞 索洛維也夫—謝多依 曲 (79)

楊 柳 歌 (苏联故事片“奧瑟羅”插曲)..... 莎士比亚 詩 哈恰都梁 曲 (80)

1=D $\frac{4}{4}$

建設進行曲

長影故事片“馬蘭花開”插曲

梅 默 詞

雷振邦 曲

中板

6 6 6 6 $\dot{1}$ 6 — | 5 3 6 5 3 . 5 | 6 6 5 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 — 6 5 6 5 |

(獨唱)親愛的同志，請你看一看，這連綿起伏的高山，蘊藏着

3 3 5 $\dot{1}$ 6 2 — | 3 5 6 $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 . $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | 3 . 3 5 6 $\dot{1}$ 5 3 |

無盡的礦源；別看那飛沙走石的戈壁灘，從此也會一去不

5 — — — 0 3 | 2 3 5 5 6 . $\dot{1}$ | 6 $\overset{v}{6}$. 6 2 2 3 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 |

返；讓我們和它告別，到了明天一切都要改

※ 稍快

$\dot{1}$ — — — | 6 . 6 6 6 6 $\dot{1}$ 2 | 6 — — — | 5 . 5 5 3 3 6 5 |

變。(齊唱)為了祖國的繁榮，為了我們的幸

3 — — — | 3 3 2 3 . 5 0 6 | 6 5 $\dot{1}$. 6 2 | 2 — 5 . 6 $\dot{1}$ 2 |

福，我們要跑得更快，更快，更快，快快走上

中板

3 3 2 5 5 3 2 | $\dot{1}$ — — — | 6 6 6 6 $\dot{1}$ 6 — | 5 5 3 6 5 3 . 5 |

繁榮幸福的道路。(獨唱)明天的圖樣，剛才設計完；

6 6 5 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 — 6 5 6 5 | 3 5 $\dot{1}$ 6 2 — | 0 3 5 6 $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |

建設祖國的勇士們，早已整裝向前；困難見了我們

2 . $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 . 5 | 3 . 3 3 5 6 . 6 $\dot{1}$ | 2 . 2 $\dot{1}$ 2 3 | 2 — — — 0 $\dot{1}$ |

匆匆逃竄，叫高山低頭大河讓路沙漠變成良田，在

6 6 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ 5 . 6 | $\frac{4}{4}$ 2 2 2 2 $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ — — — ||

新建的工廠里，出現了英雄模範。 D.C

1 = E $\frac{2}{4}$

欢乐歌舞

上影故事片“春天来了”插曲

管彦周 詞

奇 明 曲

較快

(5 5 6 5 3 5 | 2 5 2 | 2 5* 4 5 6 5 3 5 | 1 5 1 6 | 1 1 2 3 3 | 2 3 2 3 2 1 |

(女)

6 6 6 1 | 2 2 7 6 | 5 5 5 6 | 3 5 3 6 5 | 5 3 5 | 1 1 6 |

今 天 不 是 啊

5 3 5 | i 6 5 3 | 2 ——— | (0 5 | 8 5 3 5 | 2 3 2 1 2) (男) 6 1 |

正 月 天 哪,

为 啥 啊

1 2 3 5 | 6 . 5 3 5 | 6 5 3 3 5 | 6 . 2 7 6 | (5 5 5 5 5 | 3 5 3 6 5 |

跳 跳 蹦蹦 敲 敲 打 打 開 的 欢 那 哎 嗨 呀,

(女)

6 6 1 | 1 . 2 3 5 | 6 3 5 3 5 | 6 . i 6 3 | (i . i 6 7 | 6 7 5 7 6 |

为 的 是 有 了 办 法 能 增 产 那 哎。

(女) 1 5 6 | 1 . 1 6 5 3 | 1 6 6 6 1 | 2 . 3 5 1 | 6 1 6 5 3 | 5 . 2 7 6 |

(男) 1 1 2 | 3 . 3 2 3 | 5 6 5 | 5 3 2 | 6 . i 5 | 5 2 |

先 打 鑼 鼓 来 預 祝 丰 年 那 (那) 哎

5 5 6 5 3 5 | 2 5 2 | 2 5* 4 5 6 5 3 5 | 1 5 1 6 | 1 . 2 3 3 | 2 3 2 3 2 1 |

5 ——— | 5 ——— | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

呀

6 6 6 1 | 2 2 7 6 | 5 5 5 6 | 3 5 3 6 5 ||

$2=C^1 \quad \frac{2}{4}$

讓我開花結蓮蓬

上影故事片“春天來了”插曲

管彥周 詞

奇 明 曲

($\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3} \mid \underline{2 \ 6 \ 1 \ 2} \quad \underline{3 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3} \mid 2 \quad \text{—}$)

