

河 濱 遺 書 鈔

關中叢書

河濱遺書

邵力子署

河濱遺書鈔序

河濱遺書自其全集簡而出之者也河濱所著有霧堂集  
廬閣集想閣集過楚集朝萊山房稿枕上集凡百餘卷何  
以歎出此不欲天下動以文章之士目吾河濱也古今作  
者繼起圖書日增幾爲二酉之所不能藏而四庫之所不  
能糾識者有積薪之歎矣然天下之故日出而不窮才人  
學士卽安得無言言亦安可以無作故載籍之興當與世  
運相終始十三經二十二史羣書之江河也諸子百家派  
衍而支分者也經不可復續而傳可續史有國史爲之續  
餘則各自爲書吾又惡識其所終極近世叢書之集紛出

匯衆浸而爲巨澤使人游泳其中惟其意之所適亦自足  
目快心但或雜收無擇不足以羽翼經史反有害焉卽以  
漢魏叢書言無論作者之爲贗爲眞周書固勝于穆傳紀  
年亦等於越絕若夫漢武飛燕之傳宜有微意而使讀者  
志邪故不如白虎通漢官儀也神仙搜神之作自紀所聞  
而使閱者信怪故不如羣輔錄高士傳也何也凡書之傳  
惟皆爲斯世有用之言乃不悖經史而有補於經史否則  
非蛙鳴蟬噪徒聒人耳且等蠅蚊之聲鬧亂人心矣余嘗  
欲準此意刪集諸家叢書共爲一部分類別門更隨世代  
爲次使後有作者皆得續入以與全經羣史並爲巨觀傳

於無窮而竊以爲論文猶後焉先河濱著書滿家名震一  
代當時文章圭臬如錢牧齋李大虛皆遜謝以爲不及何  
論餘子顧其自少鍵戶華山卽思有爲於世故凡生平所  
作不爲無用之言惜全集已多散佚所存者亦大半殘缺  
不完當世景慕之士有欲得片紙隻字恨不可購者矣余  
蒐羅校對數年思欲重刊公世質於同年王子葵圃葵圃  
謀於同里司馬畹九暨文學雨蒼兩謝君皆樂出貲以成  
此舉因合選諸集分爲三部而先以遺書付梓文選詩選  
次焉要皆非敢有去取也就巾笥所存與存而無缺者擇  
之故於全集尚不足什之一也嘗觀魏晉以來卽尙文集

大抵皆隨意論著隨時應用之作必自爲一家而後可云  
書河濱以不可一世之才讀盡鄉媛之書時抒蓄積揮毫  
萬言南州謂比於漢人當不在揚雄桓譚以下閱此數種  
後或有裒集叢書與余同志者吾知其不能遺矣雖然  
是未盡河濱之書而中亦尚有缺簡世苟有藏吾家書不自  
吝惜者余不敏他日尙當糾校而補益之庚午臘月河濱  
七世族孫元春書於洛陽旅舍

河濱遺書目錄

霧堂經訓 共八十九頁

霧堂詹言 共四十六頁

霧堂雜著 共三十五頁

岸翁散筆 共五十一頁

飛翰叢語 共十七頁

楚騷偶擬 共二十七頁

# 河濱遺書鈔序

河濱遺書自其全集簡而出之者也河濱所著有霧堂集  
廳閣集想閣集過楚集朝萊山房稿枕上集凡百餘卷何  
以歎出此不欲天下動以文章之士目吾河濱也古今作  
者繼起圖書日增幾爲二酉之所不能藏而四庫之所不  
能糾識者有積薪之歎矣然天下之故日出而不窮才人  
學士卽安得無言言亦安可以無作故載籍之興當與世  
運相終始十三經二十二史羣書之江河也諸子百家派  
衍而支分者也經不可復續而傳可續史有國史爲之續  
餘則各自爲書吾又惡識其所終極近世叢書之集紛出

