



崇文宝塔（涇阳塔）

涇陽史話



主编：王兴林

《涇阳史话》编辑委员会

史话书
重书秋
多进书
九月

泾阳县县长苏进荣题字

序 言

黄河是中华民族的摇篮。《尚书·禹贡》中说，陕西“厥土惟黄壤，厥田惟上上”。蓝田县公王岭“蓝田猿人”的发现，揭示了人类始祖踪迹，西安半坡村原始遗址出土的绘有人面纹与网纹采陶盆等文物，展示了六千多年前这块黄土地上高度发展的文化艺术和炎黄子孙的农业生产活动。我们泾阳正是处于黄河中游、关中泾渭平原的腹地，是摇篮中的宠儿。南有毕原（石安原），北依巍峨壮丽的嵯峨山。泾、清、冶三水流贯县境，得天独厚。《史记·周本纪》中记载：周人自“古公亶父复修后稷、公刘之业”，“去彬，度漆沮，逾梁山，止于岐下”。1971年与1991年两次在县境冶峪河南岸高家堡出土的古朴、厚重、铭文简约的卣(you 又、酒器)， 盬(he 禾，酒器)觶(Zhi 制、酒器)和簋(gui 轨、食器)等商、周铜器，进一步确证我们泾阳是泾渭平原早周休养生息重要地区之一。自秦以来，又有郑国渠灌溉之利，田畦纵横，物阜粮丰，经济繁荣，又因据地利优势，在历史上是周、秦、汉、唐等十多个王朝京畿之屏障，三辅之区。因之古遗址多，民风淳朴，物产丰富，文化兴盛，在历史长河中培育了众多有益于社会发展的人才，他们多有建树。在发扬民族气节、抨击时弊、兴办各种实业、发展教育事业以及移风易俗、促进文化建设和接受马克思、列宁主义先进思想等方面，都有舍己奉献的人物，堪称一代爱国为民的楷模。

《晋书》中说：“不忘故土者，仁也”。谁人不爱家乡，谁人不恋故土而不津津乐道故乡山山水水、典故、古遗址和英雄人物？但至今泾阳缺乏一本比较详细的记述资料。有志者欲聚而不得，

欲得而不能，即有所得亦残缺不全。在泾阳工作和居泾的外籍同志、朋友们亦有同感。星移斗转，岁月流逝，终于成为一桩憾事。

有鉴于此，我们居家乡的数位年逾古稀之人，捧出在艰苦岁月中冒险保存下来的一些珍贵文献资料，再多方查阅文史典籍，广泛收集，反复考证，取精存真，数易其稿，始编纂成册。

本书共分三大类：一为名胜古迹，二为轶闻选萃，三为名人传略。编者本着求实存真的精神，发扬民族气节，激励后进，增强爱国主义思想和新一代振兴家乡各项事业的社会责任感，促进社会主义精神文明建设。

我们虽在尽力而为，但水平有限，难免瑕瑜混淆，遗漏谬误，失之偏颇，敬希知者补缺纠谬，见谅示教！

《泾阳史话》编辑委员会

1994年国庆

《泾阳史话》编辑委员会

顾 问：赵富考 费宏达 刘铁涯 焦志学

主 编：王兴林

副主编：徐志桢 白和平

编 委：（以姓氏笔划为序）

牛锡群 王兴林 白和平

杨永茂 屈松泉 徐志桢

责任编辑：徐志桢

助 编：杨作梁 樊德言 张 涵 房建琦

校 对：张文远 赵锦旗

余年笔耕青史香

——赵富考

本来，我是不该在《泾阳史话》付梓之际，随意发表什么议论的。可是负责主编该书的王兴林王老、徐志桢徐老一再要我写几句话，参与编辑该书的杨作梁、张涵同志也都积极促使我按王、徐二老的意思办。我下不了决心，促使我接受这个任务的还是宏达同志，他说：“你对县上情况熟，这本书编辑的全过程也了解，不论从书稿审阅上或筹助经费上，你都说过话，跑过路，帮过忙，做过工作，写几句话完全应该”。他们都这么说，我就只好再推辞了。

