

教材 资料



1989

1

文教资料

(双月刊)

1989年第1期

(总第181期)

许钦文研究资料

许钦文传略

张炳隅 冯钧国 (3)

许钦文自传

(7)

许钦文致张炳隅信两封

(8)

许钦文著作书目

冯钧国 张炳隅辑 (9)

洪灵菲研究资料

洪灵菲生平史料的几点考察

王惠芳 (14)

洪灵菲年表

王惠芳 (19)

洪灵菲著译编目

王惠芳 (29)

洪灵菲早期诗歌

(34)

《人间校词札记十三种》零札

陈鸿祥 (37)

《蒹葭楼集外佚诗》增订

马以君辑 (49)

• 郭沫若佚文 •

郭沫若关于《孔雀胆》的几段文字

马征 李路 (78)

关于“无条件反射”的更正

(81)

《关于“无条件反射”的更正》说明

鲁歌 (82)

关于《想起了毛主席》

孔庆茂 (84)

令人费解的一个“回忆”

邓哲 (86)

日本收藏中国古典小说校点后记选刊(一)

- 《天妃娘娘传》 (88)
《红白花传》 (92)
《杜骗新书》 (93)
《鬼神传》 (95)
《空空幻》 (96)
《全宋词典故通释》序 徐 复 (99)
《全宋词典故通释》前言 金启华 (102)
《全宋词典故通释》后记 郑异之 (105)
对唐代研究作出巨大贡献的力作——《唐刺史考》
〔日〕任大熙作 张采民译 (107)
-

台湾图书出版业面面观

陈翔鸥 (110)

近三十年台港地区所出古典文献索引述评

刘春美 (120)

江苏省明清小说研究会第三次年会综述

忠 聿 (131)

关于《水浒》与中国文化及其它

马成生 (141)

——浙江《水浒》研究会第六次学术讨论会简述

“两种”《红楼梦》说简介

真 如 (143)

简讯一则

(130)



文教资料

(双月刊)

1989年第1期

(总第181期)

许钦文研究资料

许钦文传略

张炳隅 冯钧国 (3)

许钦文自传

(7)

许钦文致张炳隅信两封

(8)

许钦文著作书目

冯钧国 张炳隅辑 (9)

洪灵菲研究资料

洪灵菲生平史料的几点考察

王惠芳 (14)

洪灵菲年表

王惠芳 (19)

洪灵菲著译编目

王惠芳 (29)

洪灵菲早期诗歌

(34)

《人间校词札记十三种》零札

陈鸿祥 (37)

《蒹葭楼集外佚诗》增订

马以君辑 (49)

• 郭沫若佚文 •

郭沫若关于《孔雀胆》的几段文字

马征 李路 (78)

关于“无条件反射”的更正

(81)

《关于“无条件反射”的更正》说明

鲁歌 (82)

关于《想起了毛主席》

孔庆茂 (84)

令人费解的一个“回忆”

邓哲 (86)

日本收藏中国古典小说校点后记选刊(一)

- 《天妃娘娘传》 (88)
《红白花传》 (92)
《杜骗新书》 (93)
《鬼神传》 (95)
《空空幻》 (96)
《全宋词典故通释》序 徐 复 (99)
《全宋词典故通释》前言 金启华 (102)
《全宋词典故通释》后记 郑异之 (105)
对唐代研究作出巨大贡献的力作——《唐刺史考》
〔日〕任大熙作 张采民译 (107)
-

台湾图书出版业面面观 陈翔鸥 (110)

近三十年台港地区所出古典文献索引述评 刘春美 (120)

江苏省明清小说研究会第三次年会综述 忠 聿 (131)

关于《水浒》与中国文化及其它 马成生 (141)

——浙江《水浒》研究会第六次学术讨论会简述

“两种”《红楼梦》说简介 真 如 (143)

简讯一则 (130)



许 钦 文 传 略

张炳隅 冯钧国



许钦文，原名许绳尧，笔耕六十多年，常用笔名“钦文”；此外还用过革老观、松林、C·W、木子、隽闻、假蜀人、蜀宾、金文、方之夫、高阳、细农、一东、逸人、柳丝等笔名。

1897年7月14日生于浙江省绍兴府山阴县东浦村西巷桥太平渡。祖父以酿酒为业；父亲是秀才，名岳钟，字渔洲，别号“天疣子”，晚年自称“鉴湖渔者”，多才多艺，除开家塾外，喜爱种花、作画、书法、篆刻等，对许有很大影响；母亲姓田，娘家也是酿酒的。许出生时家境尚称富裕。有12个兄弟姐妹，许居第五。

