

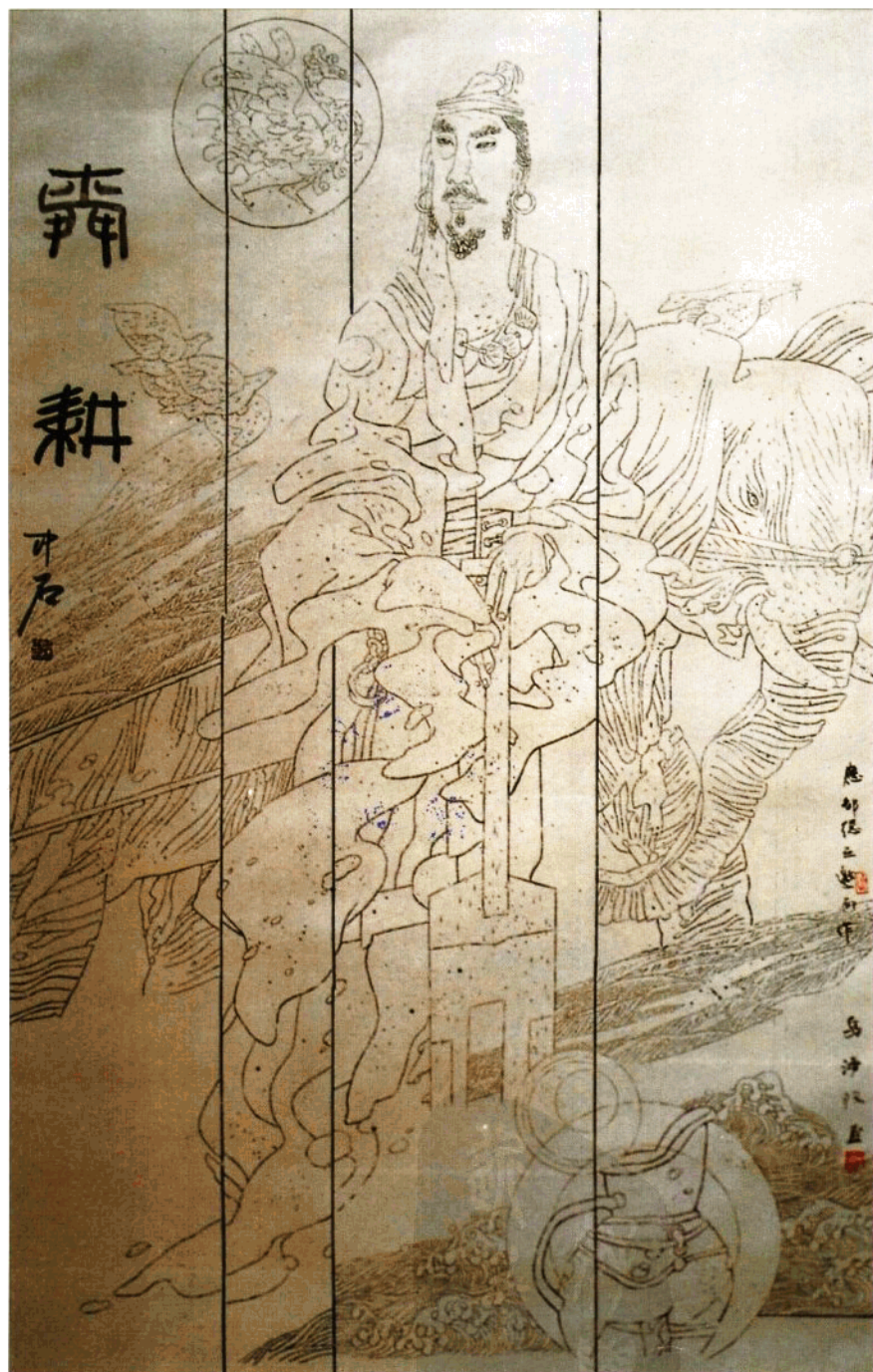
舜耕山庄·舜华园·编

舜文化



G197 52

第 期



大舜像·岳海波作

商 务 会 所

舜 華 園

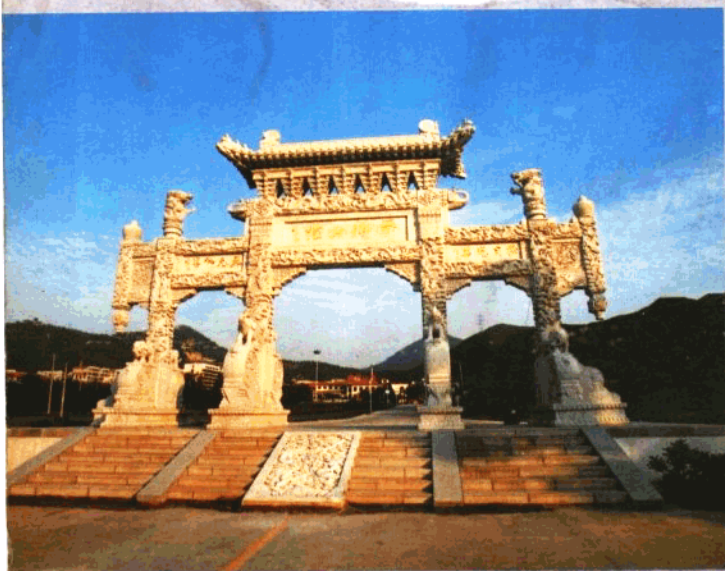
商界至尊 名流会所



Shunhuayuan Commercial Club Management CO.,LTD

TEL: 86-531-2912180 2912181

舜文化



舜耕山莊

SHUNGENG HILLVIEW HOTEL

地址：中国济南舜耕路28号

电话：0531-2951818

传真：0531-2955288

邮编：250014

网址：www.shungeng.com.cn

热烈祝贺山东舜文化学
会的成立。弘扬古鲁文化是弘
扬中华民族优秀传统文化的一个重
要组成部分。相信我们的山东的
学者们和党政领导一定会积极
地支持这个伟大事业！

季羡林

1998.6.22

于北京大学

我国著名学者、国学大师、北京大学教授、山东舜文化学会名誉会长季羡林先生为《舜文化》
专刊题词。

舜日文化是華夏的
光榮，是山東齊魯大地
的驕傲。我們應好之的讚
宏她。可祝賀
舜文化學會的成立而題

山東學子歐陽中石敬啟

我国著名学者教育家、首都师大教授、书法博士生导师、山东舜文化学会名誉会长欧阳中石先生为《舜文化》题词。

主 办：舜耕山庄 舜华园

顾 问：徐北文 欧阳中石

主 编：邹卫平

责任编辑：郑 军 刘 罡 胡卫东

美术编辑：刘 罡

