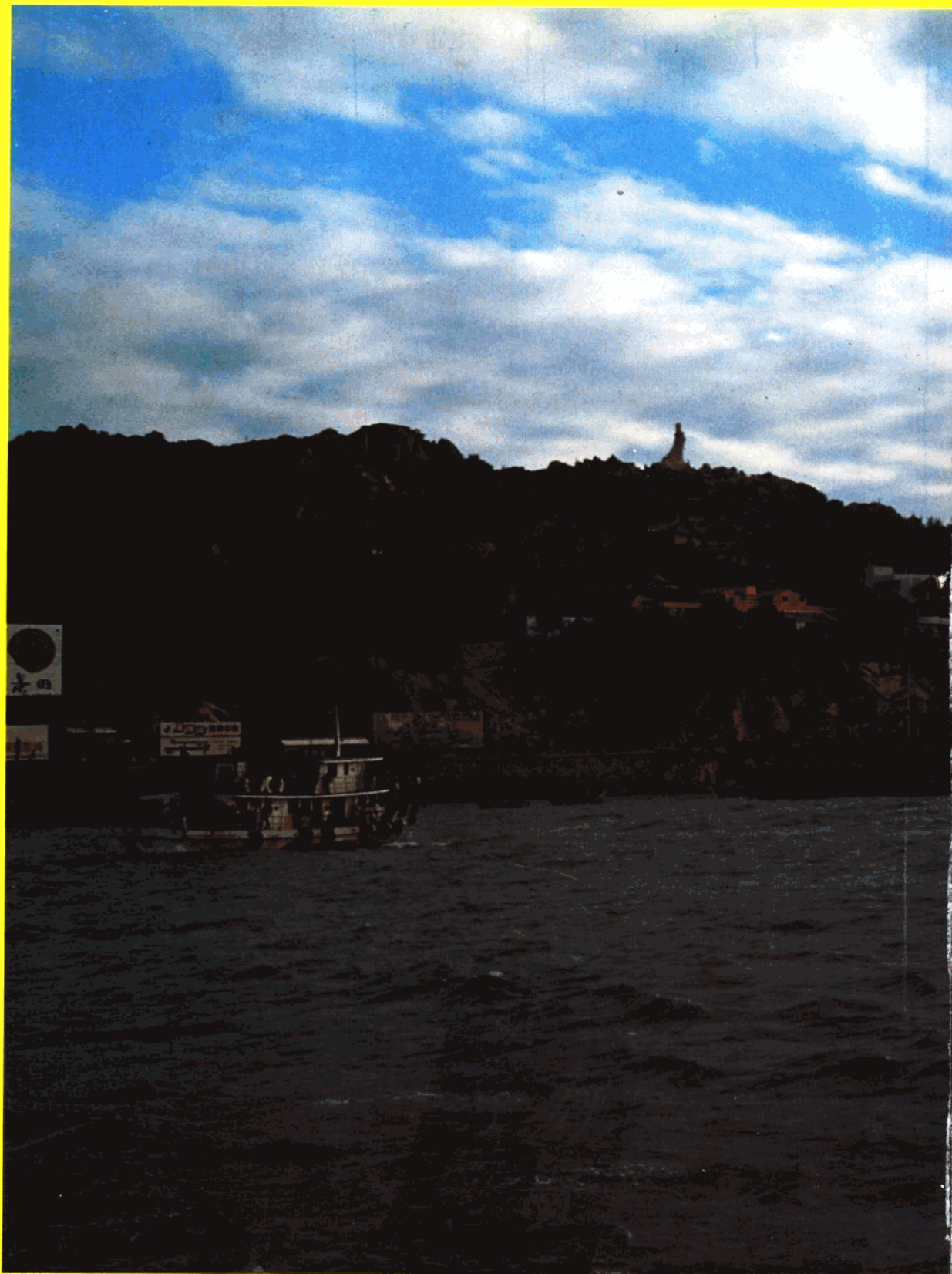
