

丁佛言手批憲齋集古錄

顧廷龍題



DING FO YAN
SHOU PI
QUE ZHAI JI GU LU

● 佛 音 手 提

嗣 齊 爲 古 鍾

王學仲署端



序

清代自乾嘉以來說文之學大昌金文之學亦隨之興起如吳式芬（一七九六—一八五六）《攷古錄金文》所收金文墨本達一千三百餘器考釋於慎摹寫不苟可謂相當完備但仍不免有點畫之差又有偽器刪之未盡者亦復不少是其不足之處至清末吳大澂（一八三五—一九零二）作《愔齋集古錄》二十六卷其著錄金文拓本一千一百四十四器數量可與《攷古錄金文》相抗衡而拓墨之精印刷

之美甄別之嚴與考釋之確當別遠遠超過了
《攷古錄金文》吳大澂氏又著《說文古籀
補》一書計收錄銅器銘文及石鼓古幣古璽
古匋上的古文字資料按《說文》次序編為
正編十四卷附錄一卷於光緒九年（一八八
三）刊成收錄三千六百餘字光緒二十一年
（一八九五）重刻本又增補一千二百餘字
書中所收古文字均注明來源見於某器援據
該博考釋審慎力求訂正《說文》的缺誤考
溯制字的淵源為彝器文字始有輯錄之專書

對古文字的研究有較大的影響在甲骨文字出土以前實為極有發明之著作惟時代不斷前進新發現的古文字資料日漸增多吳書雖兩次搜輯一再補充但遺漏的材料仍復不少近年黃縣丁佛言（一八八八—一九三零）作《說文古籀補補》正編十四卷附錄一卷民國十三年（一九二四）手寫石印本即補吳書未收之字又對吳書正編改釋之字五十餘每字之下必注吳氏原書釋某或原書以為某字又於吳書附錄之字丁氏釋出列入正編

者亦五十餘字陳簠齋稱吳書乃許氏《說文》之功臣今案丁書亦吳書之諍友但丁氏除了《說文古籀補補》乃補充吳氏《說文古籀補》一書之外對吳氏《憲齋集古錄》亦有批校補釋則鮮為人知今天津古籍書店影印《丁佛言手批憲齋集古錄》一書就是這樣一部著作丁佛言氏在《憲齋集古錄》一書批校條目很多有的還是蠅頭小楷巨制長篇此次影印出版我認為這對古文字研究又是一部極有參考價值的工作編輯同志囑為作

序文因而樂為之介紹如上

胡厚宣

一九九零年五月十四日

序

中國近代著名古文字學家丁佛言（一八八八—一九三零）名世嶧以字行號邁鈍山東黃縣人清光緒間貢生留學日本東京法政大學速成科畢業回國後任山東法政學堂教習民國二年任衆議院議員北京亞細亞日報主筆中華雜誌報館主筆五年充大總統府秘書長丁氏生平服膺鄉前輩吳式芬陳介祺王筠許瀚王懿榮諸家之學耽心著述博洽多聞於金石文字研究頗多造詣民國十年居住在北

京的一部分研究金石文字的學者和古文物愛好者為了發揚愛國精神繼承文化傳統開展學術交流取《荀子·勸學篇》冰水為之而寒於水之義發起組織學術研究團體冰社丁佛言為冰社創始人之一丁氏廣讀吳大澂《字說》《說文古籀補》《恒軒所見所藏吉金錄》《十六金符齋印存》諸書鑒於《說文古籀補》成書甚善而尚有不足在同社陳文會姚華柯昌泗等人協助下利用吳氏所未見拓本及新獲金文陶文璽印文撰《說文

古籀補補》十四卷附錄一卷未刊稿尚有《還倉述林》《續字說》《說文抉微》《金石題跋》《松游庵印存》各若干卷間嘗論之《說文》一書以小篆為主除小篆外尚有古文和籀文同時還列或體奇字俗書諸名目吳大澂根據《說文》所列古文籀文斷定二者皆先秦文字遂據三代吉金陶璽貨幣文字撰《說文古籀補》為研究《說文》開闢了新路但是學如積薪後來居上由於新的文字資料不斷發現繼吳氏之後丁氏《說文古籀