(笛)

(男) 太陽落地 墜 烏 云,

$\underline{5 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 1} \mid \underline{1 \ 6 \ 1} \quad \underline{6 \cdot 3} \mid 5 \quad \text{—} \mid \underline{6 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 6} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad 6 \mid$

都說明年 好 收成, 但等 春暖 杏花开 我把妹

$\underline{2} \quad \underline{1 \ 6 \ 5 \ 3} \mid 2 \cdot \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{6 \ 5} \mid 2 \quad \text{—} \mid \underline{5 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 6} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad 6 \mid$

妹接過 門, 哎 但等 春暖 来 杏花开, 我把妹

$\underline{2} \quad 5 \mid \underline{6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid 2 \quad \text{—} \mid 2 \quad \text{—} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3} \mid$

妹 接 過 門,

(女) 荷花出水 一 点

$\underline{2} \quad \text{—} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 1} \mid \underline{1 \ 6 \ 1} \quad \underline{6 \cdot 3} \mid 5 \quad \text{—} \mid \underline{6 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 6} \mid$

紅, 不下雨 来 不 刮 風; 打魚的哥哥 不要碰我,

$\underline{1 \cdot 2} \quad 6 \mid \underline{2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3} \mid 2 \cdot \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{6 \ 5} \mid 2 \quad \text{—} \mid \underline{5 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 6} \mid$

讓我 開花結蓮 蓬 哎 打魚的哥哥 来, 不要碰我

$\underline{1 \cdot 2} \quad 6 \mid 2 \quad 5 \mid \underline{6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid 2 \quad \text{—} \mid 2 \quad \text{—} \mid (\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{6}) \mid$

讓我 開花 結蓮 蓬。

(女) $\left[\begin{array}{c} \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3} \mid 2 \quad \text{—} \mid 2 \quad \text{—} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 1} \mid \underline{1 \ 6 \ 1} \quad \underline{6 \cdot 3} \end{array} \right]$

太陽落地 墜 烏 云,

都說明年 好 收

(男) $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{2 \cdot 6} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 1} \quad \underline{2 \ 1} \mid 2 \quad \text{—} \mid 1 \quad 1 \end{array} \right]$

太陽落地 墜 烏 云,

都 說



5=F (或=bE) $\frac{2}{4}$ 为了花香果又甜

上影故事片“青春的园地”主题歌之一

天 然 词
王云阶 曲

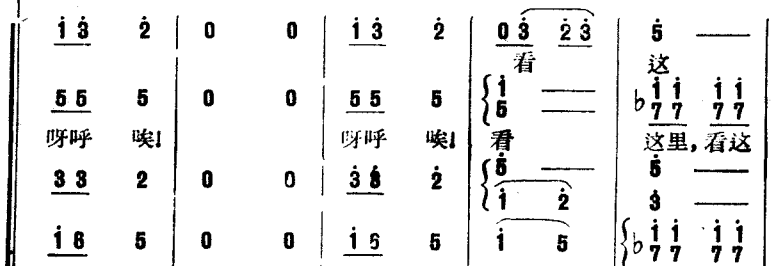
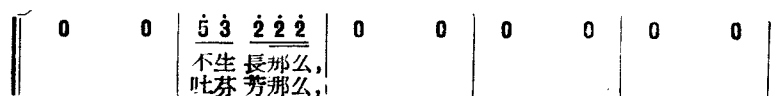
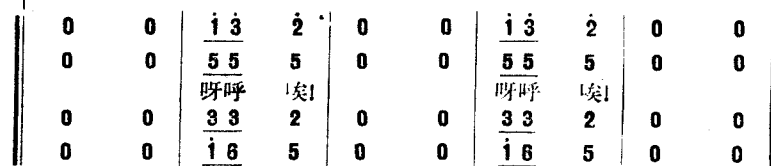
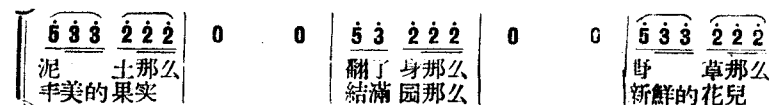
(快而充满青春气息)