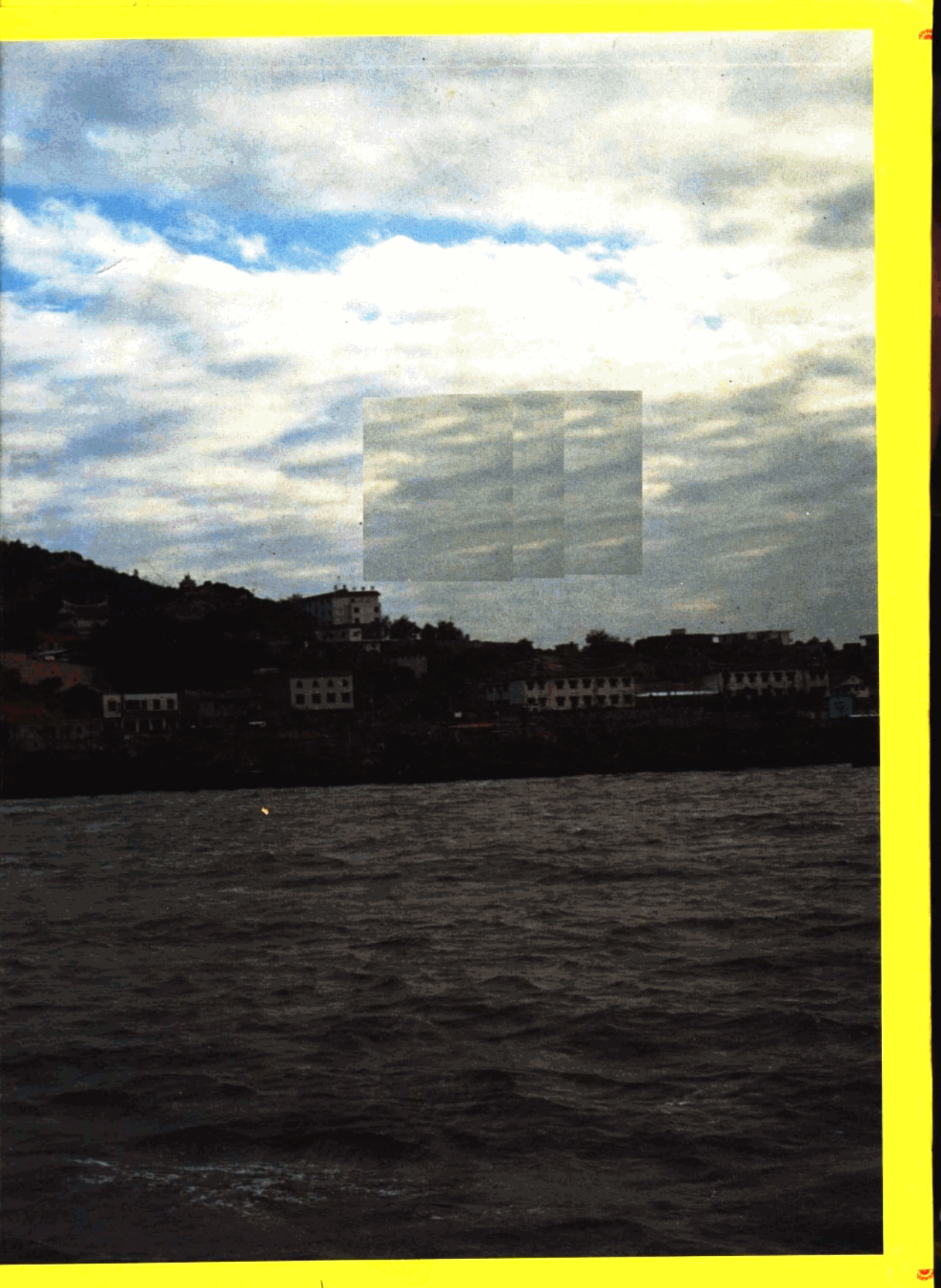


