

张家口市文学艺术界联合会
第六次代表大会

专辑



张家口市文学艺术界联合会 第六次代表大会



▲ 市委书记刘永瑞在大会上讲话



▲ 市长高金浩在大会上作经济形势报告



◀ 大会开幕式

专辑

市文联第六届委员会主席、副主席、秘书长



主席 黄建平



副主席 崇连山



副主席 唐占全



副主席 张润兰



副主席 王璧永



副主席 钱钟飞



副主席 李根茂



副主席 梁挺爱



副主席 刘玉贵



副主席 胡学文



秘书长 韩剑梅



◀ 会议现场

大会上表彰的第五届市
“德艺双馨”文艺家 ▶





▲省文联副主席李生在大会上讲话



▲市委副书记陈贵出席大会



▲市委常委、宣传部长王亮出席大会



▲市人大常委会副主任卢永庆出席大会



▲市政协副主席白俊杰出席大会



▲原市人大常委会副主任刘儒出席大会



▲ 市文联主席黄建平在大会上
作工作报告



▲ 市文联副主席崇连山
在大会上致开幕词



▲ 市文联副主席唐占全
主持大会开幕式



▲ 市文联副主席张润兰
在大会上致闭幕词



▲ 团市委书记张锐代表市各
人民团体在大会上致贺词

贺张家口市文学艺术界联合会 第六次代表大会召开

陈 贵

人才荟萃喜空前
硕果芬香醉文坛
春风化雪荡岁月
百花争艳艳中原

（作者系张家口市委副书记）



目 录

在张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会上的讲话 刘永瑞(1)

在张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会上的讲话 高金浩(4)

在张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会上的致词 李 生(17)

与时俱进,锐意创新,努力开创张家口文艺事业新局面

——在张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会上的工作报告 黄建平(19)

在张家口市文联第六次代表大会全体党员代表会议上的讲话 蒋书钢(28)

张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会筹备工作报告 黄建平(30)

张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会开幕词 崇连山(32)

在张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会上的贺词 张 锐(34)

张家口市文联关于表彰第五届“德艺双馨”文艺家的决定 (36)

幸运·责任

——在张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会上的讲话 黄建平(40)

张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会

关于张家口市文联第五届委员会工作报告的决议 (43)

张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会闭幕词 张润兰(44)

张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会选举办法 (45)

张家口市文学艺术界联合会第六届委员会主席、副主席、秘书长选举办法 (46)

张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会主席团、执行主席、

正副秘书长名单 (47)

张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会特邀代表名单 (48)

张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会代表名单 (49)

张家口市文学艺术界联合会第六届委员会委员名单 (56)

张家口市文学艺术界联合会第六届委员会主席、副主席、秘书长简介 (57)

张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会日程、议程 (59)

来电 来函

向张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会表示祝贺的单位名单 (60)

各协会近年来文艺成就

尽将激情付诗文

——市作家协会五年成就一览 (61)

梅花菊花齐争艳 戏剧艺术谱新篇

——市戏剧家协会五年成就一览 (63)

塞外山花别样红

——市民间文艺家协会五年成就一览 (65)

蓬勃发展中的张家口市美术家协会

——市美术家协会五年成就一览 (68)

俯案放情谱新曲 仰天豪歌颂盛世

——市音乐家协会歌曲创作成果一瞥 (73)

弘扬古老国粹 创造时代辉煌

——第五次文代会以来市书协创作回眸 (75)

根植艺术沃土 舞蹈再创佳绩

——市舞蹈家协会五年成就一览 (77)

心血浇灌曲艺花

——市曲艺家协会五年成就一览 (79)

美丽的艺术瞬间 永恒的历史记录

——市摄影家协会四年来主要工作回顾 (82)

会议报道、评论、文艺家专访

市文联召开第六次代表大会 《张家口日报》(85)

繁荣文艺事业 建设文化大市 《张家口日报》评论员(86)

用滚烫的心在生活中摔打

——访市第六次文代会代表、市美协主席钱宗飞 谢 岩(87)

甘为人梯事业兴

——访市第六次文代会代表、音协主席刘玉贵 李晓红(89)

胡学文:掀起乡土小说的盖头来 李 林(91)

国运昌文运兴 张秀梅 李 林(92)

杨世琦:辛勤创作 报答家乡厚土 (92)

马建刚:画连环画画出了名堂 (92)

