

增補詩經圖

卷

大雅堂定亮編著

曹甫詩選全集

版權所有 嵩山堂銅鑄

凡例

一此編專ハテ初心ノ人ノ導クヲ以テ要トスト雖凡ル詩・學・人以味スルモ妨ナシトス

一四季及ビ雜ノ部ノ題ノ下ニ附スルセ一題或ハ數題、錄、選也。十分的當ノ熟字ヲ載スト難險題ノ如キハ其熟字少カキハ作者ノ伎倆ニテ之ヲ活用スルモノトス

一熟語二字ノ處ニ●○トシルシ置タルモノアリ此熟語ハ五言ナレハ●○○●●トカヤウノ句七言ナヌバ●○●●●○或ハ●○●●●○或ハ●●●●●●トカヤウノ●●トカヤウノ平仄ニ用フル爲ニ出シタリ決シテ●●●●●●●○トカヤウノ平仄ヲナスベカラザルコトハ本集ニ詳細論ジオキタルナリ

一韻字三字ノ熟語ノ●○トシルセルトコロハ大抵●●○ノ熟字ニシテ●○ノ熟字ノ上ニ一字ノ平ハ五歌六麻ノ二韻ノ中ノ字ヲ音ヲ用ヒテ他ノ平聲ノ字ヲ用ヒズ即チ初學總論中ニ詳カナリ

一轉句トシルシオケル中ニ●○トカヤウニシルセル平仄アリコヒヲ夾平ト云

フテ昔ヨリ忌ナリ然レドモ古人ノ作例ニハ多クアル故ニコヽニ此平仄ノ熟字ヲ舉グ

一典故ハ大抵熟字ノ中ニアルモノヲ出シテ熟語ノ源因ヲ詳ラカニナスモノナリ
モシ題ノ中ニ典故多クアル片ハ次ノ典故ノ部ヘヲクリシルセリ

一作例ノ詩ハ 皇漢古今ノ論ゼズ大抵名家ノ作ハ出スト雖猶遺漏ノ諸大先生多
シトス蓋シ是ハ僕ノ詩鈔ノ讀ムコトノ博カラザルヲ以テナリ

一熟字稍解シ易キ者ハ註解ヲ加ヘズ其煩ヲ厭フノミ

一假名ヲカヒハ僕甚ダ暗クシテカナチガヒ多クアルナリ之ヲナラフナカレ

一首卷ノ詩論中又四季及ビ雜ノ部ノ註解ノ體裁拙劣ノ處多シト雖凡初心ノ人ニ
一文ノ體裁ヲ教エ導クノ主意ニアラザレバ諸大家幸ニコレヲ恕シ給フベシ

一此編吾邦ニテ此マデ人ノ心ヲ用ヰザル所ニ於テ心ヲ用ヰシメント欲ス絶律
詞賦等ノ平仄ヲ細論スルコレナリ其論ハ本集ニ讓ヅテ此ニ贅ゼズ

明治十七年八月

編著者誌

範律詩學金粉目錄

首卷之部

- 論詩源 ○詩體ノ沿革 ○詩之六義 ○詩ノ魔ニ入ル論
○去五俗 中贊式回 奎胎換骨ノ法 高妙超脫 奇趣
○清拔清絕 造句奇崛 詩ノ天然之趣 詩勢ノ論
○歌ハ簡遠ノ貴フ 詩ニ力量アルヲ論ズ 詩ニ才子英雄ノ語アリ
○詩二字ノ工アルト 詩善述事論 詩二字血脉アリ 七言古詩
○古風 七古ノ段落還題 七古ノ整句ヲ帶ブル古詩ノ律句
○古詩十二格 樂府 竹枝詞 楊柳枝詞
○偷春蜂腰 應字格 扇對蘿山 六句格
○五言三句ノ格 三五七言ノ格 五七言ノ格
○五平五仄ノ體 雙聲疊韻 和韻
○鍊字ニ虛實アリ 着力字 意溢言外
○絕句平仄圖式 五言律平仄圖式 五言對句法
○詞賦平仄式 七言律平仄圖式 七言對句法
○七言對句法 作詩ノ方向ヲ論ズ
○初學總論