(女声独唱)	0	0	0	0	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{2.3}}$	$\underline{\underline{16}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2.}}$
					(一)	勤	劳	的	青	少	年 哪,
					(二)	勇	敢	的	青	少	年 哪,
(男声独唱)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(女高音)					$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{2.3}}$	$\underline{\underline{16}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2.}}$
(女低音)					$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\text{\#}4$	4	$\left. \begin{array}{l} \underline{\underline{6}} \\ \underline{\underline{6.}} \end{array} \right\}$	$\left. \begin{array}{l} \underline{\underline{6}} \\ \underline{\underline{6.}} \end{array} \right\}$
					(一)	勤	劳	的	青	少	年 哪,
					(二)	勇	敢	的	青	少	年 哪,
(男高音)	$\underline{\underline{6.5}}$	$\underline{\underline{61}}$	$\underline{\underline{216}}$	$\underline{\underline{55}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2.}}$
(男低音)	$\underline{\underline{6.5}}$	$\underline{\underline{61}}$	$\underline{\underline{216}}$	$\underline{\underline{55}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{5}}$	6	6	$\underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2.}}$

6	5	5	5	5
唉				
0	0	<u>2.3</u> <u>2321</u>	0	0
	(一) 把荒地呀么,		把废墟呀么,	
	(二) 播下那,		栽上那,	
<u>× 0</u>	0	0	0	0
<u>× 0</u>	0	0	0	0
唉!		(一) 变良田啊,		变花园哪,
唉!		(二) 希望的种哪,		理想的秧啊,
<u>× 0</u>	0	0	0	0
<u>× 0</u>	0	0	0	0

6 1	6 1	2 2 3	5	6	2 5 5 3 2 1
			身智	体, 慧,	坚强的臂集体的力
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	* <u>4</u> <u>4</u> <u>5</u>	{ <u>2 2 2</u> <u>2 2</u> <u>5 5 5</u> <u>5 5</u> }	* <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> <u>6 6 6</u> <u>6 6</u>	<u>1 1</u> <u>4</u> * <u>4</u>
我們 要用	我們 要用	結实的集体的	結实的身体, 集体的智慧,	結实的身体, 集体的智慧,	要 用
<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	{ <u>2 2 2</u> <u>2 2</u> <u>7 7 7</u> <u>7 7</u> }	<u>3 3 3</u> <u>3 3</u> <u>6 6 6</u> <u>6 6</u>	<u>1</u> <u>1</u>
<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6 6 6</u> <u>6</u>
			身智	体, 慧,	坚强的臂集体的力

<u>2</u>	<u>2 0</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>3.2</u> <u>1 1</u>	<u>6 2 2</u> <u>1 6</u>	<u>5</u> <u>5 0</u>
<u>7 7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>1.6</u> <u>5 5</u>	<u>3 6 6</u> <u>6 3</u>	<u>2</u> <u>2 0</u>
<u>5 5 5</u>	<u>5 5</u>	我們	劳动在	祖国的土地	上啊,
坚强的臂膀, 集体的力量,					
{ <u>2 2 2</u> <u>2 2</u> <u>7 7 7</u> <u>7 7</u> }	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>3.3</u> <u>1 1</u>	<u>6 2 2</u> <u>6 1</u>	<u>7 7 7</u> <u>7 7 7</u>
<u>6</u> <u>5 0</u>	<u>4</u> <u>4</u> <u>5</u>		<u>1.6</u> <u>5 5</u>	<u>3 6 6</u> <u>2 3</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 5 5</u>
量啊,					祖国的土地上,



(如歌行板·抒情地)