1902年进私塾读书。1910年，进入由徐锡麟生前创办的热诚小学就读。1912年，赴杭州考入私立浙江铁道学校机械科，三个月后学校因闹风潮而停办，即回故乡。1913年，考入在绍兴的省立第五师范学校就读。与同学沈福同、陶元庆、董秋芳成莫逆之交。1917年，于第五师范毕业后，在绍兴县立第一小学任教半年，之后回五师任附小代课教师。

1918年2月，赴奉天三江口谋职，在四平街四郑铁路工程局车务科任书记，数月后回绍兴五师附小教书。五四运动爆发后，许钦文受时代潮流所激，赴京工读，由五师同学孙福熙在京的大哥孙福源（伏园）介绍，进入交通部铁路职工教育讲习会学习。从1920年冬开始，去北京大学当旁听生。他见到了仰慕已久的鲁迅先生，听鲁迅讲授“中国小说史”，



得到许多创作上的启发。

1921年，于交通部讲习会学习期满后，被派往江苏浦镇创设铁路职工夜校。当时仍处五四运动的高潮时期，铁路工人运动正蓬勃开展，许受到进步思潮的影响。

1922年初，与同乡好友龚宝贤等创办新文学团体“艺文社。”6月1日，《越铎日报·微光》登载许的第一篇小说《晕》。

是年，直奉战争爆发，夜校停办。许回故乡暂住。中秋节后再次赴京工读，一面进北大旁听，一面寻找职业。终于通过四妹许羨苏在北京女高师的一位老师的帮助，当上《法律评论》杂志书记员。

1923年4月，参加北大青年的文学团体“春光社”，接受鲁迅、周作人等导师的创作指导。

1923年前，为生活所逼曾试写些杂谈和小说，交由孙伏园发表于《晨报副刊》。由于他努力学习鲁迅笔法，在反映人情世态方面既富乡土气息，又具有一定的讽刺意味，从而引起鲁迅的注目。于是，由孙伏园介绍，许结识了鲁迅。从1923年起，即和鲁迅保持密切来往，时常亲聆教诲。

1925年4月，《短篇小说三篇》编就，不久由北新书局出版。这是第一本公开出版的创作集。是年8月，由陶元庆介绍，至浙江台州六中任教。

1926年4月，由鲁迅编辑并垫款付印，且代为校对的短篇小说集《故乡》由北新书局出版，初步奠定了他作为现代乡土文学代表作家的文学地位。是年夏，因台州六中校长换人而未能得到续聘，回到北京。在京期间由北新书局结集出版的尚有短篇小说集《毛线袜》（1926年8月）和中篇小说《回家》（1926年9月），《赵先生底烦恼》（1926年12月）、《鼻涕阿二》（1927年2月）。

1927年春，从北京辗转至杭州，先后在商科学校和杭州高级中学任教。大革命失败后，西湖边上也充满了“以党治国”的白

色恐怖。许目睹黑暗的社会现状，利用“唱书改文”的余暇，创作了许多小说和散文，陆续由北新书局出版的有短篇小说集《幻象的残象》（1928年2月）、《仿佛如此》（1928年2月）、《若有其事》（1928年9月）、《一坛酒》（1930年6月），中篇小说《西湖之月》（1929年7月）和散文集《蝴蝶》（1928年10月）。

“一·二八”事变发生时，有一个姓刘的女学生从上海火线逃至杭州，投宿在许为纪念亡友陶元庆而建造的“元庆纪念堂”中。她是陶元庆的学生，又与陶元庆妹陶思瑾同学。时陶思瑾也从家乡来杭，不料二人同宿因口角引起械斗，刘被陶打死。许因屋主关系也被羁押。后查明许与命案无关。然而，死者家属仍以“妨碍家庭”名义指控许钦文。被诉期间为避记者麻烦，应成都四妹和友人之邀赴蜀中小住。1932年9月抵成都，不久，蜀中军阀内战，备受惊恐，战乱中的社会惨象成了他许多文学作品的题材。著名的短篇杰作《神经病》便是以当时内战为背景的。