封面题字：欧阳中石

（内部资料）



大舜像



南风阁



舜苑



舜耕山莊 · 吴冠中



斑竹情 · 于文江



斑竹一声千古情 · 孙墨龙

光華昭舞日
西露潤堯天
中石



欧阳中石题

历山诗话·刘 昱



济南市委书记孙淑文，市长谢玉堂为舜华园揭幕奠基



弘 扬 舜 文 化 建 好 舜 华 园



我国舜文化研究专家，山东舜文化协会会长徐北文教授给舜华园公司员工讲



舜华园公司总经理李晓军
阐述企业文化理念

山东省舜文化学会

名誉会长:梁步庭、刘 鹏、孙淑义、谢玉堂、季羨林、欧阳中石

会 长:徐北文

名誉副会长:柯利德

副 会 长:董治安、安作璋、邹卫平、梁树威、赵中云

副秘书长:朱佩峰、郑 军、张华松

会 址:济南舜耕路 28 号舜耕山庄院内

电 话:2951818 转

舜文化

目 录

研究大舜文化 弘扬大舜精神(代序)	谢玉堂(1)
-------------------	--------

·舜文化与济南·

济南与大舜文化	徐北文(3)
济南的名泉名士与舜文化	徐北文(6)
大舜遗迹——济南景观的主旋律	徐北文(7)
大舜文章当做足	邹卫平(9)
宝传修成继圣贤	邹卫平(10)
大舜文化的弘扬与策划	管斌(12)
“舜文化”资源	孔宪雷(13)
“舜文化”的定位	张贻贝(13)
专家座谈如何进一步弘扬舜文化	郑军(14)
“《大舜传》出版发行座谈会”发言集要	张华松 石万鹏(15)
舜文化与经济	黄鸣(19)
舜祠 舜井 舜田门	张世铨(19)
新地名凸现城市文化特色	刘冰(20)