春之部

卷之壹

○新年作

附○元始祭日小宴 ○試筆

元且

言

西方拜

○元始祭

○元始祭

○春日閑適

附○春日友人至 ○春晝睡起

○春日田家

附

○紀元節

○春

季

皇靈祭

○春雨

附○春雨得郵筒

○春社

附

○紀元節

○春

季

皇靈祭

○春曉

附○春曉聞鶯 ○春日早起

○春日遊嵐山

附

○水樓春望

○鈎香魚

○看花

附○花下步月 ○飲某氏別業

○春日遊山寺

附

○僧院春晚

○暮春偶作

附○惜花 ○送春

夏之部

卷之一

○初夏雜咏

附○新橘 新竹

○初夏遊宇治

附

○採茶

○觀螢

○某氏園中觀牡丹

附○書画展觀
集古器會

○梅雨

附○園景 ○詩會

○夏日即事

附○賣水 緑陰午睡

○苦熱

附○驟雨 ○八阪祭日記事

○夏日偶成

附○嘉川納涼 ○紅林弄月

○夏日登富士山

附○遊加州白山
○上越中立山

夏日山居

附○長樂驛泉○華頂茶寮

秋之部

卷之三

新秋即目

附○七夕○孟蘭盆會

中秋賞月

附○觀音陽每田月
謁善光寺

野亭聞蟲

附○中秋無月○秋雨思鄉

某氏園中賞菊

附○秋日小飲
○秋晴散步

秋日遊洛北三尾

附○高旌懷古
○通天橋觀楓

冬之部

卷之四

初冬夜坐

附○寒夜閒竚○雪窓讀書

十月望小集用後赤壁賦中字

附○寺外法會

雪夜宿山寺

附○敲冰烹茶○雪達磨

冬日觀梅

附○盆梅○瓶梅

寺外法會

雪曉

附○勦川賞雪○酒樓會友

寒夜圍爐

附○開雁聲
喜友人至

琵琶湖雪

附○琵琶湖八勝

除夜

附○祭詩
掃塵

雜之部 卷之五

道士

附○神仙 ○日光山

○種痘

○演說會

○耶蘿教

○小學校

○贈醫

○療病院

○驅魔院

妓

附○演劇場 ○猴戲

○電信機

○人方車

○角牴

○角模

○讀新聞紙

咏史

附○讀史 ○追悼

○訪清國人於某寓居

○諭詩画

○聞人語

○西洋各國事

○氣車

○火輪船

賀新婚

附○賀生子 ○賀六婦同壽

○賀六十二

○賀八十八

謝人惠物品

附○箋 ○筆 ○硯 ○茶 ○酒 ○藥

○時移帽

○綢緞

○花 ○魚 ○菜 ○扇

題画

附○影画 ○筆 ○油畫 ○人物

○山水 ○草木

○花卉 ○鳥獸

遊東台即日

附○觀共進會 ○月琴

○龍鳳

○佛像

○霞浦眺望

○霞浦

馬閔雜咏

附○薩摩雜咏 ○沖繩縣即日

登象頭山

附○鳴門眺望 ○月瀬親梅

○石炭坑

○高野山

伊勢大神宮

附○雙鑑浦觀日出 ○長良川觀鳥鬼船

○詣熊田祠

詩學金粉目錄

終

絕律

絕律詩學金粉首卷

典例詩學金粉首卷

京都 大雅堂定亮 編著

詩學部

論詩源

我皇和ノ詩ハ天智天皇ノ朝ニ始マル五言絶句ナリ支那ハ周文王ノ時ニ始マ

ル所謂詩經三百篇是ナリ其前既ニ詩アルニ似タリ何トナレバ詩ナケレバ此ニ至テ十五國カクノ如ク作ル者ナカルベシ然レドモ何ノ代ニ創スルト確定スルコ能ハズ我皇和モ亦然リ

詩體ノ沿革

王百篇ハ極テ古風ナリ漢魏六朝初唐盛唐中唐晚唐宋元明清皆其體アリ之ヲ樹ニ譬フヒバソノ年ヲ經ルニ隨テ其幹ハ異ナルコトナケレドモ其枝ノスガタノカカリ花土實ノ或ハ多々或ハ寡キガ如シ其木之葉ハ半葉或半枝ニシテ其根ニ