涪州祖廟朝聖之旅

高吉祥題







夏

渭州祖廟

新築發財神廟
聽心女十族

渭州祖廟朝聖之旅

記

真吉祥題



新築發財神廟

新築發財神廟

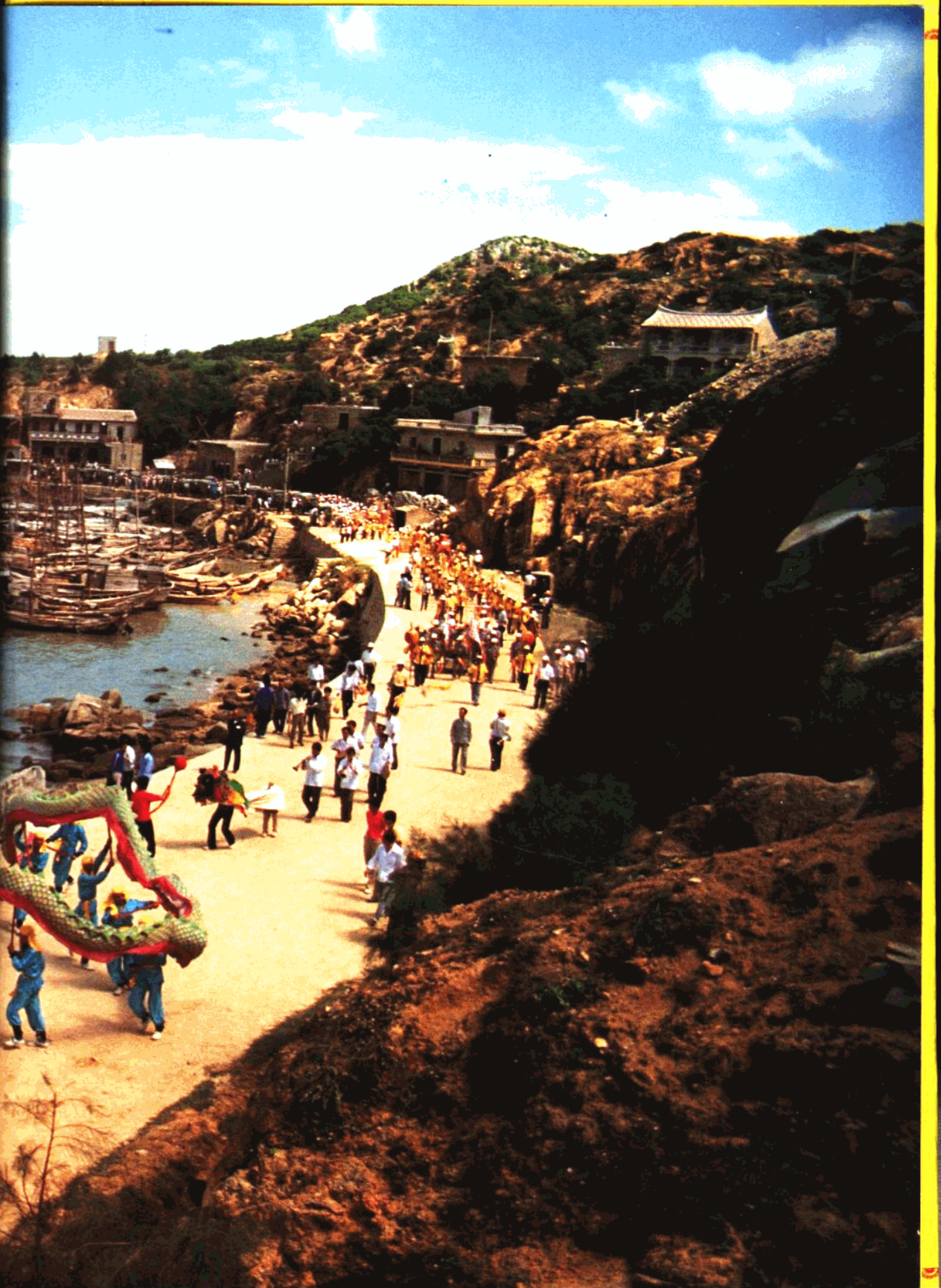
新築發財神廟

85.5.1.31 歲時



往湄洲祖廟在湄洲灣途中
龐大的謁祖進香團





湄洲祖廟慶典遶境的天上聖母神像



湄嶼肇蹟新
洲際祝際香
祖塋到今在
廟新遷四方

林文永



湄洲祖廟朝聖進香

目錄

前言	8
媽祖的信仰源流	10
宜蘭南方澳南天宮湄洲祖廟進香航記	18
祈安繞境船名、船長、船員稱謂	24
南方澳百船齊發創歷史紀錄	28
湄洲祖廟歸寧緣起	30
漁船停泊湄洲灣文甲港	34
南方澳南天宮湄洲島海空大會合謁祖進香	46
歸寧謁祖祭典顯奇蹟	54
南天宮媽祖起駕返臺	68
慶祝湄洲媽祖渡臺，登岸遊境盛況	76
麥寮拱範宮開山媽祖往湄洲祖廟謁祖進香	80