我之所以答应写几句话，说来也有点缘由。早在1990年的时候，当时已经84岁高龄的牛锡群牛老专程来咸阳找我，拿着一大摞书稿要我看看，帮他修改，提提意见。我当时想，他那么大年纪，不辞辛劳，还在为社会默默地奉献，并说是受王、徐二老的重托。我打开一看原来就是《泾阳史话》的初稿，这是我对该书的第一次接触。这次接触，被三位老人的精神所感动。二话没说，我就答应了下来。因为工作的关系，我只能粗略地翻了一翻，看了看，提了三点原则意见：一是事实要准，不能似是而非；二是内容要全，尽可能不要有遗漏的人和事；三是文字上力求简明干净，不要拖泥带水，含混不清。初稿还给他们后，作了多次增删修改。1993年，王、徐二老又着人将他们定稿后的书稿，再送我看。今年春上，向市文化局申请书号时，他们又第三次将书稿送我看，并送请市文化局审查。其实，先后三次，我都

未全看，只是大体浏览了一下，根本谈不上认真阅读。书中涉及的人和事，有许多也只轮廓地知道一些，具体的就谈不上了，即使当时认真地读了，也未必能提出什么不妥或遗漏。

王老和徐老，我早就认识，牛老，我认识就更早了。对他们的处事为人，我当然了解。这次，和他们的多次接触中，对他们也就自然而然地更了解了。牛老，曾是土地革命时期泾阳地下党组织的负责人之一，建国前后一直从事教育工作。退休后，几十年来，生活一直清苦，月退休费不到百元，但从从不叫苦，毫无怨言，为征编地方党史，编史修志日夜操劳。今年他已八十八岁高龄，但仍笔耕不辍，为编辑该书挥洒着汗雨。王老今年已是七十九岁的老人，腿脚浮肿，行动不方便，但在该书的编辑过程中，既当主编，又当编辑，既清抄，又校对，一身数任。为了筹集经费，东奔西走，付出了很大心血。他还是一位造诣很深的书法家，五十年代，泾阳县的街道商店门前，到处都可以看到王老写的字。徐老，今年已过七十，虽说比牛老、王老年青，但他一生道路坎坷，受了不少磨难，如今又瘫痪多年，下不了床，还是高度近视，就这样还始终坚持为这本书出力流汗，亲自撰写了不少文章。他还是一个研究古钱币的业余爱好者，他多次撰写的关于古钱币的研究论文，被有关刊物刊用。正是他们这种“莫教余岁随流水，不敢偷闲学少年”的老有所为的精神，激励着我，鼓舞着我，鞭策着我。我没有理由辜负他们，拒绝他们。因为在他们几位老人眼里，我或许已经属于他们编这本书的“事中人”了。

“人情怀旧乡，客鸟思故林”。泾阳是生我养我哺育我成长的地方，又是我进入社会大门，走上革命道路的出发点。这里的一山一水，一草一木都对我有特殊的感情。他们几位老人呕心沥血编辑整理的这本书，又是专门写泾阳地方上的人和事，历史上的，现代的，都是为地方，为社会，为后来人争光添彩，留些精神财富。我虽年逾花甲，但在他们面前还是小学生，我自当双手拥护，并身体力行帮助付诸实施。这是一本乡土教材，是一部进

行爱国主义教育的好材料。我相信，这本书一经和广大读者见面，必将会收到很好的社会效益。

1994年7月上旬于咸阳

目 录

一、名胜古迹

郑国渠	王天育(1)
望夷宫	佚名(3)
云阳狱	佚名(4)
石门庙	于一(5)
十六国大夏赫连台与大安寺	牛锡群(7)
太 寺	王兴林(8)
汉堤洞	于一(9)
东汉·司空第五伦墓	徐志楨(10)
荐福寺	王兴林(11)
瀛洲台	于一(12)
修石古渡	屈松泉(13)
华夏东瀛两嵯峨	牛锡群(14)
养疾院	屈松泉(16)
德宗崇陵	于一(18)
宣宗贞陵	于一(19)
智亮寨初考	屈松泉(20)
迎祥宫	徐志楨(20)
崇文宝塔	杨作梁(21)
泾阳八景	第五旭(23)
泾阳四大书院与通儒台	于一、王玉民(27)
安吴青训班	李文恭(36)