(女独)	<u>5̣ 2̣ 2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>2̣</u> —	<u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣</u>
(一)祖 国的	土	地	祖 国的	天,	天,	陽 光	風	
(二)祖 国的	土	地	祖 国的	祖 国的	土 地	祖 国的		
(男独)	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣. 2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>
			祖 国的	土 地	祖 国的			

<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>6̣</u> —	<u>3̣</u> . <u>2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>
照 耀着	我們 青少	年,	你 問	你 問	为 为	为什么	为什么
吹 拂着	我們 青少	年,	你 問	你 問	为 为	为什么	为什么
<u>2̣</u> —	<u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>6̣</u> —
天,	陽 光	照 耀着	我們 青少	年,			

<u>7̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u> . <u>2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>2̣</u>
插上秧苗	播 下	种,	为 了	为 了	为 了	明 今		
对着花果	播 下	种,	为 了	为 了	为 了	明 今		
<u>3̣</u> . <u>2̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>7̣</u>	<u>6̣</u>
你 問	为 什么	播 下	种,	为 了	明			

I.

<u>1̣</u> —	<u>6̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣</u> —	<u>6̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣</u> —
日 日	花 香	果 又	甜。	花 香	果 又	甜。
<u>5̣</u> —	花 香	果 又	甜。	花 香	果 又	甜。
日 日	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣</u> —	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣</u> —
0 0	花 香	果 又	甜。	花 香	果 又	甜。
0 0	花 香	果 又	甜。	花 香	果 又	甜。
0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	<u>5̣</u> —
0 0	0 0	0 0	0 0	<u>*4̣ 4̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣</u> —
0 0	0 0	0 0	0 0	花 香	果 又	甜。
0 0	0 0	0 0	0 0	<u>6̣ 6̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>7̣</u> —
				<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣</u> .

II. (强有力的收尾)

注: (1) 因原曲过长, 删去了其中的四部“赋格式”的乐段和合唱转调部分;
(2) 如歌行板一段第一次女声独唱。 (作者)

1 = D $\frac{2}{4}$

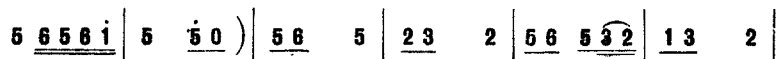
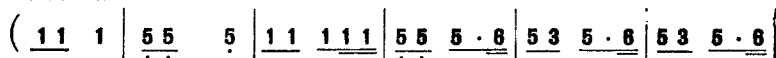
森林里朋友多

上影动画片“我知道”插曲

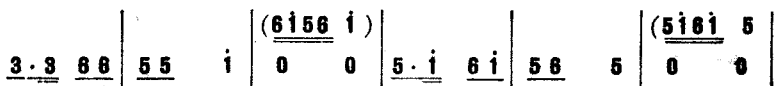
一凡、何玉門 詞

吳 應 鉅 曲

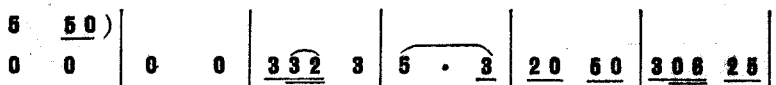
輕快，活潑



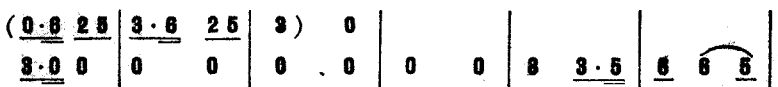
(小白兔) 森 林 里 朋 友 多, 山 羊 公 公 松 鼠 哥,



刺 蝟 叔 叔 真 有 趣, 長 了 一 身 毛 毛 刺 兒。



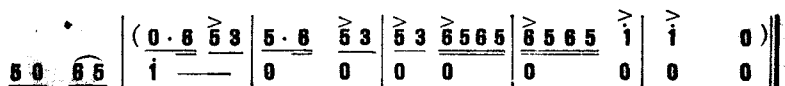
(哈哈哈哈哈) 我 們 大 家 是 一 伙 是 一



伙。 (哪有什么) 小 小 的 眼 睛



大 嘴 巴, 尖 尖 的 牙 齒 長 尾 巴 長 尾 巴



長 尾 巴!