補補》強運開《說文》古籍三補》相繼而出。在《說文》研究中均有新的貢獻。吳大澂幼學嗜古篆籀尤精自言童而習之積三十年搜羅不倦豐岐京洛之野足跡所經地不愛寶又獲交當代博物君子相與折衷以求其是所得拓墨片紙珍若球圖鉤深究微辨及毫末潘祖蔭稱吳氏金石彝器文字之好不止如呂大臨翟耆年趙明誠薛尚功王俅諸家生平集商周秦漢吉金拓本凡一千一百四十器裝為廿六冊並就各器詳為考釋手自題跋由於晚年病

腕遂屬門人王同愈相助先生逝後同愈理董
成書有先生光緒二十二年預製自序載諸卷
首並有葉昌熾序王同愈跋民國六年丁巳秋
商務印書館張元濟先生又乞羅振玉一序遂
影印成書嘉惠學林厥功甚巨至於此書纂輯
之宏旨與校訂之經過具詳吳氏自序及王氏
跋尾茲不復述《憲齋集古錄》出版後二年
商務印書館又訪得吳氏《憲齋集古錄釋文
勝稿》影印出版是書釋文一百三十六器與
拓本釋文題跋可相互印證發明此稿成於光

緒十二年同年十一月初十日大激拜廣東巡撫之命明年二月赴粵時汪鳴鑾為廣東學政葉昌熾江標皆在幕中同鄉舊交遇從甚密故《騰稿》首有江標假讀小印尾有光緒丁亥（十三年）六月葉昌熾觀款商務印書館既印行《集古錄》又印《集古錄釋文騰稿》初版時兩書單行再版則《釋文騰稿》附《集古錄》之後如斯美意可謂珠聯璧合惜印數不多讀者為憾耳冰社成立之時正值《憲齋集古錄》出版社友羅振玉姚華皆曾從事

《集古錄》出版事宜故同社個人皆置備一
部天津市古籍書店得《集古錄》丁佛言手
批本囑為鑒定余於商周秦漢文字素所關心
吳丁二氏之書多有收藏惟此手批之本則從
所未見昔聞陳元章先生言其家萬印樓藏印
及齊魯陶文多有簠齋先生考釋丁氏不辭辛
勞皆一一逐錄筆之於書是可見其勤學不倦
求知如渴之心情批校之言自是學古有獲因
知丁氏篆籀之精淵源有自金石文字之好似
與吳大澂相同觀其手批《憲齋集古錄》可

知梗概矣此書丁氏手批文字達百餘條其精
審者除考釋文字外尤在器物之鑒別例如西
周智鼎銘文拓本丁氏手批凡八處如別本與
未別本之區別李鴻裔吳雲之考訂丁麟年論
銘文之倒正江標翻刻以愚弄潘祖蔭等等均
有詳細記載吾友陳連慶教授近著《智鼎銘
文研究》可謂精深之作若見此本當以為快
事惜已逝去無從相與商榷耳當然批文之失
亦所難免瑕不掩瑜幸勿苛求於前人宋元以
來鑒藏家訪求金石書畫每以題跋之有無衡

量作品之重輕良以題跋批校之作可以辨別
真贋考鏡源流乃至此勘諸家之說增進鑒別
學識推而廣之考工證史闡發精義至於詩文
賞心書法悅目尚其次也天津市古籍書店以
流通善本古籍為己任《丁批集古錄》與《
釋文勝稿》之出版定會受到文字歷史文物
考古美術界之歡迎

一九九零年五月二十三日史樹青書於北京東城竹影書屋

前言

我國鐘鼎款識之學始於趙宋至清季而大昌
晚清吳大澂《憲齋集古錄》《實舊金石學之
殿軍而又開啟後世古文宇古器物學之先河
向以收錄廣博墨拓精良攷釋確當而受到學
術界高度評價我國著名學者若羅振玉王國
維郭沫若董作賓以及丁佛言容庚唐蘭陳邦
懷于省吾諸先生精研殷周金文且多有發明
莫不受益於是書近年有《殷周金文集成》
分卷次第出版其收錄之豐甄選之精較吳氏