中华人民共和国——永乐大地原点	张 涵(42)
李仪祉纪念馆	徐志桢(43)

二、轶闻选萃

轩辕黄帝嵯峨山铸鼎	于 一(46)
猗猗侵周、秦晋之战在泾阳	徐志桢(47)
商周戈氏古国青铜器出土纪略	徐志桢(49)
柳穀庙	于 一(51)
郭子仪单骑退回纥	王兴林(53)
翠花姑娘	于 一(55)
仙里村村名的由来	徐志桢(58)
嘉靖年关中大地震的惨状	徐志桢(59)
李自成农民起义军云阳大战	徐志桢(60)
祁三升引水上西垣失败的传说	徐志桢(63)
西北维新思想领袖	

刘古愚在泾二、三事	于 一(64)
-----------------	---------

左宗棠莅泾拜谒恩师徐法绩	王兴林(67)
--------------------	---------

附：左宗棠为徐法绩立的石碑碑文

回民领袖白彦虎反清起义	徐志桢(71)
1926 年镇嵩军围困泾阳城	于 一(72)
1927 年一军围困泾阳城	王兴林(75)
泾阳交农运动	党史办(77)
民国十八年年馐	王兴林(79)
泾惠渠功在万民	牛锡群(83)
忆张学良、杨虎城两将军联袂视察	

泾惠渠工程	赵仲玉(86)
-------------	---------

1936 年泾阳慰问团慰问红军	赵仲玉(88)
-----------------------	---------

红军在云阳改编东渡抗日	李文恭(90)
-------------------	---------

卫志毅、赵仲玉杀“向”除暴	于 一(94)
忆艰苦倡修云惠渠	崔贤一(98)
牛志诚诱杀惯匪李均华	牛志城口述(103)
三宫、六院，八镇九渡	王兴林(107)

三、名人传记

革命星火 光辉千秋

中共泾阳党组织创建人耿觉烈士	党史办(113)
农民运动领袖雷志学	党史办(115)
革命烈士苗家祥	马富明(119)
赤胆侠骨 智勇超人 卫志毅	卫福民、于一(124)
革命女英雄张育民	徐志桢(133)
革命烈士吴世昌	党史办(146)
革命烈士郭天寿	党史办(147)
革命先烈张焕文	党史办(148)
国民党元老、书法大师于右任先生	
1、童年轶事	房建琦(152)
2、怒斥泾阳县县长焦沛南	牛锡群(155)
3、不忘农村不忘本	房建琦(156)
4、创办斗口农事试验场	佚名(157)
5、于右任领导的陕西靖国军	台湾马千里(158)
6、于右任与毛泽东的交往	团结报(161)
7、一代书圣 西北奇才	陕西日报(164)
8、天静沙、谒成陵	郑佐邦(166)
辛亥革命先驱柏小愚	陈育民 (167)
革命志士高季维	高义明 (171)
革命党人高又明	党史办(173)
同盟会会员王麟编	党史办(175)

兴办新学开发民智 教育家杨风轩先生

..... 泾阳政协、文史资料(177)

明 机械科学家 王徵 徐志桢(179)

为官一任 造福泾阳

——清·泾阳知县涂劭卿 **杨亚民**(182)

忠诚的共产党员王子常 牛锡群(187)

教坛一代名师 呕心培育桃李

——忆教育界名流张善学 王兴林(191)

怀念恩师吴宓教授 李赋宁(194)

中国传统道德规范中的吴宓 费宏达(197)

左联发起人 文坛巨擘冯润璋 刘善继(203)

秉性刚直的赵仲玉 于 一(206)

博学豁达急公好义 吴成襄 王兴林(213)

高才博学书坛名家何惠玄 于 一(218)