1 = ^bB 4/4, 2/4

路 遇

上影舞台纪录片“天仙配”选曲

安徽黄梅剧团音乐组

慢板

(董永)

(歌声)	0 0	0 0 0 0	0	0	0	5 ⁶ 5 1 3	2 1 .
(伴奏)	打打 4 3	2 6 5 6 4 3	2 3 4 5	3 5 2 3	5 ⁶ 5 1 3	2 1 2 1 2	

6 6 1 5 5 3 6	6 0 0 0	3 3 5 6 3 5	5 —	3 5 6 5
写的 是		无 挂		无
6 6 1 5 5 3 6	6 7 6 5 3 5 6	3 3 5 6 3 5	5 6 6 5 6 3 5 6 5	

5 2 3 5 2 1 .	0 0 0 0	6 6 1 5 6 1 5 3	0 5 ⁶ 5 5 6 1
牵,		到如 今	那 来的
5 2 3 5 2 1 2 3	5 6 6 5 3 2 1 2 3 5 2 3	6 6 1 5 6 1 5 3	2 3 5 ⁶ 5 5 6 1

3 3 5 6 3 5 3	2 1 . 0 0	1 2 3 3 3 6	3 3 2 1 2 1 .
夫妻 牵 连;		倘若 傅家	将你 作 践,
3 3 5 6 3 5 3	2 1 3 2 3 4 5 3 5 2 3	1 2 3 2 3 5 3 3 6 5 6	3 3 2 1 2 1 3

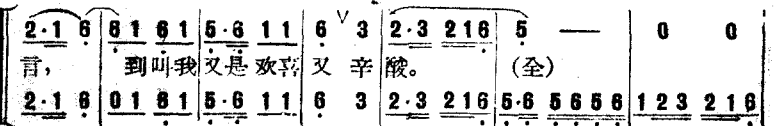
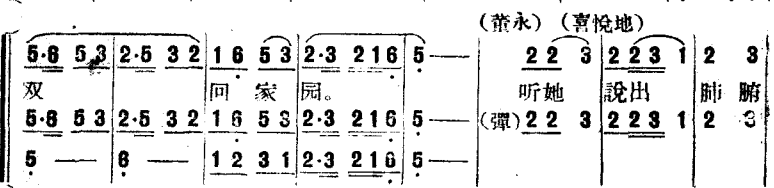
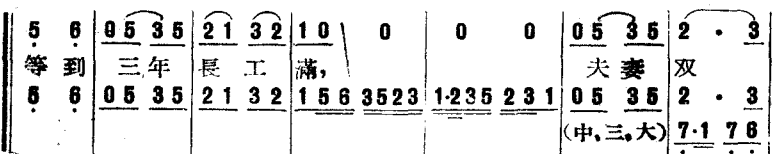
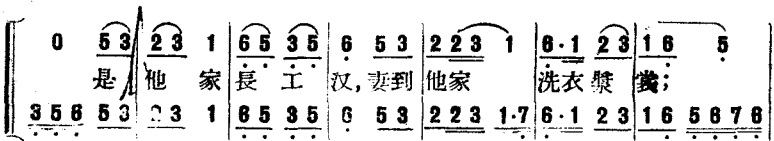
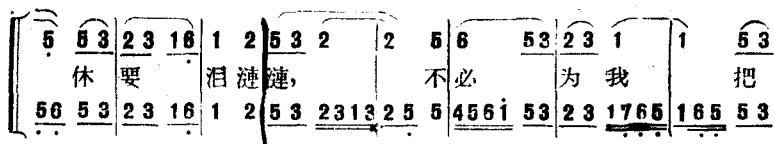
2 1 2 3 5 2 3 5 2 1 .	0 0	1 1 6 1 2 3 1 2 1 2	3 — 2 3 2 1
叫我 董 永		怎 能	心
2 1 2 3 5 2 3 5	2 1 2 1 5 6 2 1	1 1 6 1 2 3 1 2 1 2	3 5 3 2 1 2 3 2 1

