

唐山陶瓷研究院



唐山陶瓷研究院简介

唐山陶瓷股份有限公司研究院的前身是唐山陶瓷工业公司研究所，最早成立于1958年元月，于1999年改所建院，隶属于唐山陶瓷股份有限公司，是我国陶瓷领域最负盛名的综合性研究院所之一。下辖工艺研究室、艺术研究室、装饰材料研究室等6个专业研究部门和金水车间、高档艺术瓷厂、特种陶瓷厂、窑炉公司等专业生产单位，河北省陶瓷工业科技情报站等权威机构设在这里。

该院拥有全国一流的陶瓷科技专家和陶瓷美术艺术家。其中中国陶瓷艺术大师1名，河北省陶瓷艺术大师9名，各系列高级专业技术人员22名，中级专业技术人员56名。每年在专业期刊上发表专论数十篇。在国内外陶瓷界久负盛名。

60年来，该院为我国陶瓷工业的发展进步做出了突出贡献，先后完成重大科研课题127项，获省部级以上奖励20余项。该院自主研制的骨质瓷、白玉瓷、白兰瓷、玉兰瓷，在我国不同历史时期都代表了我国陶瓷工业的最高水平，被誉为“四朵金花”，享誉神州，蜚声海外，特别是骨质瓷已在国内形成庞大的产业规模，在国际市场上成为最具竞争力的产品。该院于上世纪八十年代初研制成功的“铁红金圈结晶釉”是宋代曜变天目釉的同类结晶体，原已失传700余年，重新研制成功后引进轰动，被誉为“国宝”和“可遇而不可求”的珍品，获“国家发明奖”，代表作品被北京故宫博物院收藏。以骨质瓷艺术瓷和色釉雕金装饰技法为代表的一批艺术创新成果在国内居领先地位。该院是国家陶瓷装饰用金水重点生产单位，上世纪七十年代开始金水生产，经过30多年的艰苦努力，形成高水平的系列化品种系列，可以满足客户不同品质要求，在国内具有极高的知名度。

该院研发生产的高档艺术陈设瓷处于国内一流水平。院内汇集了以国家级陶瓷艺术大师刘希舜为首的一批老中青技术骨干，艺术创作在国内独树一帜，代表作品《三月藤花》、《北国风光》等被《当代中国陶瓷精品选》等画册收录。他们精研的釉下青花、釉下五彩、釉上新彩、雕金、喷彩等绘画技法在传统继承中不断创新，形成独特的艺术风格。异彩纷呈，琳琅满目的高档艺术瓷畅销全国，远销海外。



名誉院长 王加林

艺术陶瓷的魅力 在于
积土成玉 凝神铸魂。
继承和创新是艺术陶
瓷的辉煌之路。

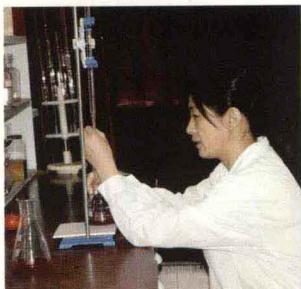
王加林



院长 赵国青

我们把平凡泥土赋予艺
术的生命来装点您的生
活。

赵国青



化学分析



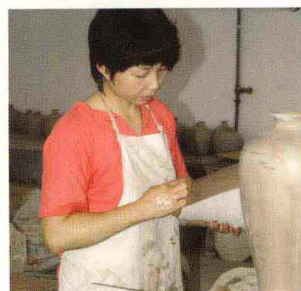
物理检验



注浆



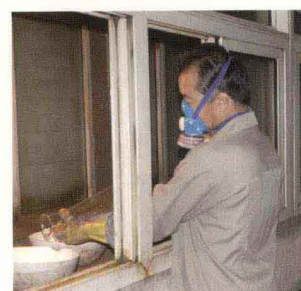
彩绘



修坯



烧成



金水生产

Research Institute of Tangshan Ceramic Co., Ltd.

The Research Institute of Tangshan Ceramic Co., Ltd. founded in 1958 is a famous comprehensive research institute in ceramic industry of China. The institute has 6 scientific research and production departments, including high-grade artistic porcelain factory, special ceramic factory, chemical workshop, furnace company, Tangshan Station of National Light Industry Ceramics Quality Supervision and Testing Center, Scientific and Technical Information Station of Hebei Ceramic Industry, and 7 administrative divisions. There are 176 staffs and workers here, among whom 56 are engineers and 22 are senior engineers, 1 is a national-level great master of ceramic art, and 7 are provincial-level great masters of ceramic art. During the past 60 years since the founding of the institute, it has completed 127 great projects on scientific research, among which 22 achievements obtained national and provincial awards, 5 achievements were appraised as the pioneer projects at home, also over 100 new shapes and new decorative patterns of ceramic products won the provincial level and above prizes.

The institute has strong technical forces, advanced scientific research equipments, complete experiment methods and variety of products, it is a comprehensive economical entity with research, production and trade integrated. Its main products include liquid gold for porcelain use, high-grade artistic porcelains, special ceramics and so on. The high-grade artistic porcelains represent the highest level of Tangshan artistic ceramics, and especially the furnace transmutation glazed products with golden rings are magnificent and colorful, which can compare favorably with the traditional famous furnace transmutation Tianmu glazes of the Song Dynasty, and are cherished by the collectors. The pure white and translucent Yulan porcelain of the institute is one of the four best porcelains in the North Porcelain Capital of China and has won several provincial awards. Large-sized: under-glaze blue vases, under-glaze polychrome vases, over-glaze new colors vases and gold carving vases with the different graceful forms and true to life patterns. These vases not only sell well on home market, but are also exported to foreign countries and regions in Asia and Africa, and are presented to the heads and VIP friends of foreign countries. The production of Baillian liquid gold was developed and produced in the sixties of twentieth century, which past examination and was approved by Light Industry Department and Economic and Trade Committee of China. During 30 years' research and development, the producing technology and quality is in the leading position in China. And the series products of Baillian liquid gold are sell well in both producing area in north of China and in all over the country.