马钱珍:好的舞蹈是用灵魂舞出来的 (93)

王建民:根植生活沃土 画出现代气派 (93)

会议花絮

张家口市第六次文代会文艺晚会节目单 (95)

在张家口市文学艺术界联合会 第六次代表大会上的讲话

(2005年3月23日)

刘永瑞

各位代表、同志们、朋友们：

在全市上下认真学习贯彻中共十六届四中全会和市委八届五次全会精神，全力推进经济社会跨越式发展的新形势下，今天，张家口市文学艺术界联合会第六次代表大会隆重开幕了。这是我市文学艺术界的一件大事，对于进一步推动全市文艺事业的发展与繁荣，加快文化强市建设，必将产生重大而深远的影响。在此，我代表市委、市政府向大会的召开表示热烈的祝贺！向全体代表并通过你们向全市广大文艺工作者致以崇高的敬意和亲切的问候！

文学艺术，是人类社会实践活动的生动反映，也是人类精神创造活动的重要表现。在社会前进的历史长河中，文学艺术的繁荣发展始终与时代的变革和进步息息相关。伴随着二十世纪中国革命、建设和改革开放的脚步，我国的文学艺术与时俱进、不断发展，我们张垣大地也绽放了光彩夺目的文学艺术之花。特别是市第五次文代会以来，我市的文学艺术事业进一步呈现出良好的发展态势。新人不断涌现，名家精品迭出，各个门类竞相媲美，为活跃城乡人民群众的精神文化生活，提高我市知名度，推进全市精神文明建设，作出了积极贡献。借此机会，我代表市委、市政府，向为张家口文艺事业做出贡献的各位代表和全市广大文艺工作者表示衷心的感谢！

作为社会主义精神文明建设的重要组成部分，文学艺术事业是充满生机活力的社会进步的有生力军。文艺是民族精神的火炬，是人民前进的号角，对于光大民族文化的优良传统，弘扬民族精神，升华人们的精神世界，塑造健全的人格，建设和繁荣社会主义先进文化，有着特殊的重要作用。当前，我市正处于抢抓机遇、加快发展的关键时期。去年年底，市委在充分调研的基础上，召开了八届五次全会，按照科学发展观、执政为民和构建和谐社会的要求，对全市2005年乃至今后一段时期的工作进行了安排部署，确立了“实现跨越式发展”的主题和奋斗目标，提出了构建和谐社会的战略构想。这是基于我市经济欠发达实际作出的历史性的正确选择，是全市450万人民的最高利益和共同意志，也是我们践行“三个代表”重要思想的具体体现。实现经济跨越式发展、构建和谐社会，需要全市上下团结一致，艰苦努力。全市广大文艺工作者一定要充分认识文学艺术在建设社会

主义先进文化、构建和谐社会中的重要地位,积极投身于实现经济社会跨越式发展伟大实践中,身体力行“三个代表”重要思想,努力做先进生产力的宣传者、促进者,先进文化的实践者、传播者,最广大人民根本利益的实现者、维护者。我们每一名文艺工作者都要认清自己肩负的历史使命,充分发挥自己的聪明才智,努力创作无愧于这个伟大时代、无愧于养育我们这片热土的优秀作品,为繁荣我市文艺事业,培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人,做出应有的贡献。

一、要始终坚持先进文化的前进方向。当今时代是开放的时代,国际国内形势发生了深刻变化。世界向多极化方向发展,经济全球化进程加快,科技进步日新月异,各种思想文化相互激荡。随着我国体制改革的不断深化和市场经济的发展,经济成分、利益关系、社会组织形式和社会生活方式多样化的特点进一步明显,人们的思想观念、价值观念和思维方式与以往有了很大不同。特别是我国加入世贸组织,我们将在更加开放的环境中推进现代化建设,对文化事业提出了新的更高要求。在新的发展阶段,面对各种思潮相互激荡的国际环境和“四个多样化”的国内环境,我们必须坚定不移地坚持先进文化的前进方向。全市各级文联组织和广大文艺工作者一定要高举马列主义、毛泽东思想和邓小平理论伟大旗帜,认真贯彻“三个代表”要求,坚持真理、反对谬误,歌颂美善、反对丑恶,崇尚科学、反对愚昧,坚持创新、反对守旧,始终保证文学艺术创作的正确方向。要坚持“二为”方向和“双百”方针,大力宣传爱国主义、集体主义、社会主义思想,积极倡导先进文化,努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化,以优秀的作品教育人、鼓舞人、鞭策人,团结和引导广大人民群众为实现经济社会跨越式发展、构建和谐社会而奋斗。要充分发扬艺术民主和学术民主,在艺术创作上提倡不同形式和风格的自由发展,在艺术理论上提倡不同观点和学派的自由讨论。文艺评论是推动文艺创作的重要力量,要重视加强文艺理论研究,开展积极、健康、说理的文艺评论,切实发挥好文艺评论对文学艺术创作的促进作用和导向作用。

