



南阳市文化志

南阳市文化局编

上册

《南阳市文化志》

编纂人员名单

张玉颂	南阳市文化局
兰志昂	南阳市文化局
刘兴长	南阳市文化馆
张玉建	南阳市文化馆
雷霆震	南阳市说唱团
张国亮	南阳市豫剧团
张华林	南阳市豫剧团
先天智	南阳市人民电影院
张建伟	南阳市人民广播站
柏宏理	南阳市人民广播站
李德夫	南阳市新华书店
吴东阁	南阳市新华书店
李仁瑞	南阳市图书馆
马俊乾	南阳市汉画馆
陈长山	南阳市博物馆

《南阳市文化志》

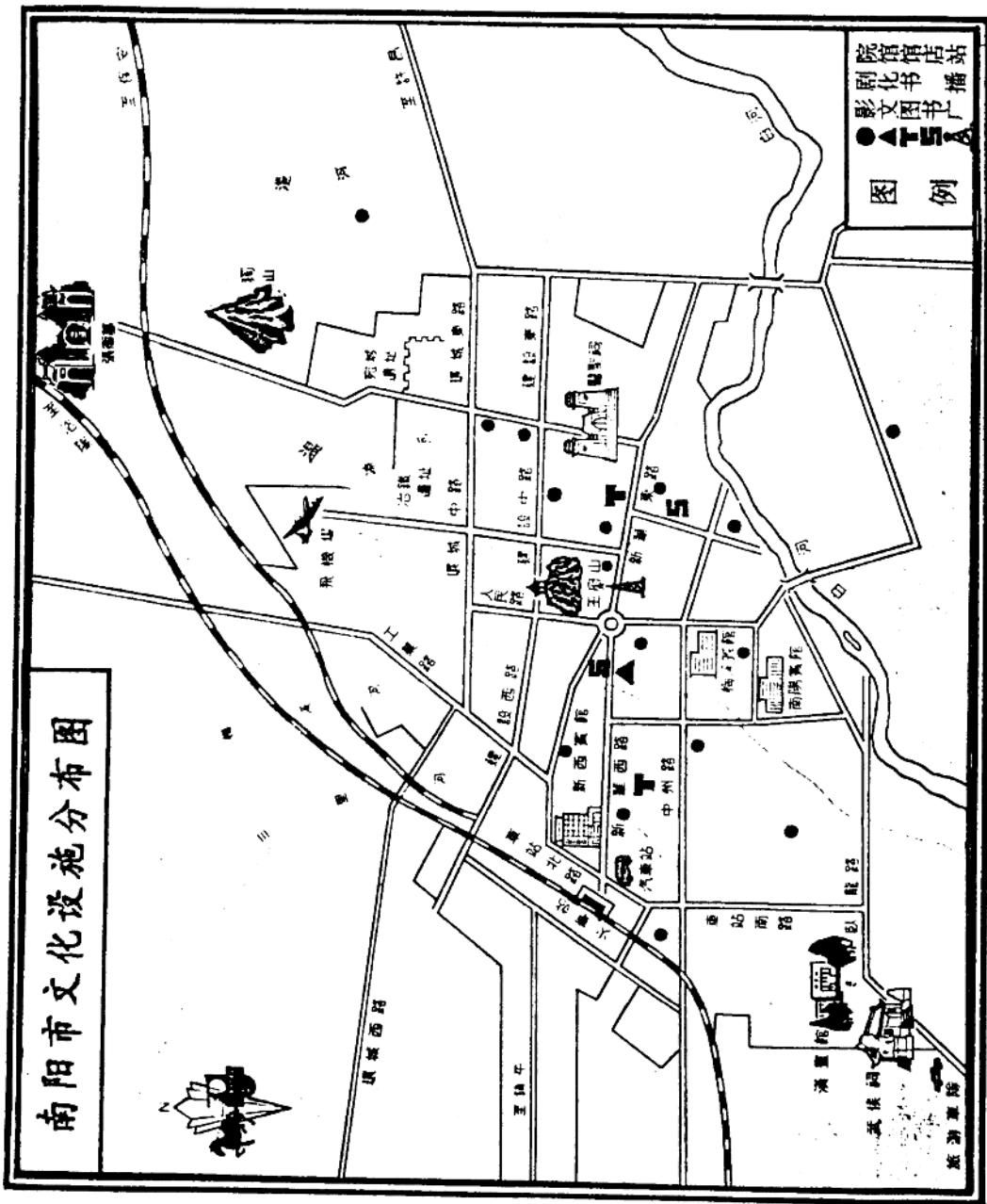
主编、副主编、编审合影



从左至右：主编 李仁瑞，副主编 马俊乾、刘兴常，编审 蓝志昂

南阳市文化设施分布图

南阳市文化设施分布图



前　　言

南阳是一座历史文化名城，在我国历史上享有盛名。物华天宝，经济昌盛，文化灿烂，人杰地灵。东汉时期的科学家张衡，万代医宗张仲景等名人于此崛起，三国时期的政治、军事家诸葛亮曾躬耕于此。勤劳、勇敢、智慧的南阳人民在长期的生产、生活中创造出了灿烂丰富的历史文化。历史上各个时期都成为政治、经济、文化、教育中心。中华人民共和国建立后，国民经济和社会事业得到很大的发展，各方面发生着翻天覆地的变化。特别是党的十一届三中全会以后，伴随着经济的蓬勃发展，全市的文化建设事业进一步完善提高，文艺苑地百花齐放，竞相争艳，姹紫嫣红，呈现一片繁榮景象。

