

诗义标准

詩本音卷之一

音學五書
四

國風

周南

關關雎鳩

十八尤 言十八尤者此字在唐韻之十八尤部也餘倣此

在河之洲

十八尤

尤窈窕淑女君子好逑

十八尤

參差荇菜左右流

十八尤

之窈窕淑女寤寐求

十八尤

之

凡詩

中語助之辭皆以上文一字為韻如今兮也之只矣而哉止思焉我斯且忌猗之類皆不入韻又有二字不入韻者著之乎而是也若特用其一則遂以入韻其君也哉誰咎然矣人之為言胡得焉是也求之不得二十寤寐思服古音蒲北反與匍同考服字詩凡一十五德七見易三見儀禮三見禮記二見爾雅

一見楚辭六見並同諸子先秦兩漢之書皆然後悠哉
人誤入一屋韻詳見唐韻正後凡言古音者倣此

悠哉輾轉反側二十四職張昭曰自唐明皇天寶間以隸寫六經遂雜用俗改字如州復加

水輾為輟譌之類首舉見例別詳詩正字

參差荇菜左右采十五之窈窕淑女琴瑟友古音以考友字詩凡

十見楚辭一見並同後之參差荇菜左右芼三十之窈

窈淑女鍾鼓樂陸德明音五教反三十六效之

關雎三章一章四句二章章八句

葛之覃兮施于中谷一屋三燭二韻與木協說見兔置一維葉萋萋十二齊

黃鳥于飛八微集于灌木一屋其鳴喈喈十四皆

葛之覃兮施于中谷

見上

維葉莫莫

十一暮十九鐸二韻

是刈是

穫

十一暮十九鐸二韻

爲絺爲綌

二十陌

服之無斃

二十二咍

按

入聲莫乃模之入聲獲乃胡之入聲綌乃區之入聲斃乃余之入聲本同一韻後人分屬三四部而其條理遂

不可尋矣凡入聲字倣此詳見音論近代入聲之誤條

言告師氏

四紙後倣此詳見音論古人四聲一貫條

言歸

八微薄汚我私六脂薄澣我衣八微害澣害否五旨

言告

考否字詩凡六見易三見楚辭一見

竝房以反後人誤於四十四有韻再出歸甯父母古音

反考母字詩凡一十七見其十六竝同惟蝓蝓二章與

雨韻又易繫辭傳如臨父母與度懼故韻要當以滿以

反爲正後人不知但入四十五

厚韻此章以平上通爲一韻

寺本音

卷一

二

葛覃三章章六句

采采卷耳不盈頃筐

十陽

嗟我懷人寘彼周行

十一唐

字詩凡三十二見書三見易四十四見左傳一見禮記一見孟子一見楚辭十三見竝戶郎反其行列之行行

止之行五行之行同是一音後人誤於十二庚韻再出

陟彼崔嵬

十五灰

我馬虺隤

十五灰

我姑酌彼金罍

十五灰

維

以不永懷

十四皆

陟彼高岡

十一唐

我馬玄黃

十一唐

我姑酌彼兕觥

古音光考觥字

詩凡二見竝同後人混入十二庚韻

維以不永傷

十陽

陟彼砠

九魚

矣我馬瘠

十一模

矣我僕痛

十一模

矣云何吁

十虞
矣

卷耳四章章四句

南有樛木葛藟荒

六脂

之樂只君子福履綏

六脂

之

南有樛木葛藟荒

十一唐

之樂只君子福履將

十陽

之

南有樛木葛藟荒

十四清

之樂只君子福履成

十四清

之

樛木三章章四句

螽斯羽詵詵

十九臻

兮宜爾子孫振振

十七真

兮

螽斯羽薨薨

十七登

兮宜爾子孫繩繩

十六蒸

兮

螽斯羽揖揖

二十六緝

兮宜爾子孫蛰蛰

二十六緝

兮

螽斯三章章四句

桃之夭夭灼灼其華

古音敷考華字詩凡入見易一見楚辭一見竝同爾雅華琴也後人

誤入九麻韻

之子于歸宜其室家

古音姑考家字詩凡入見書一見左傳二見楚辭一

見竝同後人誤入九麻韻

桃之夭夭有蕢其實

五質

之子于歸宜其家室

五質

桃之夭夭其葉蓁蓁

十九臻

之子于歸宜其家人

十七真

桃夭三章章四句

肅肅兔置

古音雖後人誤入九麻韻為韻置與夫協丁與城協謂之隔句韻後倣

此詩上下各自

此 秣之丁丁

十三耕

趯趯武夫

十虞

公侯干城

十四清

肅肅兔置

見上

施于中逵

六脂

赳赳武夫

見上

公侯好

仇

此字有二音此章音渠之反秦無衣首章音渠猶反後人混入十八尤韻疑古元有二音之字如母戎興

難之類然三百篇之中亦不過四五字而已或以爲逵當作馗音求與仇字同音甚協而經文未可輒改姑闕

疑所

肅肅兔置

見上

施于中林

二十侵

赳赳武夫

見上

公侯腹

心

二十侵

兔置三章章四句

采采芣苢

六止

薄言采

十五薄

之采采芣苢

見上

薄言有

古音以考有字詩凡十二見書一見楚辭一見竝同今四十四有與桺丑等字混爲一韻之

采采芣苢

見上與下莒協薄言掇十三末

之采采芣苢

見上薄言

將十三末之

此章亦可以上入通為一韻下章同

采采芣苢

見上薄言結十六屑

之采采芣苢

見上薄言櫛

十六屑之

芣苢三章章四句

南有喬木不可休

十八尤

思

今文作不可休息陸德明云本或作休思正義曰詩之大

體韻在辭上疑休求為韻二字俱作思宋王應麟詩攷序言漢廣不可休息朱子從韓詩作不可休息小旻是用不集朱子從韓詩作是用不就今本思仍作息就仍作集而集下叶疾救反則非王氏所見之本疑是朱子未定之本也漢有游女不可求十八尤思漢之廣三十蕩矣不可