·舜耕历山考证·

大舜行迹考	徐北文(21)
历山二十座,舜在何处耕?	徐北文(30)
关于“舜耕历山”的一些查考	董治安(32)
千佛山是否是舜耕的历山	王文(37)

·史传参考·

舜	刘起钊(39)
尧舜让位	林汉达 曹余章(39)
有虞氏舜	逢振镐(40)
舜耕历山	李永祥(42)
舜耕历山及其传说	赵学法(43)
东夷人的图腾崇拜与舜的神话传说	杨晓洲(44)
舜的真相	苏长波(45)
大舜之妹——嫫母是画家之祖	劳里(46)
话说大舜	拾荒(47)
舜的传说(摘录)	《济南时报》(49)
1、大舜与象棋	(49)
2、舜	(49)
3、娥皇女英	(50)
郭店楚墓竹简与“尧舜禅让”	《文汇报》(50)

·诗文礼颂舜文化·

题赠舜耕山庄(四首)	徐北文(51)
------------	---------

和徐北文教授诗四首	谢玉堂(51)
欣读谢玉堂市长与徐北文教授酬唱诗有感步韵	邹卫平(52)
拜读谢玉堂市长与徐北文教授酬唱诗有感步韵	[新加坡]张辉忠(52)
诗会即兴	[台湾]李景荣(53)
仰慕舜帝	[韩国]宋昌基(53)
舜耕山庄抒怀	李金坤(53)
宿济南舜耕山庄得七绝三首	方正己(53)
赋赠舜耕山庄	徐儒宗(53)
楹联礼颂舜文化	邹卫平(54)
泉城·诗城	徐北文(55)
舜文化与舜华园	胡卫东(55)
广场舜思	彭鑫(56)
赏心悦目 情趣盎然 ——河北梆子《尧天舜日》随想	曲六乙(57)

·弘扬舜文化讯息·

济南舜耕山庄简介	(58)
济南舜华园建设发展有限公司简介	(59)
舜耕山庄前厅大型壁画《舜耕历山》内容简介	(60)
舜耕山庄增添名家楹联	(60)
欧阳中石先生等为山庄厅馆题名	(61)
欧阳中石先生为南风阁添墨宝	(61)
舜耕山庄启用新的宾馆旗帜	(61)
舜帝铜像揭幕仪式在舜耕山庄举行	(62)
谢玉堂市长在舜帝铜像揭幕仪式上的讲话	(62)
邹卫平总经理在舜帝铜像揭幕仪式上的讲话	(63)
柯利德先生在舜帝铜像揭幕仪式上的讲话	(64)
胡仙博士在舜帝铜像揭幕仪式上的讲话	(64)
大舜铜像基座铭文	安作璋(65)
在舜华园奠基仪式上的讲话	李晓军(65)
出席舜帝铜像揭幕仪式的香港嘉宾题词	(66)
讴歌中华民族辉煌的原始文明 ——访《虞舜大传》作者王金铃	李凤翔(66)
大舜圣裔谱系碑	徐北文(68)
为小象“舜耕”贺岁活动的信	谢玉堂(71)
在小象“舜耕”命名仪式上的讲话	邹卫平(71)
舜耕山庄喜贺小象“舜耕”周岁生日	(72)
我心中的大舜广场	周长风(72)
弘扬舜文化 再添新景观	钱澍继(74)
舜耕山庄怀古	庄电一(75)
南风来兮	高洁(76)
大舜园简介	(77)
舜苑动物世界趣事	任伟(78)
儿童剧《少年大舜》公演	吉頔(79)
编后语	邹卫平(80)

THE SHUN CULTURE

CATALOGUE

STUDYING THE DASHUN CULTURE AND ENLARGING THE DASHUN SPIRIT(PREFACE)

..... XIE YUTANG(1)