《南阳市文化志》纵观南阳市文化的发展历史，较为翔实地记述了各个历史时期的文化、艺术、戏剧、曲艺、电影、文物等领域的发展概况和人物记实，是一部了解过去，研究现在和展望未来的珍贵的文化资料书。它将为探讨文化事业的发展规律，继承和发扬民族文化的优秀传统，振兴我市的文化艺术事业起到不可估量的作用。

当今盛世，在南阳市委、市政府和上级文化主管部门的领导和支持下，《南阳市文化志》于1982年着手编纂，经过广大文艺工作者及编纂人员的辛勤努力，数易春秋，终于1988年完稿，几经修改，现奉献于大家。《南阳市文化志》的编纂完成凝聚着大家的心血和汗水，上下齐心协力，可谓众手成志。南阳市文化局借此之际，谨向夜以继日，忘我工作的主编、副主编和全体编纂工作人员表示致贺；向关心支持、鼎力相助编纂成书的各级领导、专家、学者和社会各界志士仁人表示衷心的感谢！

由于该志书时限跨度大，涉及面广，编纂过程中素材挖掘、资料搜集尚不全面，一定存在不少遗漏。加之编纂水平有限，不妥之处在所难免，祈请社会各界人士赐教指正，使其不断充实、提高，日臻完善。

蓝志昂

一九八九年十二月

目 录

前 言	(1)
概 述	
第一篇 概 述	(1)
大事 记	
第二篇 大事记	(10)
文化事业行政机构	
第三篇 文化事业行政机构	(55)
第一章 南阳市文化局历史沿革	
第一节 南阳市政府教育科	(55)
第二节 南阳市政府文教科	(56)
第三节 南阳市政府文教局	(57)
第四节 南阳市文化局	(57)
第五节 南阳市革委文教卫生宣传组（科）	(58)
第六节 南阳市委宣传部文化科	(59)
第七节 南阳市文化局	(59)
第八节 南阳市文化广播事业局	(60)