咏

古音羊向反後人混入四十三映韻

思江之永

古音于兩反後人混入三十八梗韻說文引此

作江之

矣不可方

十陽

思

此章以平上去通為一韻木字轉上聲音姥則與女字

為韻然如此則太巧矣今此類一切不注後倣此但學者當知古人之詩無處無韻不必兩句一韻如後人五言之法也

翹翹鎔薪言刈其楚

入語

之子于歸言秣其馬

古音莫補反與

姥同考馬字詩凡十四見書一見易一見左傳二見楚辭二見竝同今三十五馬與踝瓦等字混為一韻

漢

之廣

見上

矣不可咏

見上

思江之永

見上

矣不可方

見

上思

翹鎔薪言刈其夔

十虞

之子于歸言秣其駒

十虞

漢

之廣

見上

矣不可泳

見上

思江之永

見上

矣不可方

見

上思

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚

十五灰

未見君子惄如調飢

六脂

遵彼汝墳伐其條肄

六至

既見君子不我遐棄

六至

魴魚賴尾

七尾

王室如燬

四紙

雖則如燬

見上

父母孔

邇

四紙

汝墳三章章四句

麟之趾

六止

振振公子

六止

于嗟麟兮

古人之詩言盡而意長歌止而

音不絕也故有句之餘有章之餘句之餘若上篇所謂一字二字之語助是也章之餘如于嗟麟兮其樂只且文王烝哉之類是也記曰言之不足故長言之不足故嗟歎之凡章之餘皆嗟歎之辭可以不入韻然合三數章而歌之則章之末句未嘗不自爲韻也

麟之定

四十

振振公姓

四十

于嗟麟兮

麟之角

古音祿考角字詩凡三見竝同今一屋韻有此字誤於四覺韻再出

振振公族

一

屋于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

周南十一篇三十四章百五十九句

舊作周南之國按宋

程大昌曰南者樂名所謂以雅以南者也不得云周南之國今但曰周南

召南

維鵲有巢維鳩居

九魚

之子于歸百兩御

王肅讀魚據反九

御漢儒相傳讀御爲迺後人因之以御車之御爲魚據反音馭迎御之御爲五駕反音迺不知古人牙字不入麻韻其讀迺卽同御音今以御迺二字分爲兩音而迺字別混入四十禡韻誤

之

此章以平去通爲一韻

維鵲有巢維鳩方

十陽

之子于歸百兩將

十陽

之

維鵲有巢維鳩盈

十四清

之子于歸百兩成

十四清

之

鵲巢三章章四句

于以采芣于沼于沚

六止

于以用之公侯之事

七志此章以

上去通
爲一韻

于以采蘩于澗之中

一東

于以用之公侯之宮

一東

被之僮僮

一東

夙夜在公

一東

被之祁祁

六脂

薄言還

歸

入微

采蘩三章章四句

嘒嘒草蟲

一東

趯趯阜螽

一東

未見君子

六止與止協

憂心

忡忡

一東

亦既見止

六止

亦既覯止

見上

我心則降

古音

戶工反考降字詩凡四見禮記一見楚辭三見竝同後人分四江韻

陟彼南山言采其蕨

十月

未見君子

見上

憂心惓惓

十七

薛

亦既見止

見上

亦既覯止

見上

我心則說

十七薛此章亦可

以上入通為一韻

陟彼南山言采其薇

八微

未見君子

見上

我心傷悲

六

脂

亦既見止

見上

亦既覯止

見上

我心則夷

六脂此章亦可以

平上通為一韻

草蟲三章章七句

于以采蘋

十七真

南澗之濱

十七真

于以采藻

三十二皓

于彼行

潦

三十二皓

于以盛之維筐及筥

八語

于以湘之維錡及釜

九慶

于以奠之宗室牖下

古音戶考下字詩凡一十七見易一十六見書一見禮記六見孟子

一見楚辭十四見竝同後人混入三十五馬韻

誰其尸之有齊季女

八語

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿剪勿伐

十月

召伯所茇

十三末

蔽芾甘棠勿剪勿敗

十七史

召伯所憇

十三祭

蔽芾甘棠勿剪勿拜

十六怪

召伯所說

十三祭

甘棠三章章三句

厭浥行露

十一暮

豈不夙夜

古音豫考夜字詩凡七見左傳一見楚辭二見竝同後人

混入四謂行多露

見上

誰謂雀無角

音祿

何以穿我屋

一屋

誰謂女無家

音姑

集

傳叶音谷非

此句本不入韻然角屋獄

何以速我獄

足皆可轉為平聲則家亦未嘗非韻也

雖速我獄

見上

室家不足

三燭

誰謂鼠無牙

古音吾考牙字詩凡二見竝同後人誤入九麻韻與家協隔句為韻

何以

穿我墉

三鍾

誰謂女無家

音姑

或問二章之家不入韻三章

集傳叶各空反非

之家入韻可乎曰奚而不可夫音與音之相從如水之於水火之於火也其枉詩之中如風之入於竅穴無微而不達其發而為歌如四氣之必至而無所逃於天地之間者也故夫子之傳易曰同聲相應而記之言樂也曰聲相應故生變變成方謂之音蘇氏所謂古人之文譬之風行水上自然而成者豈若後世詞人之作字櫛句比而不容有一言之離合者乎且如凱風之南首章入韻而二章不入韻燕燕之及首章三章不入韻而二