1933年5月，《创作三步法》一书由开明书店出版。同年7月，回杭结案。不料平地又起风波，有关当局宣称在刘的小提箱中搜出C.Y（共产主义青年团）的材料。于是许作为“危害民国”的“窝藏共产党”和“共同组织共产党的团体”的嫌疑犯，于8月16日被捕后关入浙江军人监狱。经过多次申诉，并由鲁迅委托蔡元培出面营救后，于1934年7月10日被保释出狱。一年的监狱生活不仅提供了他许多新的写作题材，也改变了他的写作风格。

出狱后，仍被当局目为“赤化分子”，以致在杭难以谋职，便经友人介绍到厦门集美学校任教。二年后回杭，卖稿为生。

抗战前夕，许多报章杂志停刊，卖文生活渐入困境。幸有郁达夫竭力引荐他到福建教书。1937年9月，离杭入闽，先在福州的福建师范任教，他积极参加“福州文化界救亡协会”活动。后随校迁至永安山乡（校名改为“永安师范”），直至抗战胜利。其间曾冒险回家接家眷，写过著名散文《万里寻妻记》，以反映

战时生活。

1946年夏回杭州定居时，发现住宅被洗劫一空，包括珍藏的许多陶元庆遗墨均不知下落。回杭后，应原杭高中之聘，任教几个班级的语文，因物价飞涨，仍得利用课余时间“在‘愁债室’（即原‘元庆纪念堂’）中辛勤笔耕。

从1934年出狱到1946年解放，创作并发表的小说散文有数百篇，出版的书籍则有短篇小说集《风筝》等七八种。

解放后，先由杭高中调至浙江师院中文系任教，1955年3月起调任浙江省文化局副局长。1956年参加华东作家协会和中国作家协会，后任“作协”浙江分会副主席、浙江省文联副主席。1950年底加入中国民主促进会，后任“民进”中央委员兼浙江省委副主任委员。此外，还曾当选为浙江省三届人大代表、浙江省政协常委兼副秘书长、全国鲁迅研究学会理事。1959年荣获过文教方面的社会主义建设先进工作者省级奖章。

解放后主要从事鲁迅研究工作，曾先后编著过多种有关研究鲁迅及其作品的著作。

1977年11月，香港中流出版社出版其短篇小说集《毁弃》。

1984年9月、11月，《许钦文小说集》、《许钦文散文集》（张炳隅、冯钧国编选）先后由浙江文艺出版社出版。

许钦文生前尚有评述鲁迅《故事新编》及《野草》的书稿，未及印行。

1984年11月10日，许钦文病逝。

许钦文前期创作以写民间生活和青年心理见长，有“乡土文学家”和“讽刺小说家”之称，鲁迅曾在《中国新文学大系·小说二集·导言》中作过精辟的论述；其后期创作以反映时乱为主，尤其是写内战生活和监狱生活取得很大成就，对此，海内外学者均有较高评价；许钦文多年来坚持学习、研究鲁迅，在鲁迅研究方面有许多独特的贡献！

许 钦 文 自 传

我原名许绳尧，钦文是笔名；另一笔名蜀宾是鲁迅先生在给我发表《神经病》时代起的，因我当时还被关在军人监狱里。我于1897年6月15日（旧历）生在浙江省绍兴府山阴县东浦村。父亲是秀才，在家设塾课蒙，我就在父亲那里读书。辛亥革命后父亲到村中徐锡麟烈士创办的热诚小学里教书，我也进了这小学。以后免费进浙江省立第五师范读书，毕业后在母校附属小学教书。受五四运动影响，在被排挤中飘流到北京工读，在北京大学旁听鲁迅先生等的课。在未找到职位时试写小说投稿《晨报副刊》，得些稿费勉强维持生活，蒙鲁迅先生指导，工读中出版了《故乡》、《鼻涕阿二》等五种小说书，1927年转到杭州教书，应书局约，写了反映白色恐怖的《幻象的残象》、《若有其事》、《仿佛如此》等。解放后出版了《鲁迅小说助读》、《许钦文小说选集》、《呐喊分析》、《彷徨分析》、《鲁迅先生的幼年时代》、《学习鲁迅先生》、《山乡变水乡》、《语文课中鲁迅作品的教学》、《鲁迅杂文选释》等，并有《鲁迅日记中的我》在付印中。合计解放前后出版的共约30种。我教书，从小学到大专，共32年；仍然随时写点稿子和出版界联系着，主要为的是怕收不到聘书，失业，以便再卖稿谋生。1955年奉调浙江省文化局副局长，任中国民主促进会中央执行委员兼浙江省分会副主委、省政协常委兼副秘书长。祖父以酿酒为业，母亲姓田，酿酒家女。祖父年老，外祖父死后，都已停止酿酒。父亲当初督促我读书甚严，后来放松，因科举停止，说是读了书没有用处了，他自己就画梅兰竹菊，也种花卉，刻金石。母亲苦于多子女，家中经济日益困难，我未长成，就得负担家用。

