

本草述卷之四

潛江劉若金先生著 武進薛恮秉之氏校訂

五金部

金箔

蘇頌曰本草云金屑然古方不見用惟金箔入藥
乃便 雷公曰凡使金銀銅鐵只可渾安在藥中
借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂

氣味辛平有毒 日華子大明曰無毒 李珣曰

生者有毒熟者無毒 主治鎮精神堅骨髓利五

臟邪氣

別錄

療小兒驚傷五臟風癇失志鎮心安魂

魄甄權治癰癩風熱上氣欬嗽傷寒肺損吐血骨蒸

勞極作渴

李珣

方書主治中風顫振狂癰譫妄驚

消瘰咽喉生瘡

時珍曰金乃西方之行性能制

火故療驚癰風熱肝膽之病希雍曰金稟氣於

西方能制火而爲木之主卽能鎮心心肝爲子母

之臟其病類同一源治亦同法

附方

入至寶

丹治中風不語氣絕中惡蠱毒尸疰難產血暈等

證入牛黃清心丸治諸風緩縱不隨語言蹇澀

恍惚怔忡痰涎壅塞驚恐怕怖或喜怒無時癲狂

昏亂入紫雪治內外煩熱口舌生瘡狂呼叫走

瘴疫毒癘卒死溫瘧五尸五疰蠱毒卒黃小兒驚
癇百病紅雪治療畧同 金箔鎮心丸治小兒風
壅痰熱驚悸譫妄心神不寧 磨細屑挑開疔瘡
頭上沒入能拔疔根作鍼鍼疔瘡納藥拔疔

愚按金具五行之一在人身所賦之氣與質得此
五行之一者以爲肺肺氣固先入心而還入腎入
心爲火之妻入腎爲水之母以合水火之交故別
錄首主鎮精神堅骨髓在甄權言其療小兒驚傷
五臟風癇失志李珣亦主癲癇風熱上氣欬嗽蓋
金稟肅殺之氣其受制者風木也如諸所治證乃

風之淫氣然亦本於肺金之虛故令木侮其所不勝耳用金箔以助肺之虛而令肝木自平非謂此味之治獨專其功於肝也但主於平風淫者爲多耳試觀方書主治有顫振之補心丸消痺之金銀箔丸咽喉生瘡之桃紅散卽此以類推之則茲味助肺之功爲專不可識取哉又如傷寒肺損而吐血更骨蒸勞極而作渴似舉寒熱而胥治矣亦均謂之助肺乎夫金稟中宮陰已之氣以陰治陽固曰益肺詎知傷寒之損肺乃足太陽寒水之傷乎陽而移寒於肺也是則金雖稟肅殺之氣而主陰

然經所云。出地者陰中之陽。陽子之政。陰爲之主。不可以悟元氣爲水中之火。歟。傷寒肺損而吐血者。陽不能爲陰之政。而陰無以自主也。况心肺爲在天之陽。其出地已極。可使陽受傷而陰亦不得致其用歟。然則投此味於此證。謂之補肺陽也。豈不誠然哉。蓋陰陽原不能相離。寧獨人身。卽萬物莫不皆然。而金寧獨異乎。明此一證。則凡茲味所投之證。罔不於肺有功也。亦可思矣。

希羅曰。太清法云。金稟中宮陰已之氣。性本剛。服之傷肌損骨。予見今之以難求死者。服金一二分。

則心腹剗痛腸胃如裂而斃其爲損傷肌骨槩可見矣惟作箔入藥可爲鎮心安神之用如或止因心氣虛以致神魂不安並無驚邪外入者當以補心安神爲急更非金箔所能定也 時珍曰凡用金箔須辨出銅箔

銀箔

氣味辛平有毒 主治與金箔不遠 同能平肝過服亦能傷肝

愚按生金在前哲多以爲有毒唯百煉者堪服而生銀則以爲無毒李瀕湖之說甚辨謂驗試中毒

與否必藉銀物而有用銀器飲食者亦以銀之與毒其氣原不相容而卽爲之色變也是不問生熟而皆無毒矣然有異者金畏水銀有水銀入肉令人筋攣惟以金物久久熨之水銀當出蝕金候金色白是也至於作銀箔者又借水銀煎消製之是金銀之所喜忌卽一水銀而迥殊矣奈何方書投證似金銀之性味如一竟無毫釐之分別乎哉物理難窮姑以俟之格物君子

又按太清法云金稟中宮陰土之氣而太清服煉書言銀稟西方辛陰之神若然是金之氣合於土

而銀之氣則純乎金也。故海藏獨言白銀屬肺。而時珍獨言銀能傷肝也。如金氣之合於土者。斯能媾肺於肝。而使其平。不得言傷肝也。

自然銅

按自然銅。前哲俱云出銅坑中。命斯名者。以其未經礱煉。煉之乃成銅也。獨孤滔謂爲銅礱多年。礱氣結成。是或然也。觀赤銅屑亦與斯銅皆能接骨。而斯名更著。得非此爲得銅之精氣者歟。然所說不一。姑錄蘇頌所述。有曰南方醫者說自然銅有兩三種。一種大如麻黍。或多方解纍纍相綴。至如