湄洲祖廟朝聖觀光旅遊	109
祖廟第一大牌坊與朝聖山門	110
聖旨儀門牌坊與大甲鎮瀾宮首批湄洲祖廟謁祖進香	112
鐘鼓樓與太子殿	116
台北市興安宮謁祖朝聖團	119
祖廟寢殿、梳粧樓、佛殿與昇天古跡	120
朝天閣落成鹿港天后宮謁祖朝聖	130
觀瀾、觀日亭與昇天樓	142
北港朝天宮與湄洲祖廟結盟至親捐贈石雕大媽祖	146
龍鳳亭、觀音殿與中軍殿	154
祖廟餐廳、聖父母祠、慈祐山莊與思鄉山莊	156
編後語	160

前言

台灣與大陸無論是地理環境，血脈因緣或是民情風俗，宗教信仰均為一系相承，其互相注來為時甚早，始自隋唐，宋元時期，大陸沿海居民因開荒拓土渡海來台，尤其在明清之際因經商或避亂，更大舉航海渡台。

先民為求得平安渡海，多奉請「天上聖母」俗稱「媽祖」的神像隨船護佑，媽祖是我國大陸沿海人民所崇仰守護航海的女神，登岸後便在自己宅內或另行建廟奉祀。媽祖便成為拓荒先民克服惡劣環境和維護地方團結生活的精神力量，故媽祖在台灣的香火最為鼎盛，廟宇與信徒也最多。

當今現代的社會中，媽祖信仰之所以能保持鼎盛狀態，因媽祖的神性能適應社會條件的變遷，從海上保護神轉化為各行各業和一般家庭都可向其祈福的萬能神。只要虔誠的膜拜，諸惡莫作，眾善奉行的心境祈求媽祖保佑風調雨順，國泰民安，或求社會安祥和平豐，事業順利全家平安等無不靈驗感應。

由於台灣光復以來一直實行民主政策，宗教信仰自由，工商齊步發展，促使社會經濟繁榮。目前海峽兩岸適時逐漸開放經濟文化交流，一般民眾媽祖信徒對尋根覓本，追源探祖有熱衷的期望，陸續組團赴湄洲祖廟朝聖晉香，使探親、投資、謁祖形成一股熱潮。

作者並不是文人學者，更不是研究史學專家，僅是一名平凡的媽祖信徒，多次跟隨探親旅遊團到大陸朝聖進香，累積多年的照片，感念媽祖慈悲濟世的宏願，以發出內在最誠敬的心，編著一本「湄洲祖廟朝聖之旅」以弘揚媽祖慈澤眾生，護國佑民的偉大神，更祈先進大德加以指導賜教。

清康熙褒封護國庇民妙靈昭應仁慈天后聖座本尊
系為作者供奉傳家珍藏的媽祖神像





湄洲祖廟分靈渡台媽祖神像

湄洲祖廟

分靈渡台媽祖神像

湄洲媽祖，一般通稱「媽祖」或「媽祖婆」，據宋代史料文獻記載，媽祖姓林名默，福建莆田湄洲人，其祖先原籍河南，代代均是官高爵顯，更是福建望族之一，始祖林祿，在晉永嘉元年（公元三〇七年）以黃門侍郎隨瑯琊王司馬睿渡江於建業（今南京）。逾十年，司馬睿于建業登基帝位，是為東晉元帝，林祿封以招遠將軍。太寧三年（公元三二五年），林祿奉旨敕守晉安（今福建閩中、閩南沿海地區），卒贈封晉安郡王林祿的十世孫林茂，於隋代遷居莆田北螺村，至十六世孫林披，於唐天寶十一年（公元七五二年）官爵檢校，太子詹事賜紫金魚袋，生九子，官階俱授刺史（即州牧）喧赫一時，世稱「唐九牧或九牧林」；在九牧兄弟排行第六「林蘊」，官為邵州刺史，林蘊的七世孫林保吉，是媽祖的曾祖父，五代後周顯德元年（公元九五四年）任統軍兵馬使，當時天下大亂兵禍連結，便棄官歸隱。祖父林孚，官任福建總督。父親林愿，宋初官為福建都巡檢，母親王氏。媽祖出生之前父母已有一男名洪毅及五個女兒，惟獨子體弱多疾，傷感一子單薄，因而朝夕焚香祝天，祈求再賜麟兒，以光耀林家宗嗣綿延。值宋建隆元年（公元九六〇年）歲次庚申三月二十三日傍晚，忽有一道紅光晶瑩奪目，從西北方射入王氏房內，異香氤氳不散，王氏俄而分娩，不料又生下一個女嬰，大失所望，由於當時顯有祥瑞徵兆必非等閒之女，也就特別疼愛，因為出生至彌月間都不曾哭啼，便給她取名林默，亦是當今民間所崇奉的媽祖。