匯衆浸而爲巨澤使人游泳其中惟其意之所適亦自足  
目快心但或雜收無擇不足以羽翼經史反有害焉卽以  
漢魏叢書言無論作者之爲贗爲眞周書固勝于穆傳紀  
年亦等於越絕若夫漢武飛燕之傳宜有微意而使讀者  
志邪故不如白虎通漢官儀也神仙搜神之作自紀所聞  
而使閱者信怪故不如羣輔錄高士傳也何也凡書之傳  
惟皆爲斯世有用之言乃不悖經史而有補於經史否則  
非蛙鳴蟬噪徒聒人耳且等蠅蚊之聲鬧亂人心矣余嘗  
欲準此意刪集諸家叢書共爲一部分類別門更隨世代  
爲次使後有作者皆得續入以與全經羣史並爲巨觀傳

於無窮而竊以爲論文猶後焉先河濱著書滿家名震一  
代當時文章圭臬如錢牧齋李大虛皆遜謝以爲不及何  
論餘子顧其自少鍵戶華山卽思有爲於世故凡生平所  
作不爲無用之言惜全集已多散佚所存者亦大半殘缺  
不完當世景慕之士有欲得片紙隻字恨不可購者矣余  
蒐羅校對數年思欲重刊公世質於同年王子葵圃葵圃  
謀於同里司馬畹九暨文學雨蒼兩謝君皆樂出貲以成  
此舉因合選諸集分爲三部而先以遺書付梓文選詩選  
次焉要皆非敢有去取也就巾笥所存與存而無缺者擇  
之故於全集尚不足什之一也嘗觀魏晉以來卽尙文集

大抵皆隨意論著隨時應用之作必自爲一家而後可云  
書河濱以不可一世之才讀盡鄉媛之書時抒蓄積揮毫  
萬言南州謂比於漢人當不在揚雄桓譚以下閱此數種  
後或有裒集叢書與余同志者吾知其不能遺矣雖然  
是未盡河濱之書而中亦尚有缺簡世苟有藏吾家書不自  
吝惜者余不敏他日尙當糾校而補益之庚午臘月河濱  
七世族孫元春書於洛陽旅舍