In recent years the research institute has been rapidly growing under constant exploration and innovation, and has developed a lot of new products with times features, such as gold ruby pigments, crystal-color arts and crafts ceramic products, shuttle kilns, high temperature electric furnaces with intelligent control systems, et al having gained considerable economic benefit. Now the research institute already has become a base involving technical development, industrial production, trade and information service of ceramic superfine products.

All workers and staffs of the research institute cordially welcome friends at home and abroad for technical cooperation and exchange, and for pursuing win-win development.

关怀与指导



原全国人大常委会副主任李铁映先生



著名物理学家、诺贝尔物理学奖获得者李政道先生与院长赵国青先生



国家科学院 院士潘云鹤在市长陈国鹰先生陪同下来院参观指导



著名画家龚文桢先生来院指导



著名画家贾浩义先生来院亲传面授

唐山陶瓷研究院的发展得到了省市政府及社会各界的热情关怀和艺术界各位名家的悉心指导。

自上个世纪七十年代以来，国内诸多著名画家曾出席唐山陶瓷的各类交流活动，也给我们留下了可贵的艺术珍品。



目录

院藏珍品

李苦禅 - 《20英寸座盘》	/ 01
黄永玉 - 《20英寸座盘》	/ 02
吴作人 - 《20英寸座盘》	/ 03
浦佐 - 《20英寸座盘》	/ 04
范曾 - 《20英寸座盘》	/ 05
金捷中 - 《20英寸座盘》	/ 06
黄胄 - 《20英寸座盘》	/ 08
孙其峰 - 《20英寸座盘》	/ 10
陈大远 - 《20英寸座盘》	/ 11
霍春阳 - 《20英寸座盘》	/ 12
邵宁 - 《20英寸座盘》	/ 14
刘继卣 - 《20英寸座盘》	/ 16

名师风范

赵国青 - 《荷韵》《映月》《山水》	/ 18
刘希舜 - 《三月藤花》《蜀葵》《归田》	/ 20
刘家顺 - 《苏武牧羊》《老子出关》《太白醉酒》	/ 22
杜成林 - 《富贵图》《紫藤》《丰泽栖禽》	/ 24
陈建国 - 《龙腾》《虎啸》《青山飞涧》	/ 26
庄助民 - 《国色天香》《鸣春》《山村》	/ 28
张淑华 - 《贵妃回眸》《丽人私语》《求知》	/ 30
翁小川 - 《紫藤》《松峰观瀑》《秋鸣》	/ 32

精品荟萃

张焕国 - 《心音》《云和之声》《云游普渡》	/ 34
王金成 - 《群仙拜寿》《春意》《牡丹》	/ 36
王丽贤 - 《青花纹饰》《青花纹饰》《青花纹饰》	/ 38
赵艳艳 - 《八宝盘》《春浓》《粉彩纹饰》	/ 40
程丽红 - 《连年有余》《和谐》《惠风和畅》	/ 42
辛立勇 - 《听雨》《鼎盛富贵》《紫藤春燕》	/ 44

刘新国 - 《秋韵》《国色天香》《春燕》 / 46
许来军 - 《松鹰图》《丹叶知秋》《花王竞艳》 / 48
赵双迎 - 《青花复彩》《青花复彩》《青花复彩》 / 50
高哲棠 - 《青花复彩》《红彩纹饰》《马蹄莲》 / 52
郝智丽 - 《色釉雕金》《色釉雕金》《色釉雕金》 / 54
赵丽红 - 《青花纹饰》《青花纹饰》《青花纹饰》 / 56
胡庆云 - 《粉彩纹饰》《粉彩纹饰》《青花纹饰》 / 58
陈海波 - 《色釉雕金》《玉兰》《龙云图》 / 60

常秀琴 - 《青花纹饰》 / 61
刘 娅 - 《青花纹饰》 / 62
辛竹青 - 《青花纹饰》 / 63
李小霞 - 《青花纹饰》 / 63
安 静 - 《青花纹饰》 / 64

李铁映 - 《梅》《雄鹰》 / 65
王加林 - 《四君子》《荷塘清趣》 / 66
贾浩义 - 《万马奔腾》《红日》 / 67
赵贵德 - 《雄骏图》《奔马》 / 68
铁 扬 - 《荷》《清趣》 / 69
许鸿宾 - 《金玉满堂》《年年有余》 / 70
钱宗飞 - 《斗牛》《一路通行》 / 71
杨德树 - 《清风荷韵》《松鹤图》 / 72
朱兴华 - 《孤舟独棹》《吹箫仙人》 / 73
祁海峰 - 《风云涌动》《初雪》 / 74
葛继慧 - 《松鹤延年》《秋水》 / 75
刘冠伟 - 《荷趣》《竹石图》 / 76

《铁红金圈结晶釉》 / 77
-----------	------------



作品尺寸：20 英寸座盘
作者：李苦禅



作品尺寸：20 英寸座盘
作者：黄永玉



作品尺寸：20 英寸座盘
作者：吴作人



作品尺寸：20 英寸座盘
作者：浦佐



作品尺寸：20 英寸座盘
作 者：范 曾



作品尺寸：20 英寸座盘
作者：金捷中



作品尺寸：20 英寸座盘
作者：黄 胃



作品尺寸：20 英寸座盘
作者：黄胄



作品尺寸：20 英寸座盘
作者：孙其峰