媽祖幼年時就很聰明穎悟，八歲便到私塾啟蒙讀書，不但能過目成誦，並且精通文字的意義，十歲就經常焚香禮佛，朝夕誦經未曾懈怠。還特別孝順父母、敬愛兄姊，鄉里和睦，人人讚賞。十三歲那年有位老道士名玄通，一身襤褸，飄然到林家化緣，媽祖未覺討厭，尚誠心恭邀入室，敬獻香茗且樂於施捨，此後老道士經常到林家化緣，媽祖均能誠懇接待，更加施捨財物。老道士深為感動，歡悅傳授「玄微秘法」供日後去救渡世人。

十六歲時有一天，結伴在庭院古井旁遊戲，忽然井中現一猙獰神人，手執銅符冉冉昇上，同伴觀之大驚一闕而散，媽祖卻十分鎮定跪下膜拜，神人將手中銅符交予媽祖，即飄入雲中而去，媽祖得此銅符，更加潛心精研，學得一身法術，靈通萬變，經常熱心助人，為鄉里驅邪救危，深受人人愛戴。十六歲那年時值入秋，有日父兄輕舟出海未返，天氣突變颶風大作，狂濤怒撼。當時媽祖正在屋內織布，預感父兄駕舟在海上必然凶多吉少，時刻都有沈船的危險，頓然伏在織布機上雙目緊閉，一手持梭，一手拉線，腳踏機軸，神色像似乘風破浪。此刻母親王氏在旁見狀，喊她不應，就拉她手臂，媽祖猛醒一聲驚叫，手中的梭掉地到翻，傷心含淚哭說：「阿爸救上無恙，阿兄沈海歿矣。」原來媽祖伏在織布機上時已入定出神，腳踏機軸宛如站在舟上，一手拉著父親船頭碇繩，另一手掌著其兄的船舵，突為母親拉醒，手中持梭摔地，其兄的船翻沈了。不久林愿從海上回來一路哭啼，王氏不見兒歸，心裏已知遇難，即刻悲痛昏厥於地，次日巨浪未靜，媽祖奮勇駕舟出海，終於在茫茫大海中找到兄屍撈回安葬。此次救父尋兄的孝悌事蹟，即刻傳遍鄉里，無不尊稱她為「神姑」。

隔年早春端月，一艘商船經過湄洲嶼海域，忽然遇到濃霧而觸礁，船底破漏，時刻都有沈沒的危險，船上商人個個驚慌失措，高聲呼救，這時媽祖正在家中誦經禮佛，隱約聽到海上傳來十分淒慘呼救聲，就祭起銅符察看，發現一商船觸礁欲沈，趕緊請漁民們出海搭救，可是海上風浪巨大濃霧茫茫，誰也不敢去冒險，媽祖見此危狀，急著在海邊拔了數叢小草往海中一拋，頃刻海面浮出無數根大杉木，箭似般向遇難商船飄去，一根根併列把船駕住，緩緩駛到湄洲嶼，商人深感神奇，趕緊詢問當地漁民，才知道神姑「化草成木」附舟救商的事由，就特地登門拜謝神姑救命之恩。媽祖日後更以大慈大悲、救苦救難的精神，行善濟世，遐邇馳名有口皆碑。



湄洲祖廟分靈渡台媽祖神像

第一尊媽祖付駕

福建莆田湄洲媽祖廟