河濱遺書目錄

霧堂經訓 共八十九頁

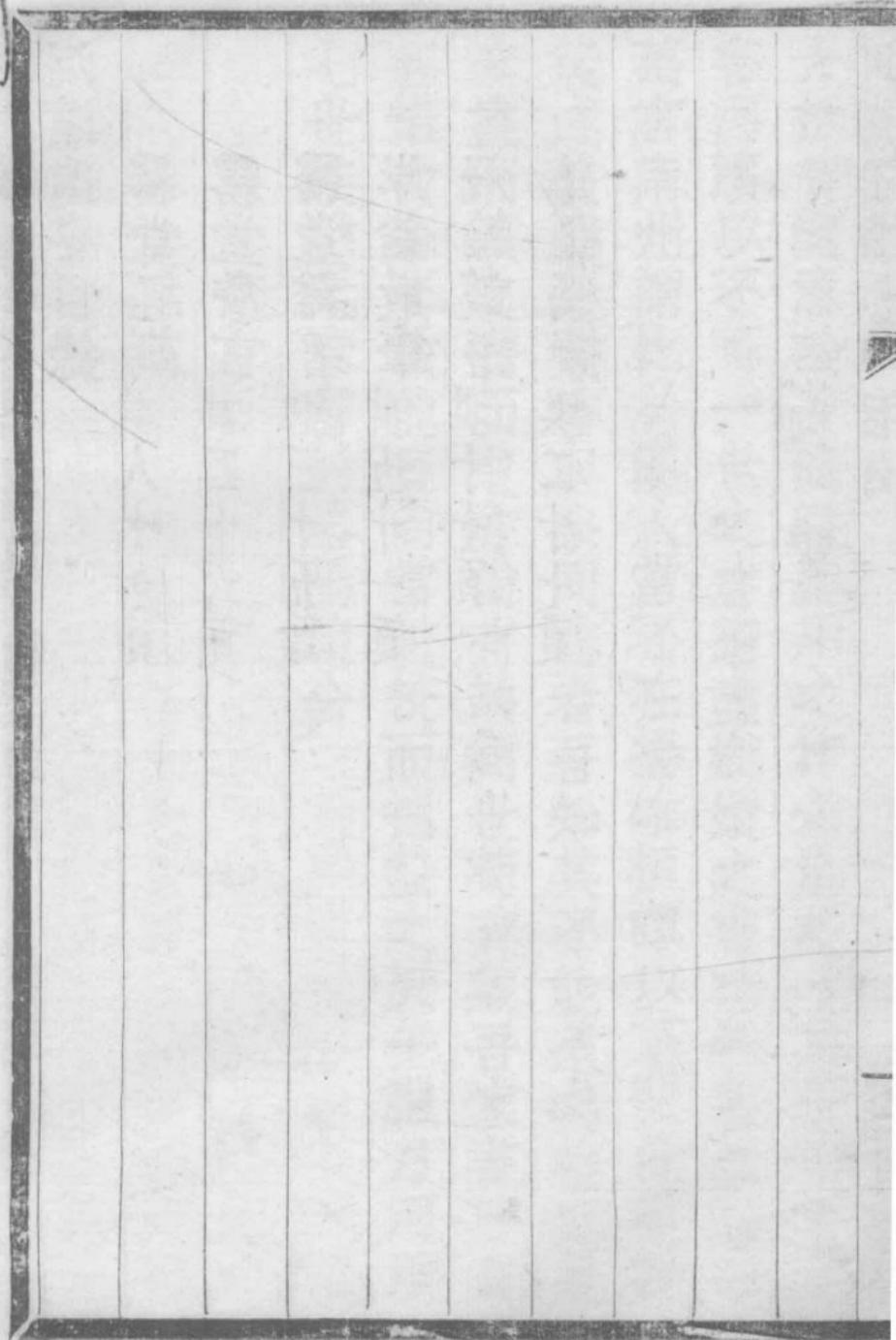
霧堂詹言 共四十六頁

霧堂雜著 共三十五頁

岸翁散筆 共五十一頁

飛翰叢語 共十七頁

楚騷偶擬 共二十七頁



河濱遺書鈔卷一

朝坂李楷叔則著 晉安黃文煥坤五參訂

霧堂經訓

易

今之易孔易也以孔子之言繫于文周卦爻之後又于其總論者別爲上下兩篇是以孔易行於世其猶稱爲周者亦孔子之意也其尊于六經之上者以其世則伏羲爲先以其文則三才共貫乃有終身於易而不知易者非易之亡也孔子之亡也必如孔子之學易斯謂之學易易道不其難乎雖然易可學也惟聖能爲易故有先天之易後天

之易易無典要此其一端若其泥于一而不知變不變則不易何所謂窮理盡性以至于命乎故聖人者易之身也易也者聖人之心也孔子之心羲文周公之心也亦天下萬世之心也以心涵性命者以理爲權輿易之理孔子已詳言之矣學者之于心已有可持循矣大哉易乎至哉心乎

繫辭三陳九卦予于二十年前思倣其意義取乾訟師蠱噬嗑賁蹇解渙節九卦以爲救時之策今錄其略曰乾者天之所以爲天也君之所以爲君也天常乾故曰健君當乾故曰自強夫聖人而君者莫如堯書則有倦勤之文豈

其強之息與堯之德欽明文思允恭克讓蓋已有不專于  
強者矣當其時帝摯不道堯固諸侯而習見夫天子之事  
者也尙在沖齡遂踐帝位固宜其赫然有爲于天下而史  
官之所紀者親九族平章百姓皆人倫之常事雖以治歷  
之大典亦不得先此而治之蓋堯以天自任其臣又皆聖  
人則于己可以不勞其所謂揚側陋者蓋爲天下求人耳  
求人者不自用其剛也故史臣紀堯無剛健之文堯之意  
實不耑在于剛健也堯有言允執厥中斯可以兼剛健中  
正而有之說者以元愷未卽舉四凶未卽除爲帝之廣大  
由是觀之乾之爲乾可知也乾元用九而天下治乾剛故

乾也其用柔亦乾也以卦推四時之象利貞秋冬陰之功也以爻推六龍之義亢而有悔陽之過也夫秋冬之際近于殺矣而乾則各正性命保合太和亢悔之交數已窮矣而乾則進退存亡不失其正故陽剛不可以太過非惟理也亦勢也非惟人事亦天道也孔子之言乾曰仁以行之其言坤也曰方其義也嘗以驗夫剛毅近仁者與好剛不好學者矣能以仁爲心者此天下之至剛也不以剛自恃者此天下之至仁也惟仁者宜在高位上有飛龍之君下有見龍之臣卽其潛者亦龍也天之生才故君之所不勝用也何哉其所謂亢龍者亢則賢人在下而不我輔是以