医务界名流王仲孚 **屈松泉**(219)

公正廉明的樊纯如 樊克强(222)

尽瘁泾阳文卫事业的杨亚民 王兴林(224)

医德高尚的牛剑秋 牛锡群(230)

医术精湛的姚文山 牛锡群(231)

正骨大师翟三益 **屈松泉**(233)

泾阳民间工艺名匠席志清 于 一(234)

抗日骁将孙洁生 孙文艺(239)

新文化开拓者 教育与医务界

精英张伯修 **屈松泉**(243)

王瀛洲创作《劝学歌》 王兴林(246)

秦腔名小生李清云 于 一(249)

文武全能的秦腔名演员彭易国 王兴林(250)

汉调二簧, 秦腔名鼓师陈兰亭 王兴林(252)

水利专家陈靖 牛锡群(253)

虔诚苦修、译经求道的悟空和尚	陕西电视报(257)
编 后 话	编委会(260)

一、名胜古迹

郑国渠

——王天育

郑国渠首遗址在泾阳县西北约二十五公里处的王桥镇船头村泾河北岸。修于秦代。公元前 246 年，秦始皇欲统一六国，雄心勃勃，各国危在旦夕。韩国桓惠王为了削弱秦国的侵略势力，消耗其财力、人力，派水工郑国去秦“令凿泾水”，阻其东伐。结果，仅用了十年时间建成了郑国渠，非但没有削弱侵略势力，反而为秦立了万世之功。当时，郑国渠干渠长达三百余里，灌溉着泾阳、三原、高陵、临潼、渭南、蒲城、大荔等县的二百八十多万亩土地。据《史记》记载，此渠修成后“于是关中沃野，无凶年”。

秦以后，历代继续在这里完善其水利工程。汉武帝元鼎六年（公元前 111 年）左内史倪宽奏请穿凿六辅渠。汉武帝太始二年（公元前 95 年）赵中大夫白公，奏请凿修白渠。东汉定都洛阳之后，郑、白二渠就渐渐荒废了。唐代定都长安后，这里又成了三辅之地，郑国渠工程又得到了部分恢复。宋太宗至道元年（公元 995 年），宋真宗景德三年（公元 1006 年）两次别开渠口。宋神宗熙宁五年（公元 1072 年）又开小郑国渠。宋徽宗大观元年（1107 年）开了石渠。元代行合御史王承德于丰利渠北凿修了王御史渠。明宪宗成化六年（公元 1465 年）开凿了广惠渠，清代还开凿了龙洞渠。但由于渠床不断刷深，历代渠址逐渐上移，渠

口再难上移，只能“弃河引泉”，所以灌溉面积下降到两万亩。两千多年来，从开凿、并渠到“石坚处以火毁之，而沃以醋”等工程技术，不仅显示了我们祖先先进的水利工程技术，同时还说明了农业发展的情况。

1929年关中大旱，三年六料不收，饿莩载道，引泾灌溉，急若燃眉。就在这时，水利专家李仪祉先生尤感于衷，挺身而出，在这里主持修建了泾惠渠。于1930年12月动工，1932年6月放水灌田。引水量十六立方米/秒，可灌溉土地六十万亩。

1949年，全国解放后，党对农业更加重视，泾惠渠工程得到了大规模的合理化的改建和扩建，渠道引水能力已由解放前的十六立方米/秒，增加到现在的五十立方米/秒，年用水量由解放时的一亿六千万立方米提高到六亿五千万立方米，现可灌溉土地一百三十五万亩。今日的泾惠灌区，渠道如织，机井星罗棋布，渠井并举。粮食亩产，1972年以来，连续超过八百斤，其中五年超过九百斤，1982年达到一千一百五十七斤。棉花亩产由过去的四十斤左右，提高到七、八十斤。

当年的郑国渠，现代的泾惠渠，旧貌换新颜，整个灌区，呈现出粮棉丰收，经济繁荣，人民生活富裕的好景象。

附：刘铁涯同志“郑国渠赞”