附表：南阳市文化局(科)历任领导人一览表………	(62)
南阳市文化系统所属机构概况一览表………	(64)
第二章 文化事业经费……………	(65)
附表：南阳市文化局十年经费拨入简表………	(67)
第三章 文化管理工作……………	(68)
附件 1、关于驻市剧院、影剧院（开放礼堂、 俱乐部）等级划定的通知……………	(69)
2、南阳市文化局、工商局、公安局关于 加强社会文化市场管理的通告……………	(71)
3、为您服务公约……………	(74)
4、南阳市公安局、文化局、工商局关于 加强影剧院管理的通告……………	(76)
5、关于对《加强影剧院管理的通告》的 补充规定……………	(78)
6、南阳市民间艺人管理工作暂行条例……………	(80)
(附) 1950年到1952年文化部陆续明令 禁演的剧目……………	(82)
7、关于严禁看“白戏”、“白电影” 的通知……………	(83)
8、南阳市人民政府关于加强音像制品 管理的通告……………	(85)

群 众 文 化

第四篇 群众文化	(88)
第一章 群众文化工作机构	(88)
第一节 建国前的民众文化工作机构	(88)
第二节 建国后的群众文化工作机构	(89)
第三节 基层群众文化工作机构	(91)
附 表：南阳市文化馆历任领导人一览表	(94)
第二章 音 乐	(95)
第一节 民间音乐	(95)
第二节 器 乐	(98)
第三节 民歌的搜集与创作	(102)
附：南阳市主要民歌题录	(105)
南阳府（旱船歌）	(108)
刘老大翻身歌（卖针调）	(110)
三月情歌（小调）	(111)
第三章 舞 蹈	(112)
第一节 历史传统的舞蹈	(112)
一、狮子舞	(113)
二、龙 舞	(113)
三、旱船舞	(115)

四、竹马舞	(116)
五、高跷舞	(117)
六、其它舞蹈	(117)
第二节 现代传入的舞蹈	(118)
第四章 美 术	(121)
第一节 历史概况	(121)
第二节 美术创作培训与展览	(122)
第三节 主要美术作者与作品	(126)
附表：南阳市主要美术创作人员发表作品简表	(127)
第五章 书法 摄影	(129)
第一节 历史上的书法成就	(129)
第二节 当代的书法成就	(130)
第三节 摄影概况	(132)

曲 艺

第五篇 曲 艺	(134)
第一章 南阳曲艺述略	(134)
第二章 曲 种	(137)
第一节 大调曲	(137)
附表：南阳大调曲常用曲牌一览表	(142)
南阳大调曲中的板头曲	(143)

第二节	三弦书	(145)
第三节	南阳鼓词	(147)
第四节	外地传入曲种	(149)
附 表：南阳市曲种一览表		(150)
第三章 南阳市说唱团的创建与发展		(151)
第一节	历史沿革	(151)
附表：南阳市曲艺团队历任领导更迭表		(153)
第二节	主要活动	(154)
第三节	著名艺人与曲目	(157)
附 表：南阳大调曲老艺人艺名绰号一览表		(159)
南阳市说唱团在省级以上电台、电视台录音、录像节目一览表		(161)
第四章 曲艺活动阵地		(162)
第一节	建国前的流动演出	(162)
第二节	建国后的演出场所	(163)

戏 剧

第六篇 戏 剧		(166)
第一章 南阳戏剧概述		(165)
第一节	晚清时期南阳的私立戏班	(166)
第二节	民国年间南阳的私立戏班	(167)

第三节 抗战期间的新戏剧活动	(169)
第四节 南阳儿童剧团	(170)
第二章 剧 种	(172)
第一节 南阳二簧	(172)
第二节 南阳越调	(174)
第三节 曲 剧	(176)
第四节 豫 剧	(180)
第五节 宛 梆	(181)
第三章 戏剧表演团体	(182)
第一节 南阳市汉剧团	(182)
附表：南阳市汉剧团历任领导人一览表	(184)
南阳市汉剧团演出主要剧目表	(188)
第二节 南阳市实验曲剧团	(189)
附表：南阳市曲剧团历届领导人一览表	(191)
第三节 南阳市豫剧团	(192)
附表：南阳市豫剧团历任领导人一览表	(197)
南阳市豫剧团演出主要剧目表	(199)
南阳市豫剧团历年经济收入状况统计表	(200)
南阳市豫剧团在省级以上电台、电视台录音、录像节目一览表	(201)