二、要深入实际、深入群众、深入生活,创作反映时代要求的文艺精品。人民是文艺工作者的母亲,生活是文艺创作的源泉。古今中外,一切伟大的文艺作品都是因为积极而深刻地作用于时代,作用于社会历史,才确立其在文学艺术史的经典地位的。文艺工作者只有增强社会责任感,深入实际、深入群众、深入生活,才能创作出反映时代要求的优秀作品。当前,我们正处在一个深刻的历史变革时期,波澜壮阔的改革实践,人民群众埋头创业的火热生活,为作家、艺术家施展才华提供了广阔的天地。全市广大文艺工作者一定要更加自觉地把创作植根于人民群众推动历史前进的时代潮流中,植根于全市人民推进跨越式发展、构建和谐社会伟大实践中,从人民群众不断增长的精神文化需求中认识文艺的价值,从人民群众的丰富生活中挖掘创作源泉。要深入到改革的最前沿,深入到经济建设主战场,深入到项目建设第一线,深入到新一轮“千村经济振兴”、“百家工业企业振兴”和“文明生态村”创建活动中,在现实生活中汲取营养,激发灵感,表现振奋人心、激励斗

志的豪情壮举,抒写人民群众生生不息、锐意进取的进步精神,努力创造出代表先进文化前进方向、人民喜闻乐见的优秀作品,用思想深刻、意蕴丰富的精品力作实现个人的人生价值。

三、要不断加强自身修养,努力做到德艺双馨。德艺双馨,以德为先,这是艺术家安身立命之根。古人讲,厚德载物,说明了内在品德修养的重要性。文艺家作为公众人物,其一言一行,往往都有着言传身教的效用。广大文艺工作者一定要不断提高自身的思想道德修养、科学文化素养和文学艺术修养,努力做德艺双馨的人类灵魂工程师。要认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,树立正确的世界观、人生观、价值观。要结合自己的艺术实践,深入钻研文艺理论、文艺思想,不断提高理论修养。要适应现代生活和新形势下文艺工作的需要,努力学习科学知识、社会知识和历史知识,不断拓宽视野,广彩博取,为文艺创作提供丰厚的知识储备。要大力倡导甘于寂寞、淡泊名利、乐于奉献精神,时时自重、自省、自警、自励,处处慎独、慎微、慎思、慎行,严于律己,宽以待人,团结广大文艺工作者共同推进事业的繁荣。

四、要切实加强与改善党对文艺工作的领导。文学艺术事业是党的事业的有机组织部分,各级党委和政府要高度重视文艺工作,热情关心和支持文艺事业的发展,切实加强和改善党对文艺工作的领导,既要坚持和倡导尊重文艺发展规律、尊重作家、艺术家的创造劳动,又要积极引导文艺工作者更好地把握时代精神和人民要求,严肃认真地考虑自己作品的社会效果。要积极推进文化体制改革,进一步完善和落实有关文化经济政策,探索完善筹资机制和投入体制,加大文艺事业基础建设力度,增强文艺事业发展的活力。要重视和加强文艺工作者队伍建设,在政治上、工作上、生活上多关心作家、艺术家,多支持文艺工作,多办实事好事,充分调动广大文艺工作者的积极性和创造性,努力促进我市文学艺术事业的繁荣和发展。

文联和所属艺术家协会是党领导下的人民团体和文艺工作者的群众组织,是党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带,是推动文学艺术事业繁荣发展的重要力量。市文联和各协会要进一步做好联络、协调、服务工作,依法维护广大文艺工作者权益,引导和组织他们加强政治理论学习,虚心借鉴各方面先进经验,倡导团结互进、深入群众的良好风气。要进一步探索适应社会主义市场经济和文艺发展规律的运行机制和生活方式,不断拓展服务内容,切实提高服务质量,努力把支联和各专业协会建设成文艺工作者之家。

国运昌盛,文运必兴。张家口有着丰厚的历史文化积淀,是文艺家大有可为的地方;实现全市经济跨越式发展、构建和谐社会,为文艺发展提供了广阔的舞台。衷心地希望全市文艺工作者不负重托,不辱使命,勤奋工作,奋力拼搏,多出作品,快出作品,出好作品,为把我市建成文化强市,进而实现经济社会跨越式发展宏伟目标而努力奋斗!