斗大者色煌煌明爛如黃金鋤石入藥最上一種
成塊大小不定亦光明而赤一種如薑鐵屎之類
又有如不治而成者形大小不定皆出銅坑中擊
之易碎有黃赤有青赤煉之乃成銅也又云今市
人多以鋤石爲自然銅燒之成青焰如硫黃者是
也此亦有二三種然不必詳析言之但其三種俱
畏火不等於自然銅之須火煅只此卽可辨也

氣味辛平無毒 日華子曰涼 主治折傷續筋

骨散血止痛 宗奭曰有人以自然銅飼折翅胡

鴈後遂飛去今人打撲損研細水飛過同當歸沒

藥各半錢以酒調服仍手摩病處 丹溪曰自然

銅世以爲接骨之藥然此等方儘多大抵宜補氣
補血補胃俗工惟在速效迎合病人之意而銅非
煨不可用若新出火者其火毒金毒相煽挾香藥
熱毒雖有接骨之功燥散之禍甚於刀劍戒之

時珍曰自然銅接骨之功與銅屑同不可誣也但
接骨之後不可常服卽便理氣活血可爾 希雍
曰自然銅稟土金之氣以生故其味辛氣平無毒
乃入血行血續筋接骨之神藥也 附方 同乳

香沒藥麝蟲五銖古錢麻皮灰血竭胎骨作丸煎

當歸地黃續斷牛膝牡丹皮紅花濃湯送下治跌
撲損傷或金刃傷骨斷筋皆效

愚按自然銅非火煅不可丹溪慮其爲毒不淺者
蓋謂諸損藥必熱能生氣血以接骨也更用此金
火相煽者其燥熱愈甚耳且不止此也先哲云凡
刀釜跌磕閃肭脫臼者初然不可便用自然銅久
後方可用之折骨者宜便用之若不折骨不碎骨
則不可用修合諸損藥皆要去之又云凡損傷妙
在補氣血不宜求速效多用自然銅致成痼疾若
然是茲物能續筋骨乃其所長若非骨折骨碎尙

不須此。卽宜用而輒早。猶以貽患。則焉能不致愼哉。余見痛風證。古方時用之。詎知非骨之折且碎也。奚爲用之。况有內風。是則燥熱甚矣。至於多僞鮮真。不如不用之爲愈也。何以曰脫臼。蓋上下骨之相合處。有臼有杵。脫臼者。離其窠臼也。自然銅能續骨。如投之早。所脫臼之骨。未歸其窠。而先續之。則終身不能屈伸如意。故曰成痼疾也。

修治 凡使火煅醋淬七次。細研水飛用。

赤銅屑

銅有赤銅白銅青銅唯赤者可入藥

氣味苦平無毒 主治同自然銅同五倍子俱能

染鬚髮 藏器曰赤銅屑能鐸人骨及六畜有損者細研酒服直入骨損處六畜死後取骨視之猶有鐸痕可驗打熟銅不堪用

修治 時珍曰卽打銅落下屑也或以紅銅火煅水淬亦自落下以水淘淨用好酒入砂鍋內炒見火星取研末用

銅青 一名銅綠

卽是銅器上綠色銅之精華也不問生熟銅皆有近以醋製生綠貨之

氣味酸平無毒 主治吐風痰明目婦人血氣心

痛合金瘡止血治惡瘡疳瘡殺蟲 時珍曰銅青
乃銅之液氣所結酸而有小毒能入肝膽故吐利
風痰明目殺疳皆療肝膽之病也抱朴子云銅青
塗木入水不腐 希雍曰銅稟土中陰氣以生青
則其英華所結而透出於外者也凡銅入地久或
沃以鹹酸之味乃生青其義正可參也本草氣味
酸平無毒然用之者多入吐風痰藥非正取其出
肺得肝之化氣乃入肝而致肺之用乎其曰平者
平卽辛也辛乃肝之所喜矣沃以鹹酸之味而生
青者是能達其辛中之酸於肺乃得暢其酸中之

辛於肝也。歷取藏器之才。時珍所主治諸證皆未
有越於斯義耳。

愚按人身之肺屬金。肝屬木。肝喜酸收。肝喜辛散。

正金木相媾之元機也。銅固金之類。然用醋製生。

綠者。正金媾於木而吐其精液也。

按有五金。銅屬一金。何能獨媾。

於木乎。蓋五金而黃金爲之長。若銅則與黃金同。故字從金同。先哲所言諒不謬。其得媾木以善其用者。此也。如銅綠而方書謂之銅青者。正爲媾木而化。

其精微。故其色亦同於木也。唯其如是。所以治中。

風之痰涎潮盛者。乃其的對。蓋用其化氣。非以金。

尅木而侮其所勝也。如抱朴子所云銅青塗木入。

水不腐又豈非木爲金之匹因木得媾於金而木
乃裕其化氣水爲金之子因金已媾於木而水更
育其子氣乎生化歸於一氣是以不爲水所腐也
有如是乎別錄首言主治婦人血氣心痛而方書
同他味以治齒衄蓋風臟原是血臟心固血之主
而以肝爲化原齒乃骨之餘而肝又以腎爲化原
有治血從齒縫中來者用益腎水瀉相火而愈其
義更可思也又言明目者肝固開竅於目也之才
又云主風爛眼淚出總不離血臟之風以爲治也
茲品從金所吐之精液以治木眚如療風臟之血