THE SHUN CULTURE AND JINAN

JINAN AND DASHUN CULTURE	XU BEIWEN(3)
THE SHUN CULTURE AND THE FAMOUS SPRINGS AND PERSONS OF JINAN	XU BEIWEN(6)
VESTIGES OF DASHUN—THE MAIN MELODY OF JINAN'S SCENES	XU BEIWEN(7)
ENRICHING THE ARTICLES ON DASHUN	ZOU WEIPING(9)
RECALL THE SAGE WITH BIOGRAPHY OF DASHUN	ZOU WEIPING(10)
ENLARGEMENT AND SCHEME OF DASHUN CULTURE	GUAN BIN(12)
THE RESOURCES OF"SHUN CULTURE"	KONG XIANLEI(13)
THE ORIENTATION OF"SHUN CULTURE"	ZHANG YI BEI(13)
EXPERTS HAD AN INFORMAL DISCUSSION ON HOW TO ENLARGE THE SHUN CULTURE FURTHER	ZHENG JUN(14)
THE SPEECH EXTRACTS FROM"FORUM ON THE PUBLISHMENT AND ISSUE OF BIOGRAPHY OF DASHUN"	ZHANG HUASONG SHI WANPENG(15)
SHUN CULTURE AND ECONOMY	HUANG MING(19)
THE SHUN MEMORIAL TEMPLE,SHUN WELL AND SHUN LANDS'DOOR	ZHANG SHIRONG(19)
NEW PLACE NAMES REVEAL A CITY'S CULTURE CHARACTERISTIC	LIU BING(20)

TEXTUAL RESEARCH OF SHUN WAS PLOWING IN LI HILL

RESEARCH OF DASHUN'S ACTION	XU BEIWEN(21)
THERE ARE 20 LI HILLS AND WHERE WAS SHUN PLOWING	XU BEIWEN(30)
SOME TEXTUAL RESEARCH ON"SHUN WAS PLOWING IN LI HILL. "	DONG ZHIAN(32)
WHETHER ONE—THOUSAND—BUDDHAS MOUNTAIN IS THE LI HILL WHICH SHUN WAS EVER PLOWING	TU WEN(37)

REFERENCE OF HISTORY AND BIOGRAPHY

SHUN	LIU QI(39)
ABDICATION BETWEEN YAO AND SHUN	LIN HANDA CAO YUZHANG(39)
YOUYU—SHUN	PANG ZHENGGAO(40)
SHUN WAS PLOWING IN LI HILL	LI YONGXIANG(42)
SHUN WAS PLOWING IN LI HILL AND THE LEGEND	ZHAO XUEFA(43)
EASTERN WORSHIP TOTEM AND THE LEGEND OF SHUN	YANG XIAOZHOU(44)
TRUTH OF SHUN	SU CHANGPO(45)
GUO SHOU,THE LITTLE SISTER OF DASHUN,IS THE ANCESTOR OF PAINTERS	LAO LI(46)
APPRECIATE DASHUN	SHI HUANG(47)
THE LEGEND OF SHUN(EXTRACTS)	FROM JINAN TIMES(49)
1. DASHUN AND CHINESE CHESS	(49)
2. SHUN	(49)
3. EHUANG NUYING	(50)
BAMBOO SLIPS OF CHU TOMB IN GUODIAN AND"ABDICATION BETWEEN YAO AND SHUN"	FROM WENHUI(50)

EXTOL SHUN CULTURE WITH POEMS AND ARTICLES

INSCRIBE TO PRESENT SHUNGENG HILLVIEW HOTEL(4)	XU BEIWEN(51)
WRITE FOUR POEMS IN REPLY PROFESSOR XU BEIWEN	XIE YUTANG(51)
RECEIPT THE RHYME SEQUENCE AFTER READING THE POEMS OF MAYOR XIE YUTANG AND PROFESSOR XU BEIWEN	ZOU WEIPING(52)
RECEIPT THE RHYME SEQUENCE AFTER READING THE POEMS OF MAYOR XIE YUTANG AND PROFESSOR XU BEIWEN	ZHANG HUIZHONG(52)