预祝大会圆满成功!

在张家口市文学艺术界联合会 第六次代表大会上的讲话

(2005年3月23日)

高金浩

各位代表、同志们：

全国人大、政协会议闭幕不久，在这春风拂面、万象更新的日子里，我们在这里召开市文学艺术界联合会第六次代表大会。沐浴着和煦的春风，相信我市的文艺事业一定会春华秋实，续写更加辉煌的新的春秋。在此，我代表张家口市人民政府，对大会的召开表示热烈的祝贺。

我们欣喜的看到，在我市经济步入快速发展的轨道，社会各项事业获得长足进展的时刻，我市的文艺工作取得了突出成绩。一批文艺家造诣日渐深厚，活跃在海内外的艺术舞台。一批精品力作应运而生，夺得全国、全省大奖。一批文艺新人脱颖而出，在重大赛事展览上崭露头角。文艺家队伍成熟、稳定，聚精会神谋发展；文艺活动丰富、生动，一心一意为大众。过去的几年里，我市文艺工作开拓进取、奋勇争先，第一次为我省夺回挂届美展金奖，全省文联系统文艺竞赛，我市三届都是名列前茅，最近省文学院作家签约，全省30位签约作家，我市就占5位，又列全省第一。其他方面的第一，我在此不一一列举，这些成绩的取得，与市委的正确领导密不可分，也是全市文艺工作者忠诚党的文艺事业，恪尽职守、呕心沥血、奋勇拼搏的结果。

张家口市外接大漠高原，内毗平原腹地，东壤京畿，西邻三晋，是中原农耕文化与西北游牧文化的结合点、交会处，有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。200万年前，我们的先祖就在桑干河畔生息、劳作，掀开人类进化新的一页。黄帝、炎帝、蚩尤征战于涿鹿，促进了民族融合与文明发展。元中都设在张北，萧太后梳妆楼位于沽源，土木之变发生在怀来，古迹遗存遍布全市。鸡鸣驿去年进入世界濒危文化遗产保护名录。我市的古堡、剪纸、奶茶文化被列入全国民间文化遗产抢救工程首批启动项目。我们的一砖一瓦、一草一木都散发着浓厚的历史文化气息。这是先人留给我们的宝贵财富，也是文艺创作的不竭源泉。我市文艺家一定要深入实际，走近历史、透视古迹，以一部部震撼人心的佳作，拭去宝藏上沉积的浮尘，让悠久的历史走向多彩的未来。要立足渊远流长的文化，找到远古气息与现代化建设的精神整合，用多种文艺形式宣传张家口、推介张家口，使京西明珠焕发出古典与时尚交相辉映的锋芒。

张家口人杰地灵,自古以来就是文人雅士辈出之地。南北朝著名词人陆凯是蔚县人,著作颇丰。南宋豪放派词人赵善括是张北人,词作多与辛弃疾唱和。金代诗人李纯甫是阳原人,以诸葛亮、王猛自期,人称“中州豪杰”。元杂剧家李直夫是怀来人,才情俱佳。清代大学者、大诗人魏象枢是蔚县人,19岁以童子试第一取为秀才,26岁进举人,29岁中进士,入翰林院。剪纸艺术大师王老赏创造、丰富了剪纸的刻制技法和染色技法,把蔚县剪纸带到了画面切空透明,色彩鲜明绚烂、刀工细腻传神的新境界。解放战争时期,全国文艺界知名人士更是云集张家口,杨朔、丁玲、肖军、成仿吾、周巍峙等都曾在张家口留下足迹。一些优秀作品如《白毛女》、《红石山》、《太阳照在桑干河上》是在这里创作出来或找到灵感。宏阔的人文背景和灿若星河的文艺名家,把我们这块土地装点得更加迷人和富有魅力。当岁月之河流淌到二十一世纪的时候,我市当代的作家、艺术家们,在加快改革开放、创建和谐社会的洪流中,要勇立时代潮头,谱写出更加壮美的乐章。