詩之六義

風雅頌賦比興ノ六ツナリ風雅頌ノ三ツハ詩ノ體ナリ詩經ニ詳カナリ所謂國風ナ

リ大雅小雅ナリ頌ナリ賦比興ノ三ツハ作リヤウナリ賦ハ實景ヲツクルナリ比ハ
 彼ヲ此ニカタドリ云フナリ興ハ心ニ感ジテ言ニ發スルナリ賦トハ唐ノ王摩詰ノ
 詩ニ天寒遠山淨日暮長河急ト云類ナリ比トハ漢ノ李陵ガ匈奴ニテ蘇武ニ別レル
 ドキニ詩ヲツクル詩ニ晨風鳴北林熠耀東南飛ト云類ナリ晨風ハ鷹ノ異名ナリ陵
 力身ニタトエ北林ハ匈奴ノ地ニタトフ熠耀ハ螢ノ異名蘇武ニタトフナリ興ハ杜
 子美ノ秋興ニ叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心ト云フ類ナリ又賦ニシテ比々ニシ
 テ興ノ法アリ杜子美ノ登樓ノ詩ニ錦江春色來天地玉壘浮雲變古今是ナリ

詩ノ魔ニ入ル論

詩ノ魔ニ入ルト云者アリ此論誠ニ難キコトナリ古人ノ詩ハ魔ニ入ルニ似テ魔ニ
 入ラズ其例ハ先徐芬若ハ大松山ノ詩ノ起ニ云之一峰飛入雲雲故推之出一峰飛出
 雲雲故攬之入カクノゴトキ奇警稍魔境ニ入ルニ似タレハ入ラズ其イラザルワケ
 ハ峰ト雲トノ景ヲ詠ズルナリリノ意俗大ラズ峰飛雲推出雲攬入ソノ字俗ナラズ
 ヨツテ魔ニ入ラザルナリ又唐ノ熊孺登ノ湘江夜汎ノ詩ニ江流如箭月如弓コノ箭
 ト弓ノ字ヲ用ユル魔ニ入ラントスルニ似タレドモ江流ト月トコトヲ詠ジタル

コトユヘ俗ナラズ故ニ魔ニヲチイラザルナリモコトニ注意ナクテタゞ細工ノミヲナスヲ魔ニ陷ルト云ナリ

去五俗

詩ニ五俗ヲ去ルノ論アリコレハ初心ノワカチガタキコトニテ苦學煉磨シテ初テ之ヲシルソノ五ツノモノハ俗體俗意俗句俗字俗韻ナリ俗體モ字ト句ト韻ト雅ニアル下キハ妨ナシ俗意モ亦然リ俗字モツカイヤウニヨツテ雅ニナルヨドアリ俗韻モ亦然リ只俗句ハイカントモシガタキナリシガレトモ初心ハイヅレガ俗句ヤラ俗字ヤラ俗韻ナラトキテモハカラヌナリ故ニ苦學煉磨シテ初テコトノ五俗ヲシルト云フ

奪胎換骨ノ法

奪胎法トハ古人ノ詩ノ意ヲ摸シテ語ヲ改メ用ユルヲ云フ換骨法トハ古人ノ語ヲ用井テ其意ヲ換ユルヲ云フ

詩ニ高妙超脱ト云フコトアリ

韋應物ノ滁州ト云フトコロニアツテ酒ヲ以テ全忻山中ノ道士ニ寄スル詩ニ云今

朝郡齋冷忽念山中客澗底東荆薪歸來煮白石欲持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡コノ詩ナドヲ玩味スレバ真ニ高妙超脫フ覺ア