IMPROMPTU IN THE POETRY PARTY	LI JINGRONG(TAIWAN)(53)
ADMIRE EMPEROR SHUN	SONG CHANGJI(KOREA)(53)
EXPRESS EMOTION IN SHUNGENG HILLVIEW HOTEL	LI JINKUN(53)
WRITE THREE SEVEN-LINED VERSE POEMS WHEN RESIDE IN SHUNGENG HILLVIEW HOTEL	FANG ZHENGJI(53)
PRESENT SHUNGENG HILLVIEW HOTEL	XU RUZONG(53)
EXTOL SHUN CULTURE WITH COUPLET	ZOU WEIPING(54)
SPRING CITY • POEM CITY	XU BEIWEN(55)
SHUNHUA YUAN AND SHUN CULTURE	HU WEIDONG(55)
THINK ABOUT SHUN ON THE SQUARE	PENG XIN(56)
FIND THE SCENERY PLEASING TO BOTH THE EYE AND THE MIND FULL OF INTEREST	
—CAPRICE ON THE HEBEI BANGZI, YAOTIAN AND SHUNRI	QU LIUYI(57)

MESSAGES ON ENLARGING SHUN SPIRIT

THE BRIEF INTRODUCTION OF JINAN SHUNGENG HILLVIEW HOTEL	(58)
THE BRIEF INTRODUCTION OF JINAN SHUNHUAYUAN CONSTRUCTION AND DEVELOPMENT CO. ,LTD	(59)
THE BRIEF INTRODUCTION OF THE LARGE FRESCO,SHUN WAS PLOWING IN LI HILL, WHICH IS IN THE ANTECHAMBER OF SHUNGENG HILLVIEW HOTEL	(60)
SHUNGENG HILLVIEW HOTEL ADDED FAMOUS EXPERTS'COUPLETS	(60)
MR. OUYANG ZHONGSHI INSCRIBED FOR HALLS OF SHUNGENG HILLVIEW HOTEL	(61)
MR. OUYANG ZHONGSHI ADDED CALLIGRAPHIES FOR SOUTH WIND GARRET	(61)
SHUNGENG HILLVIEW HOTEL STARTED USING NEW HOTEL FLAGS	(61)
THE UNVEILING CEREMONY OF BRONZE STATUE FOR EMPEROR SHUN WAS HELD IN SHUNGENG HILLVIEW HOTEL	(62)
THE SPEECH OF MAYOR XIE YUTANG ON THE UNVEILING CEREMONY OF BRONZE STATUE FOR EMPEROR SHUN	(62)
THE SPEECH OF GENERAL MANAGER ZOU WEIPING ON THE UNVEILING CEREMONY OF BRONZE STATUE FOR EMPEROR SHUN	(63)
THE SPEECH OF MR. KE LIDE ON THE UNVEILING CEREMONY OF BRONZE STATUE FOR EMPEROR SHUN	(64)
THE SPEECH OF DOCTOR HU XIAN ON THE UNVEILING CEREMONY OF BRONZE STATUE FOR EMPEROR SHUN	(64)
THE INSCRIPTION ON THE BASE OF BRONZE STATUE FOR EMPEROR SHUN ...	AN ZUOZHANG(65)
THE SPEECH ON THE FOUNDATION CEREMONY OF SHUNHUA YUAN	LI XIAOJUN(65)
THE INSCRIPTION OF HONGKONG GUESTS WHO JOINED THE UNVEILING CEREMONY OF BRONZE STATUE FOR EMPEROR SHUN	(66)
EULOGIZE THE BRILLIANT PRIMITIVE CIVILIZATION OF CHINESE PEOPLE—VISIT WANG JINLING, THE AUTHOR OF YUSHUN BIOGRAPHY	LI FENGXIANG(66)
PEDIGREE STELE OF SHUN'S DESCENDANT	XU BEIWEN(68)
THE LETTER OF MAYOR XIE YUTANG FOR CONGRATULATING THE FULL YEAR OF LIFE BIRTHDAY OF LITTLE ELEPHANT"SHUNGENG"	(71)
THE SPEECH OF GENERAL MANAGER ZOU WEIPING ON THE CEREMONY TO NAME THE LITTLE ELEPHANT"SHUNGENG"	(71)
SHUNGENG HILLVIEW HOTEL CONGRATULATE THE FULL YEAR OF LIFE BIRTHDAY OF ELEPHANT"SHUNGENG"	(72)
DASHUN SQUARE IN MY HEART	ZHOU CHANGFENG(72)
ENLARGING THE SHUN CULTURE AND ADD AGAIN THE NEW SCENERIES	QIAN WEIJI(74)
REFLECT ON AN ANCIENT EVENT IN SHUNGENG HILLVIEW HOTEL	ZHUANG DIANYI(75)
THE SOUTH WIND COMES	GAO JIE(76)
THE BRIEF INTRODUCTION OF DASHUN GARDEN	(77)
INTERESTING EPISODES IN THE ANIMAL WORLD OF SHUN YUAN	REN WEI(78)
THE CHILDREN'S DRAMA, YOUNG DASHUN, PERFORMED IN PUBLIC	JI YI(79)
POSTSCRIPT	ZOU WEIPING(80)