文化特征是一个地方的橱窗和名片,是往来友人做出地域评仿的第一印象,是渗透到人们心灵深处的精神与品格,体现着一方土地的生机与活力。良好的人文环境,对增强吸引力与创造力,进而凝聚人气、集聚财气都发挥着重要作用。而且,随着时代的进步,文化由于本身所蕴含的巨大活力因素正成为生产力的重要组成部分。好莱坞大片动辄票房过亿美元,日本动画片风靡全球。文艺产品的影响力与价值可见一斑。在这方面,我市有过辉煌的经历。郭沫若题写刊名的《长城文艺》曾风行长城内外,刊授学员遍布各地,许多已成为重要刊物的编辑。现代京剧《八一风暴》巡演大江南北,历时13个月之久,演职员受到周恩来总理的亲切接见,六十年代票房即接近10万。这些情况表明,只要积极努力,充分发挥自己的优势,作品符合时代精神和人民的需求,文艺工作就会大有可为。

在全球化进程逐步深入的当今世界,文艺事业也担负着弘扬民族精神的重大责任。我们建设中国特色的社会主义,决不是片面强调经济,搞成物欲横流、道德涣散的社会,让物质淹没精神。而是要建设经济发达、道德昌明、三个文明和谐发展的社会主义社会。一个国家、一个民族的价值取向、道德观念、精神状态,往往通过文艺作品表现出来并向外界传播和渗透。优秀的文艺作品可以在润物无声中实现对民族精神的认同和推崇,激发民族自信与自豪。长期的生产实践中,中华民族形成了热爱祖国,爱好和平,勤劳、勇敢、进取的民族精神,保护好、引导好并发扬光大这种精神,使之转化成建设家园的强大动力,文艺家任重而道远。

去年底和今年初,我们相继召开了市委八届五次全会、全市经济工作会和市十一届人大三次会议,对今年的经济和社会各项工作进行了安排部署。特别是市委八届五次全会向全市人民发出了号召:坚持科学发展观,加强执政能力建设,为实现张家口经济和社会跨越式发展而努力奋斗。推进张家口经济和社会的跨越式发展,需要全市各级干部和人民群众的加倍努力,同样,也需要今天在座各位的辛勤耕耘。我们张家口市的文艺家一定要振作起来,下定创大业的决心,拿出成大家的勇气,注重历史文化及时代特征的丰富

内涵,为促进张家口的发展写下浓墨重彩的一笔。今天,我们召开全市文学艺术界联合会,一个重要目的就是进一步动员全市文艺界人士,为全市的经济社会跨越式发展贡献力量。下面,我就我市经济发展面临的形势和推进全市经济社会文化跨越式发展讲三点意见。

一、充分认识我市的发展基础、优势和机遇,进一步坚定推进跨越式发展的信心和决心

经济社会的跨越式发展,就是相对落后的国家和地区,发现并抓住特有的发展机遇,借鉴和吸收先进技术和经验,实施关系经济社会发展的重大项目,通过技术、制度和管理创新,形成后发优势,使整个国民经济或局部经济社会领域在时间和空间上打破常规,越过常规式发展的某个阶段和形态,或完成一般需要较长时间才能完成的发展任务,实现质量和数量的突破性、跳跃式发展。一个国家或地区能否实现经济社会的跨越式发展,不仅取决于这个国家或地区的经济体制环境、产业技术基础、对外开放水平、后发优势程度等自身条件,而且取决于当今世界范围内技术进步状况、经济关联程度等外部条件。从我市看,这些条件都已具备,为经济社会跨越式发展提供了难得的历史契机。