第四章 剧场及剧场管理机构	(202)
第一节 剧场管理机构	(202)
附表：南阳市剧管会历任领导人一览表	(204)
第二节 建国前的主要剧场	(205)
第三节 建国后的主要剧场	(206)
一、新华戏院	(206)
二、工人戏院	(206)
三、人民剧院	(207)
四、人民会场	(207)
五、东风剧院	(207)
六、邮电会场	(208)
附 件：	
1、南阳市剧场管理委员会工作 试行条例	(209)
2、关于进一步加强剧场管理工作 补充规定的报告	(215)

艺 术 教 育

第七篇 艺术教育	(217)
第一章 科班传授	(217)
第二章 随团代训	(221)
第一节 曲剧短训班	(221)

第二节	豫剧短训班	(222)
第三节	汉剧短训班	(222)
第三章	戏校培养	(222)
第一节	南阳市戏曲学校	(222)
第二节	南阳市舞蹈训练班	(223)
第三节	南阳市豫剧戏校	(224)

电 影

第八篇	电 影	(236)
第一章	南阳的电影史	(226)
第一节	马神庙戏院首映无声电影	(226)
第二节	李向荣的手摇机械放映	(227)
第三节	靳岗天主教堂放映宗教影片	(228)
第四节	朱文卿弃医学放电影	(228)
第五节	大华电影院的建立与放映活动	(229)
第六节	吴继恒等人租机流动放映	(230)
第七节	解放军第五十八军放映新影片	(231)
第二章	电影放映单位	(231)
第一节	电影院	(231)
一、	人民电影院	(232)
二、	新华电影院	(234)

三、新西电影院	(235)
四、工人文化宫电影院	(235)
第二节 影剧院	(236)
一、南阳影剧院	(236)
二、人民影剧院	(237)
三、南阳县影剧院	(237)
四、大众影剧院	(238)
五、梅溪影剧院	(238)
第三节 对外开放的俱乐部	(239)
附 表：对外开放俱乐部概况一览表	(240)
露天放映场所概况一览表	(241)
南阳市人民电影院历任领导人一览表	(242)
南阳市新华电影院历任领导人一览表	(243)
南阳市新西电影院历任领导人一览表	(243)
南阳市人民剧院历任领导人一览表	(244)
第三章 电影发行与放映管理	(245)
第一节 发行与管理机构	(245)
第二节 电影发行工作	(247)
第三节 电影管理工作	(249)
第四章 放映设备与技术革新	(251)

第一节 放映设备	(251)
附表：建国以来南阳市各放映单位使用 放映机型号一览表	(252)
第二节 技术革新	(254)
附表：南阳市电影界技术革新成果一览表	(254)
第五章 电影宣传工作	(254)
第一节 幻灯放映	(254)
第二节 电影展映	(255)
第三节 电影宣传	(255)
附表：南阳市电影界编写电影报刊统计表	(257)
第四节 电影评论	(257)
第六章 经济	(259)
第一节 片租	(260)
附表：影片租价分帐表	(260)
第二节 票价	(261)
附表：现行各类票价一览表	(261)
第三节 税收	(261)
附 表：南阳市电影放映情况统计表	(262)

广播

第九篇 广播	(263)
第一章 建国前南阳市广播概述	(263)
第二章 南阳市广播站的创建与发展	(265)
第一节 南阳市广播站的创建	(265)
第二节 南阳市人民广播站的历史沿革	(266)
第三节 南阳市广播事业的蓬勃发展	(268)
第四节 南阳市广播站的主要业务工作	(270)
附 表：南阳市广播站历任领导人一览表	(274)
第三章 南阳市有线广播的网络化建设	(275)
附 表：南阳市郊四乡广播放大站概况简表	(276)
南阳市广播事业发展情况统计表	(277)

报刊出版

第十篇 报刊出版	(278)
第一章 民国年间南阳出版的报刊	(278)
第一节 主要报纸	(278)
一、建国豫报	(278)
二、(旧)南阳日报	(279)
三、宛南日报	(280)
四、宛南民报	(281)