许钦文（1979年）

许钦文致张炳隅信两封

(一)

我为眼睛开刀，在医院里住了近两月，迟复为歉。我未复健康，所嘱草上，聊以应命耳。北京语言学院的《中国文学家辞典》已有我的，可参考。唯请注意，我在省政协挂名的是“副秘书长”，并非秘书长，务请更正。

许钦文 7.5

我跟鲁迅先生学习，以批判的现实主义为主，多从青年生活中采用题材，用讽刺的笔调写出。初期的作品，鲁迅先生在《中国新文学大系小说二集序》上有对我的评语。

又及。(1979年)

(二)

十三日来信已收到。所嘱今天才整理了出来，计共30种，编了号，缺第一号《许钦文短篇小说三篇》和第十二号《一坛酒》，实计28种，已分两包挂号邮上，收到后请即来信示知；并请尽快查阅，用毕即分批挂号寄回，俾便随时查对；——常有人来问。《许钦文短篇小说三篇》二五年在北京自费印行，只由几个大专院校的传达室寄售，南方的图书馆里大概不会有。不过关系不大，薄薄的只有三篇幼稚的东西。抗日战争时期我在福建九年，可以结集一册《听涛室随笔》，还有不少发表了的单篇，一时无从搜集。待印的有《鲁迅和青年》、《鲁迅的〈故事新编〉和“推陈出新”》和《野草初探》等。也打算出个《钦文散文选》。近正忙于写“鲁迅回忆录”。望能挨过此寒冬，明夏可以松点起来。

《鲁迅日记中的我》，迫于时间，没有做到最后一次的修改；出版时左眼开刀，不能亲自校对。现发现印错之处很多，在第六页上有必须删改处，请留意（已做了记号）。

第一至六号是在北京写的。工读时期的学生文艺。第七至十七号在南下教书时期业余的作品。第二十至三十号是解放以后业余写的作品。匆匆奉复。

许钦文 12.29

许钦文著作书目

冯钧国 张炳隅 辑

短篇小说集

短篇小说三篇

北新书局1925年版

包括：吃锅贴、美妻、与未识者——闹玩之七

故乡

北新书局 1926年4月版

包括：这一次的离故乡、凡生、传染病、博物先生、上学去、一餐、大水、“请原谅我！”、口约三章、猫的悲剧、妹子的疑虑、疯妇、职业病、邻童口中的呆子、毁弃、父亲的花园、一首小诗的写就、津威途中的伴侣、模特儿、小狗的厄运、一张包花生米的字纸、怀大桂、一生、已往的姐妹们、松竹院中、珠串泉

毛线袜

北新书局 1926年8月初版

包括：毛线袜，于卓的日记、叔父、遗言、猴子的悲哀、引见以后、“野小人”、尖头大腹蚁、希望、我看海棠花、重做一回、“原来就是你！”、猴子阿三、后备夫人、蝴蝶窠、胜利，表弟底花园、病儿床前的事、船山底女郎、猴子阿三和胡大爷、倦、清明日、也——上帝底杰作之七、一个油渍

幻象的残象

北新书局 1928年2月初版，1928年10月再版

包括：欢聚、看讲演去、捷三营长、三朋友、约会、杨秋音、在湖滨、旧妻新婚——幻象的残象之八、老裘底求婚辞、一周间、马长子、姐姐的挨骂

《故乡》原有鲁迅先生叫长虹写的“小引”，鲁迅先生自己不写，说是为着避开“同乡”的关系。这小引，解放后重印时才去掉。

(1980年)

仿佛如此 北新书局 1928年2月初版
包括：做小说过年、承发吏、银幕前、吹小喇叭的、木槿花、看电影去、夕阳、等候、归宿、有斯姑娘、寒山寺、梅和鹤、兔底肥胖和怕猫、小花园的故事、小花猫的访问