(一)我们有突出的“六大优势”和难得的发展机遇。从自身看,我们的后发优势非常明显。一是地处两大经济圈的区位优势。我市位于资金、技术、人才优势突出的京津冀经济圈和资源、市场优势明显的晋冀蒙经济圈交汇点,是西北地区“进京”、“出海”的桥头堡,是沿海发达地区经过北京向西北经济辐射的第一站,是京津晋冀蒙经济交融的最佳点。二是国内外两条大通道交汇的交通优势。境内有4条铁路、4条高速公路、4条国道,有两条国内、国际大通道。张石高速公路向南延伸与京深高速相接,连接中国的南北交通大动脉;丹拉高速公路直接连通中国东北、西北备省市,并将通到韩国汉城,不仅是国内东西交通大动脉,而且也是一条国际大通道;从北京到莫斯科的铁路途径我市,也是一条国际化大通道。三是连接华北、东北和西北三大市场的市场优势。我市紧临首都北京大市场,还承接东北亚国际市场,是华北、东北、西北三大市场的交汇点,更是京、晋、冀、蒙周边地区有依托性的物流圈和北方现代物流业供应链中重要的节点。四是雄厚的工业基础优势。现有工业企业近万家,其中大中型企业89家,规模以上工业企业300多家,钢铁、电力、煤炭、工程机械、卷烟等产业已具备相当规模,有张电、宣钢、宣工等一批大中型骨干企业和20多种名牌产品,在国内外具有较强的影响力。五是突出的资源优势。黄金、煤炭、铅、锌、磷等10多种矿产资源总量居全省前列,煤炭储量达30亿吨,烟煤、褐煤储量30亿吨,风能资源无穷无尽,地热和二次能源的优势也很突出,畜牧、蔬菜、葡萄等特色农牧业资源丰富,劳动力、土地后备资源充足。六是突出的后发优势、洼地效益。按照我们的发展规划,今后一段时期内,全市工业产业投资将达到300亿元(其中,钢铁投资100亿元,煤化工投资100亿元,机械、煤炭等投资100亿元),火力发电投资将达到300亿元,风电投资将达到300亿元,道路建设投资将达到300亿元,城市建设投资将达到300亿元,共计将投资1500亿元。这些将形成强劲的后发优势。只要把已有的和潜在的优势转

化为产业优势和竞争优势,就能够形成加快发展的增长极,实现全市经济发展的新跨越。我们的责任就是要因势利导,乘势而上,把突出优势发挥出来,把潜在优势挖掘出来。把资源优势、区位优势、市场优势变为经济优势、竞争优势,同时还要用辩证的观点看资源、看条件,反弹琵琶,努力趋利避害,变害为利,变废为宝,变劣势为优势。这几年,随着我们的积极努力,过去的一些劣势也正在转化为优势,成为新的经济增长点,甚至增长极。比如风大、风多,我们就搞风电;低温高寒、冰天雪地,我们就搞滑雪;气候冷凉、无霜期短,我们就搞错季蔬菜;军事重镇、战略要地,我们就搞军事旅游。目前,在一些领域,已经取得重大进展。如风电方面,总投资 50 亿元、装机总容量为 50 万千瓦的国华尚义风电项目和总投资 80 亿元、装机总容量为 100 万千瓦的国投张北风电项目已于去年开工建设,康保、沽源、怀来等其他一些地方的风电项目也在积极推进。错季蔬菜方面,种植面积已发展到 120 万亩,并具有较为明显的市场优势,产业基地已呈区域化、规模化、标准化发展。在其它方面,我们也开动脑筋,开阔思维,趋利避害,化劣为优,在辩证思维中寻找到了大发展的机遇和机会。

从外部看,我们正处在一个加快发展的重要战略机遇期,面临众多的发展机遇。首先,当前经济发展的宏观环境相当好。经济全球化进程的不断加快,入世后更加开放的环境,知识经济时代的来临,为我们加快发展提供了广阔的空间;国家宏观经济政策的连续性和稳定性,社会主义市场经济体制的逐步完善,为我们营造了良好的宏观经济环境。在这样的大背景下,我市经济应该而且能够保持一个相对较快的发展速度。其次,我们面临许多特有的机遇。胡锦涛总书记视察我市,带来了难得的历史性机遇,我们一定要紧紧抓住,争取国家更多的扶持和支持;国家实施新一轮扶贫开发,我市有 10 县 1 区被列为扶贫开发重点县(区),每年能得到国家和省 3.5 亿多元的资金支持;国家加大生态建设力度,把我市列为生态建设重点区域,每年投入到我市的资金达 10 多亿元;省里加快实施“一线两厢”战略,加大对张承地区的扶持力度,制定并实施《张承地区基础设施建设规划》。这些都是我们加快发展的重要动力。第三,我们还面临一些新的难得的机遇。主要有:一是国际产业转移的机遇。当前,经济全球化和区域经济一体化进程加快,国际产业资本加速向发展中国家转移,我国已成为全球吸引外资最具活力的国家之一,特别是以北京为核心的环京津区域,更是外商看好的地方。我们可以藉此做好引进外资这篇大文章,建成一些大的外资或合资合作项目。二是南方产业北移的机遇。经过多年来的快速发展,国内一些地区特别是沿海部分省市已经取得了率先发展的领先优势,一些企业正在蓄势待发,寻求新的扩张,并将转移重点放在了具备土地、电力、能源及劳动力优势的华北及北京周边地区。我们可以充分利用“南资北移”、“南企北扩”这一极好机遇,以更好的政策、更优的服务把“南资”、“南企”吸引过来,真正发挥承东启西的作用。三是北京产业外移的极遇。北京举办奥运会,正在进行大规模的产业结构调整,将重点在周边布局一批大的产业项目,大量的企业需要外迁。我们可以借助毗邻北京的优势,利用与北京天然的