郑国千秋业，百世功在农，耗秦反强秦，
六国命运终。泾水溢瓠口，鱼跃于釜中；
关中民兴利，衣食皆丰盈。汉时白公继，
“白渠”传颂声，唐宋元明清，业绩自分明。
杨公主陕时，秦川饥馑生，李协仪祉公，
艰苦主工程，“工赈”活民命，受命危难中，
修筑檀香坝，凿山百渠通，泾惠留青史，
举世皆知名。四九解放日，万民庆升平，
加高檀香坝，灌溉面积增，改线工程巨，
渠阔水亦盈，沃野土质肥，麦秀稻粮丰。

牢记党恩泽，人民立勋功，发展生产力，
固本第一宗，政通百姓喜，民富国振兴。

望夷宫

——佚 名

望夷宫建于始皇二年（公元前 219 年），是秦咸阳了望北夷动静的一个制高点，北临泾河。望夷宫遗址，在今泾阳县蒋刘乡二阳庄东北，时经两千多年，仅留遗址，原建筑已荡然无存。

当时，咸阳北门外往东北有一条宽阔平坦、两边带有护墙的驰道，叫长平官道，此道距望夷宫三十华里，供皇帝出巡使用。长平官道两边，各有一条驰道：上首驰道供官家行走；下首驰道为庶民走道。望夷宫华丽辉煌，琳琅巍峨，气宇轩昂，亦为皇帝行宫。

秦二世胡亥是秦始皇的二子（公元前 230 年——207 年），也是秦时第二代皇帝。他即位后，被权臣赵高愚弄，增征赋税，大修阿房宫和驰道，加赋税、重徭役，民怨沸腾。掌权不久，陈胜、吴广揭竿而起，群雄叛秦，爆发了我国历史上著名的第一个农民起义。赵高与婿咸阳县令阎乐、弟赵成合谋，迫胡亥自刎于望夷宫，秦亡。

宋时王安石《临川集》、《回桃源行》中有：“望夷宫中鹿为马，秦人半死长城下”的诗句，就是指的这个故事。武后时，在此建周隆寺，宋元佑年间设显庆院，金大定初易名“广教寺”。

附刘铁涯同志《望夷宫怀古》

二阳庄前草青青，望夷宫中刀光红。

指鹿为马失人心，揭竿如潮有群雄。

万代帝王传胡亥，一朝昏君祸行宫。
咸阳宫阙今何在？泾水汨汨犹向东。

云阳狱

——佚名

秦时，严刑苛法，租税繁重，在始皇十六年（公元前 205 年）置云阳县（郡）时，同时设立了“云阳狱”，当时叫“圜圜监”。“圜圜”是殷商、周时代的监狱，据《释名》解释：“狱，又称圜圜”。

《云阳县志》载：“云阳圜圜监在云阳城的西南角”。《云阳方志》载：“在秦时的云阳县，建立在泾阳县北 20 里的云阳镇”。

《史记·秦始皇本纪》载：“韩非使秦，秦用李斯谋，留非，非死云阳”。《盐铁论·毁子篇》记有：“李斯秦相理天下之大势，志小百乘，及其囚于圜圜，车刑于云阳市”。

秦法严酷，如弃灰于道路者处死刑。所以云阳狱关押的平民百姓而遭杀戮者，不计其数。据史书记载：文字改革家程邈当时就关押在云阳狱。《辞海》记述说：“程邈，字元龄，秦下杜（今陕西西安南）人，《渭南志》说：“程邈是渭下邽（今渭南以北）人。他在秦都咸阳任狱掾史时，遭人诬陷，被关入云阳狱。秦始皇令方士王次仲改易文字无结果，后令程邈担当此任。程取胥吏在抄写时应用的一种简易书写体，加以整理，又比较了六国文字的利弊，改弯为直，变圆为方，共创八分字三千余。呈献始皇，始皇大喜，释放了程邈，拜为‘御史’，并将八分字体颁行全国。由于这种八分字是徒隶程邈所造，开始时又专供隶役应用，故称“隶书”。