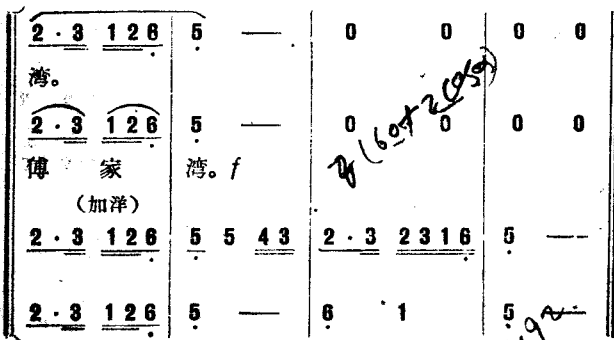
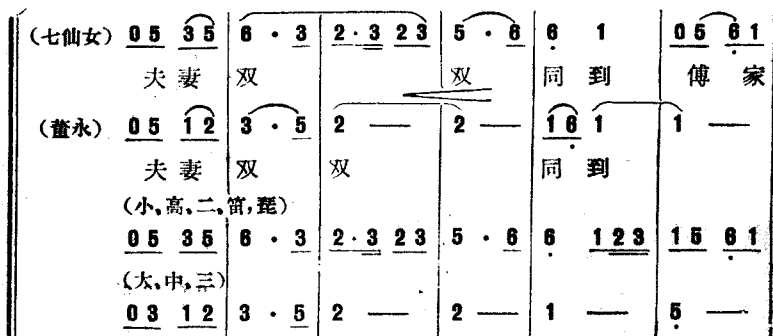
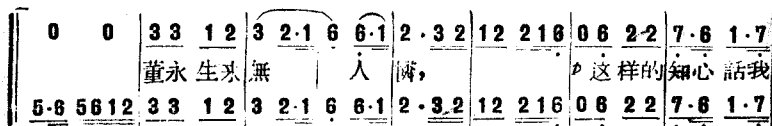
(转bE前1=后5)

(七仙女)

(稍慢)

5 6 5 4 3 2 —	0 0	0 0 0 0	5 3 2 3	1 6 5
安。			劝 董 郎	
5 6 5 4 3 2 3 2 1 6 1	2 4 6 5 4 2	1 2 1 1 5 6 1 6	5 3 2 3	1 6 5 6 7 6





新编歌

480.5

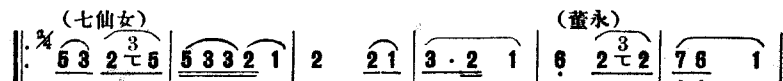
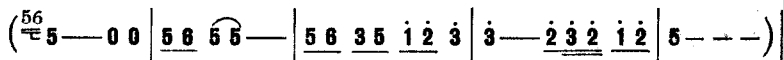
1 = E $\frac{4}{4}, \frac{2}{4}$

还 家

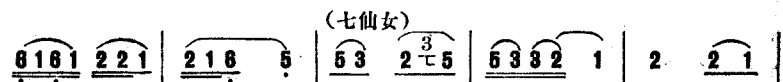
上影舞台纪录片“天仙配”选曲

安徽黄梅剧团音乐组

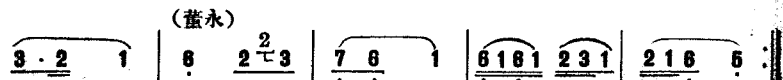
活泼、愉快地，中板



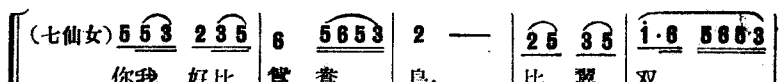
(一) 树上的鸟儿成双对， 绿水青山
(二) 你耕田来我织布， 我挑水来



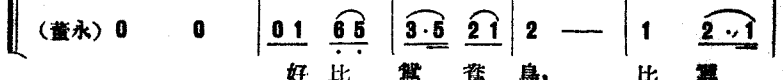
带笑颜； 从今再不受那奴役
你浇园； 寒窗虽破能避风



苦， 夫妻双双把家回。
雨， 夫妻恩爱苦也甜。



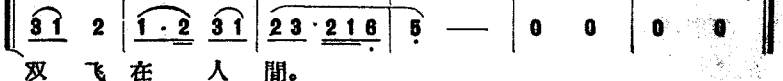
你我好比鸳鸯鸟， 比翼双



好比鸳鸯鸟， 比翼



飞 在 人 间。 (0 1 6 1 | 5 6 4 3 | 5 —)



双 飞 在 人 间。