若有其事 北新书局 1928年9月初版、1929年1月再版
包括：灰、鬼白——隐隐约约的呼声、犹豫——说说女人评头论脚之一、饮茶如酒、昏夜里的独幕剧、小牛的失望、辞职、课余、牛头山——难免张冠李戴模糊印象杂凑之一、“小说材料”、晨间、狼叫的羊、杨元给柳真的信、伏中杂记

一坛酒 北新书局 1930年6月初版
包括：一坛酒、全白的毛绒手套、兄底秘密、团扇、猫和蝶、门房、回乡时记、七月十八、在平湖秋月、未婚师母、情饿、红和白、同情泪

风筝（“怀正文艺丛书之六”） 怀正文化社 1948年2月初版
包括：风筝、枕啸、“闽变”在狱中、假囚徒、第二次的出狱、第三种政治犯、该死的红丸犯、探监、两个朋友、淫妻、双死刑、抄桅子、悔过书、无聊的哭、白衣观音、铁门风味、瞎闹、赵大生、小工犯

中 篇 小 说

回家 北新书局 1926年9月初版

赵先生底烦恼——描写三角恋爱的日记
北新书局（元文社校印） 1926年12月初版

鼻涕阿二 北新书局 1927年2月初版

西湖之月 北新书局 1929年7月初版

两条裙子 北新书局 1934年9月初版

无妻之累 宇宙风社 1937年8月初版

散 文 集

蝴蝶 北新书局 1928年10月初版 1929年1月再版

包括：蜻蜓的歌、花园底一角、石榴花下、希望、乌衣者、
飞、渴求、狂喜、一只蝴蝶化得许许多多、胜利了

山乡变水乡

浙江东海文艺出版社 1958年10月初版

包括：我要做个浪花上的水滴、山乡变水乡、参观绍钢开炉
小记、巨龙的一爪——浙钢、上午桥头散记、奶油酥和百果
糕、参加生产大检查回来、鑑湖风景如画、故乡印象的改
观、绍兴的桥、清脆的夯声、忆养猪、“五四”话工读、鲁
迅先生和中苏友谊、怀念兹巴纳茨基同志、中捷友谊深入民
间、有朋自远方来、怀念埃及阿·费克里博士、纪念徐锡麟、
秋瑾诸烈士、悼画家齐白石先生、悼王统照先生、略说整文
风、鲁迅先生是我们思想改造的榜样、鲁迅先生做过二十年
的业余作家、鲁迅先生和民族文化遗产

学习鲁迅先生

上海文艺出版社 1959年12月初版

鲁迅日记中的我

浙江人民出版社 1979年8月初版

自 传

钦文自传 上海时代图书公司 1936年11月初版（包括年表）

钦文自传（“新文学史料丛书”之一）

人民文学出版社 1986年5月初版

包括：年表、附录、补自传——《钦文自传》等的补充及其
他、卖文六十年志感

论 著

创作三步法

开明书店 1933年5月初版

文学概论

北新书局 1936年4月初版

国语文法讲话

台湾日月潭出版社 1947年2月初版

鲁迅小说助读（上册）（写读辅导丛刊之六）

北新书局 1953年12月初版

- 鲁迅小说助读（中册）** 四联出版社 1954年11月初版
《呐喊》分析 中国青年出版社 1956年7月初版
 1957年1月再版
鲁迅先生的幼年时代 浙江人民出版社 1956年10月
《彷徨》分析 中国青年出版社 1958年6月初版
语文课中鲁迅作品的教学 上海教育出版社 1961年12月初版
鲁迅杂文选释 陕西人民出版社 1973年6月初版（内部发行）

选 集

许钦文创作选（少侯编选） 上海仿古书店 1936年9月初版
 包括：这一次的离故乡、一餐、小狗的厄运、父亲的花园、一周间、马长子、夕阳、伏中杂记、犹豫、遗言、表弟底花园、猴子阿三和胡大爷、蜻蜓的歌、一坛酒、回乡时记

许钦文小说选集（自编） 作家出版社 1956年4月初版
 包括：这一次的离故乡、传染病、理想的伴侣、口约三章、妹子的疑虑、疯妇、职业病、邻童口中的呆子；毁弃、父亲的花园、一首小诗的写就、津威途中的伴侣、模特儿、小狗的厄运、已往的姐妹们、松竹院中、石宕、毛线袜、鼻涕阿二、神经病