詩ニ奇趣ト云モノアリ

柳子厚ノ詩ニ漁翁夜榜西岳宿曉汲清湘然楚竹烟消日出不見人欸乃一聲山水綠東坡ツラヅヲ之ヲ味アフテ云フ此詩奇趣アリト云メヅラシキヲモムキナリ

清拔清絶ト評スベキ詩アリ

東坡ガ李太白ノ詩ヲ和韻シタル詩ニ寄臥虛寂堂月明浸疎竹冷然洗我心欲飲不可掬コレラノ詩真ニ清拔ナリキヨクメタクトクンズ極メテイサギヨキコトナリ又栖賢ハ三峽橋ノ詩ニ清寒入山骨草木盡堅瘦コレラハ清絶ナリキヨキコト身ニシミハタルガゴトシ

造句奇崛ト評スルモノアツシヤヒロシカツシヤヒロシカツシヤヒロシカツシヤヒロシ
宋蕭子云ノ梅ヲ詠ズル絶句ニ云百年蘚著枯樹一兩點花供老枝コレラノ詩ハ初學ノ學グベキモノニアラズ詩ヲ解シテノチヨノ奇崛ノ妙ヲシルオリ

詩ニ天然之趣

傳汝舟詩ニ雖首一榻能高卧縱老名山欲遠尋入木キハスナハ天然ノ趣アリト

云アナリ語古木幽山湖潭閣論文書甲歷代草木良藥本草目錄甲詩學詩集

詩ノ勢ノ論

短章ハ趣キノアルヨトヲ作リ易ケレドモ勢ノ作シ難シ短章ハ五言ナドノ三ヂカ

キ詩ヲ云ワ李容齋ノ天馥曉獵ノ詩ニ曉獵城西好高風遠帳開紅塵不斷處一騎臂鷹

宋白ノ詩ノ勢千百言ナ如シ

王水山歌ハ簡遠ノ貴が點目兩妙麗相媚其意神旨而筆、浪濶文字も其セ

古ノ歌詞ハ簡遠又貴ノト云フ簡遠トハ字句ノスクナクシテ意ノトヲクタヘサル

ワタ波トズ大風メ歌ハ止三句ノ三易水ノ歌ハ止二句ニシテ感激悲壯

王水山詩ニ力量外山ノ論ズベシ余ニ古事記入出之失自ニ

出塞曲ノ落日照大旗馬鳴風蕭々悲笳數聲動壯士慘不驕ヨレヲノ力量ハ實ニゾヨ

クヲモ注コト人心エコタヘルナリ

詩ニ才子メ語アリ英雄ノ語アリ

才子ノ語ハ輕々英雄ノ語ハ重シ才子ノ語ハ鮮麗アリ英雄ノ語ハ愉快アリ大臣ヘ

バ合肥ノ龔尚書カ流水青山送六朝ニレテハ老子ノ語ガ陳其年ガ浪擁前朝去コ
レハ英雄ノ語ナリ

詩ノ一字ノ工アルコト

杜子美ノ兜率寺ノ詩ニ江山有巴蜀棟宇自齊梁ヨレ遠近數千里上下數百年ノケシ
キヲモムキタゞ有自ノノタツノ字ニ在ルナリスナハチ有ノ一字自ノ一字工ミナ
リト云フベキナリ

詩善述事ノ論

杜小山ノ詩釀雪不成微有雨被風吹散却爲晴意脉貫通前輩ノ所謂文字ヲ作ツテ
家書ヲ寫スガゴトシ殆ントコレヲ云フカ然レドモ事ヲ述ルモノハ至ツテ六ヶ敷
モ迄ナリ初學ノ人コソ體ヲ作ストキ或ノ五俗ヲ免ガレガタ矣コトアリ或ハ狂
詩才オ壁ナ詩ニナルコト有リ是久くヨヒ々注意スダキヨト大器也

詩ニ一字ノ血脉アリ

杜子美ノ詩ニ久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外草紅見海東雲竟日鶯相和摩霄鵠數
群野花乾更落風處急紛々冉冉ハ一ツノ晴ノ字又以ヲ血脉トス大抵一首ノ血脉ノ