人缘、地缘、业缘关系,争取更多的外迁适宜性企业落户我市。我们要认识到,机遇是客观的,但抢抓机遇离不开人们的主观努力,只有充分发挥主观能动性,态度积极主动而不是消极被动,精神饱满振奋而不是萎靡不振,才能最大限度地发现机遇,更好地利用机遇,不断地创造机遇。机不可失,时不再来,我们一定要以积极的态度对待机遇,争分夺秒地抢抓机遇,在抢抓机遇中实现新发展,在创造机遇中开辟新天地。

(二)我们制定了推进跨越式发展的思路 and 一系列举措。张家口经济基础差,发展底子薄,如何推进全市跨越式发展,发展的路子怎么走?围绕这一问题,近两年,新一届市委、市政府做了大量的调查研究工作,在进一步深化对市情认识的基础上,着眼大发展,寻求大突破,提出了“抓速、增效、进位”的总要求;制定了实现全面建设小康社会的“两步走”的发展战略,即第一步,到2007年全市GDP在2000年基础上翻一番,人均GDP超过1万元,整体实现小康,并向全面建设小康社会迈进,第二步,到2020年,全市GDP比2000年翻两番,确保如期实现全面建设小康社会目标;确立了工业立市、科教强市、三产活市、生态兴市四大战略,提出了加快发展的一系列新构想、新思路、新举措。

一是抓重大项目,形成对全市经济的强势支撑。重点推进“十大立市项目”、三个特大型项目和其它重点项目。十大立市项目已全部列入省重点项目计划,其中宣工扩产、宣钢技改、张石高速、张北和尚义风电等6个项目已开工建设,蔚州煤电路综合开发项目进入实施阶段,张烟技改的征地拆迁已完成,高新区基础设施建设步伐加快,东花园IT产业项目已完成企业注册。一些项目进展情况比预想的还要好,如由北汽福田公司与我市宣工集团合作的河北宣工福田重工合作项目,规划于2010年实现以专用政装车、工程机械为龙头的产业链条。项目于去年动工建设,目前占地680亩、建筑面积4万平方米的现代化厂房已全面竣工,首期销售收入可达5至10亿元,可实现利税3000万元。项目全部建成后,年销售收入可达100多亿元,将成为拉动我市经济增长的“重量级”企业。“黄金岛”区域综合开发、北方能源基地、国家级滑雪基地三个特大型项目正在积极推进之中。“黄金岛”区域综合开发项目,重点培育和发展大物流、大能源、大机械、大钢铁产业,建设京津冀蒙物资仓储配送中心、北方“商贸物流中心”、北京及国际产业转移基地,使其成为带动整个张家口经济发展的“增长极”。目前,项目总体战略规划已经完成,正在申报省“十一五”重点计划。北方能源基地项目,重点加快大唐蔚县电厂、下电六期扩建、市区热电厂和张北、尚义、怀来风电等项目建设,建设以火电、风电为主的四大电源点。目前全市发电总量已达300万千瓦,如果上述项目顺利实施,到2010年,年发电量特达到1000万千瓦,2020年特达到1500万千瓦,建成后一年就可增加财政政人30个亿。国家级滑雪基地项目,主要借助崇礼县一带良好的地形条件和雪质条件,力争用3—5年的时间,将其打造成为全国乃至亚洲著名的滑雪基地。同时,我们将积极争取国家体育专项资金,力争成为国内冬季运动项目的重要集训基地,成为全国冬运会乃至亚洲冬季运动会和冬奥会的举办地,像北京实施“奥运战略”、上海实施“世博战略”、广州实施“亚运战略”一样,实施