毁弃（香港中流出版社编选） 香港中流出版社 1977年11月初版
 包括：理想的伴侣、口约三章、疯妇、职业病、毁弃、父亲的花园、模特儿、小狗的厄运、石宕、鼻涕阿二

许钦文小说集（张炳隅，冯钧国编选）
 浙江文艺出版社 1984年9月版
 包括：传染病、这一次的离故乡、博物先生、大水、理想的伴侣、口约三章、妹子的疑虑、职业病、疯妇、邻童口中的呆子、毁弃、父亲的花园、一首小诗的写就、津威途中的伴侣、菲郎、老泪、模特儿、小狗的厄运、已往的姐妹们、

“我看海棠花”、重做一回、吃锅贴、美妻、松竹院中、毛线袜、石宕、鼻涕阿二、承发吏、木槿花、夕阳、昏夜里的独幕剧、早晨、红和白、神经病、风筝、枕啸、假囚徒、“闽变”、在狱中、该死的红丸犯、淫妻、难兄难弟、无聊的哭、步上老、铁门风味、赵大生、浮屿角的一夜、防空洞、许钦文小说年表

许钦文散文集（张炳隅、冯钧国编选）

浙江文艺出版社 1984年11月版
包括：怀大桂、花园的角、菊花、关于吕仙、晒干鹅肉、黄花果、五升菩萨、帐子、鹅、萤火虫、鬼的世界、鸡鸭之争、过年恨、峨眉山上的景物、成都的塔、花会、鹭岛风味、九老洞的猴子、到厦门去、菜市口、蜀情小忆、福州的妇女、鉴湖八百里、吃口岸、杭州人的“那个”、重游玉皇山小记、鉴湖风景如画、绍兴的桥、人民的西湖、访温州江心寺、不浪舟日记、小桃源日记、工犯日记、从杭州到杭州、万里寻妻记、岩中七日记、竹头木屑、逃难过年记、陶元庆及其绘画、铁路相见时的鲁迅先生、同鲁迅先生最后的晤谈、祝福书、陶元庆的创作生活、在给鲁迅先生责骂的时候、在老虎尾巴的鲁迅先生、中学时代的陶元庆、鲁迅先生刻下的一个“早”字、悼王统照先生、忆沙滩、天童忆西谛、水仙花、刺猬石、丰子恺先生杂忆、鲁迅卖金牌、回忆郁达夫、许钦文散文著作年表

佚 书 稿

幻恋、新小说作法、爱的突变、瓜田梨下、文学细话、川南战迹、从西湖来（以上均见于《钦文自传》）

洪灵菲生平史料的几点考索

王惠芳

一、出生年月和家庭情况

洪灵菲的出生年月有几种不同的说法：一说1901年，初见于上海师范学院图书馆资料组所编《洪灵菲研究资料编目》（载《中国现代文艺资料丛刊》1辑，1962年5月上海文艺出版社版），这是以后许多文学家辞典、作家传记文学所依据的最初来源；一说1903年，此为洪灵菲夫人秦静同志在《忆洪灵菲同志》（《新文学史料》1980年2期）一文中提出。此外还有不少文学史及作家传记、小传等则未注明出生年月。

为了弄清这一问题，我曾多方求教，海南师范专科学校陈贤茂老师正在撰写《洪灵菲传》，对洪灵菲有较为深入的研究。他说，洪灵菲的侄儿洪理椿同志向他提供，听家里长辈人说洪灵菲生于虎年虎月虎日。后来，他又询问了秦静同志和洪的姐姐洪伦珍同志，她们都证实洪灵菲确是属虎。据此，我认为这一说法是可靠的。经查，虎年是1902年，虎月是农历正月。

关于洪灵菲的家庭及幼年生活情况，据其侄儿洪理椿提供：他出生在一个世代务农的家庭，祖父是一个自耕农，祖祖辈辈都希望能培养出一个读书人，以改变被压迫被剥削的命运。他的父亲洪舜臣就是在这种背景下，由父兄辛勤劳动，节衣缩食，供养他念书的，但他科场失意，连个秀才都没有考中，只得当塾师糊口。后弃儒从医，在潮安县城荣春堂药店当坐堂医生，逐步成为地方上颇有名气的中医。洪灵菲有二兄（洪映堂、洪紫南）、一姐（洪伦珍）、一弟（洪伦钧）。母亲陆秀容，勤劳善良，善理