字ノ第三句メニアリト云フ

七言古詩

范淳曰七言古詩ハ鋪叙ヲ要シ開闔ヲ要シ風度ヲ要シ過通ヲ要シ最トモ庸俗軟腐ヲ忌ムト鋪叙トハ字ノ大ラベナウメコトナリ開闔上ハコトヲ云ヒダシ云ヒヲサメルヨドナリ風度トハラモムキノコト迢遞トハ字ト句ノヨクヒミキトホクマデキニユ下云ノコトナリ庸俗軟腐トハヒト、ヲリアリフレタ字ト句ト且ツ勢ノナキコトナリ

古風

古風ト云フ者ハスヨシ古詩ト云者トハ異ナルナリシカシナガラヤハリ長キ句モ短カキ句モ用ユベキナリ或ハ長篇ヲ一韻到底トオヒトツノ韻ニテバジメヨリシマズマヂ用ユルナリ或ハ數句一換トテ五六句ゴトニ韻ヲカヘルヨトモアリヨレラノ如キハ古詩ト異カルコトナケレドモ但句法蒼老意格高古ニシテ時經ニ落チザルヲ要ストアリ蒼老トハ字ヤ句ニフルビノツイタト云フコトナリ意格高古トハヨハ口モチガオホムカシニカツテツクルト云フコト不落時經ト云スヨトハト

キノハヤリコトニナツマヌトイフキミナリコノ論ハ稍高尚ニ涉リ詩學熟成ノ上ニアラズンバシレザルナリ

七古ノ段落還題

七古ノ段落ハ分明ヲ要スト還題ハ排律ニ同ジト云段落ト云フハクヒキリト云フコトナリ一意ノツタルトコロ則チ一段落ナリタトヘバ初段ニ事ヲ述べ次段ニ景ヲ寫シ三段ニ情ヲ云ヒ末段ニ題ノ意ヲ結ビ出ダスコレ學者ノシルベキヨトナリ

七古ノ整句ヲ帶ブル凡ニ古詩ノ律句ノコド

七古ノ整句ヲ帶ブルト云フモハ高說ガ燕歌行ノ少婦城南欲斷腸征人薦北空聞首ハ如キ聯句ニシテ平仄七律ノ如シユレクトヽノフ句ト云フ 歌行轉韻者コレハ古詩ノ韻ヲカヘルモノ云フコノテイハ律句ヲ雜入シテ之ヲ運動スベシ純綿ニ針ヲ裏ムガゴトク軟中自有力ト云フナリ一韻到底ノ者ハ鑑金鑄石ヲ用ヒ稍律句ヲ混ズレバ便チ弱調ヲナス也何モノカ古詩中ノ律句曰ク不露文章世已驚未辭剪伐誰能送コレ斯ナハチ七律ノ平仄ニカナフモノナレバナリ何モノカ律句ニ別

ナリキ曰ク五岳祭秩皆三公四方環鎮嵩當中七律ノ平仄ニ合セザレバナリ

古詩十二格

ツハ逐解轉韻ノ格二ツハ逐假轉韻ノ格三ツハ二句一轉格四ツハ三句一轉格五
ツハ換韻句數長短不定ノ格六ツハ起二句一轉格七ツハ起四句一轉格八ツハ結二
句一轉格九ツハ結四句一轉格十ヲハ用單句格十一ハ毎句ニ用韻格十二ハ一韻到
底格コノ十二格ハ武景文ト云フ人ノ著述ノ古詩韻範ト云フ書ニ詳ビヲカナリ余
嘗テ清國陳曼壽ト周旋シ七古ノ詩數十篇ヲ示シテ評ヲ乞フ篇中粗率ノ句多シト
評スル者アリイカニモ其稚氣ヲボフ或ハ叔妙ト評シ或ハ此段挺勁有力且兼合
作法故佳ト評シ或ハ句極超雋大ドヘ評スルモノアリ石カニモ感服スルコトアリ
或ハ批點ヲ施シ或ハ圈點ヲ施スコト意表ニ出テ、深ク之ヲ味フ且ハイカニモ感
服ス且ツ七古ノ腔調ニ合スト評シ合セザルト評セコレハソノ合スト合セザルト
ハ昔古ノ力ニヨツテシルナリ七古ノ中平字ヲ下三連ニセズバナラメトコロアル
ナリコレモ初心ニテハギビテモワカチカヌアリシガシ大抵排律ノ平仄ノ如