研究大舜文化 弘扬大舜精神

谢圣

为什么要研究大舜、宣传舜文化、弘扬大舜精神呢？在古代文献中，尧、舜、禹是著名的三大先圣，其中影响最大的就是舜。大舜继承了尧的事业，又把它传给大禹，大舜是承前启后的人物。通过研究，可以把早于夏代的大舜时期的文化和历史比较科学、准确地确定下来。我们还要通过文学艺术的形式宣传舜文化，这不仅有着历史和文化的意义和价值，还有重要的现实意义。大舜的时代，处于早期文明时代。孟子说，大舜是“东夷之人”。大舜是我们山东人，舜文化是山东的上古文化。关于大舜的记载源出于齐鲁，口授《尚书》的就是济南伏生。伏生生活的时代，济南称为“历下”，也就是历山之下的意思。大舜耕种的历山在济南是有确凿根据的。秦始皇焚书坑儒，伏生把《尚书》藏在墙壁里，刘邦建国后伏生才把它找出来，为保存中国古代史料立下了大功。这也是我们历史文化名城济南的光荣。将来为大舜塑像的时候，也一定要为伏生塑像立传。我们济南的历史、文化工作者有责任有义务为十二亿中国人研究大舜文化，宣传大舜精神。济南的史学工作者要在这个领域有所建树，把舜文化的资料挖掘出来、整理出来，在最大限度地占有资料根据的基础上，运用历史科学的武器攻破舜文化问题上的学术难关，得出科学的、令人信服的结论。

我们研究和宣传大舜形象和生平事迹，重要的是要深刻地把握大舜精神的实质，用大舜的人格和道德感化、教育后人，教育我们的党员和干部，怎样爱人民，怎样创业和敬业。大舜身上体现出了执政者全心全意为人民服务的精神。大舜为什么在中国人的心目中有如此崇高的地位？就是因为大舜集中了原始共产主义的

崇高精神。这种精神深深地浸渗于中国传统精神文化之中，保存于中华民族核心精神的深处。在中华民族跨世纪的历史进程中，在实现社会主义现代化历史条件下，我们尤其要注意维护国家干部的形象、共产党员的形象。在人民群众的心目中，这些优秀的品质不仅来源于革命传统，也根植于我们悠久的历史、优秀的民族传统。在大舜身上，就集中地体现了这种优秀的精神传统。我们当干部的应该像大舜那样勤政，那样爱民。我们要学习大舜的经济观念，学习他对国计民生高度重视的精神。大舜的时代洪水泛滥，不治理洪水，人民就不得安宁。民心不宁，岂有国乎？民以食为天，国以民为本，中国几千年来形成的这种民本主义传统我们不能忘纪。在大舜的领导下，大禹兢兢业业率领人民群众抗洪救灾，他为人民办事，降伏自然灾害，三过家门而不入。这是什么精神？这就是全心全意为人民服务的精神。在大舜的领导下，每个臣子都非常敬业，为人民服务，所以大舜的事业能够取得很大的成就。我们要学习大舜的政治文化。大舜管理天下，使当时的民主政治有了长足发展。大舜能够很好地处理同 22 个大臣的关系，这一点很重要。大舜主持政务，发扬民主，集思广益，尊贤识才，他不是包打天下，而是根据每个人的特点，把千斤重担合理地分给大家挑，调动每个大臣的积极性和创造性。这一点也是值得我们认真学习的。我们要学习大舜的道德文化。大舜重视道德文化的凝聚作用。把道德文化用于教育群众、动员群众、团结群众，大舜在中国历史上是第一人。他特别注意健康向上的道德人格的自我完善，严于律己，宽以待人，经历了许多艰苦环境的磨练，完成了帝尧交给他的许多