

琅 岳 齋 書 芝

杰 志 自 署



二〇〇四年五月·遵义

瓊世齋書藝

庞杰书 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

二〇〇四年五月·遵义

墨海千帆競發 書林萬卉爭芳

——《瓊世齋書藝》序

羅興華

杰书同志曾在广东惠州举办过个人百幅书法展，后来又在名城遵义展出他的书法新作，并将作品汇集出书，是好事。

杰书同志送来即将付印的书作稿请我过目作序，我坦诚地对他讲：“不在行，不敢当。当今高手云集，名家倍出，请高手作序为好。序是一部书的首篇，好象文章起、承、转、合的“起”。文章起头难，作序于我是难事。”杰书同志专程为此事来我家，诚心执意加难于我，不便推辞，只好序言现丑。

遵义人杰地灵，艺花纷呈。即将与观众见面的这个集子，是名城艺术园中的绚丽花朵，将引人观赏，达其性致。也是弘扬优秀传统文化的力作展示。

杰书同志长期从事教育工作，是语文高级讲师。不言而喻，他对我国的汉文字、汉语、文学、诗词……有深入的研究。汉字汉文是中国书法的载体，对汉文字的书写，欹正、反侧、浓淡、虚实、章法、结构以及气韵、神采都有独到的表现。正是如此而获得“著名艺术家”、“高级书画师”等荣誉称号，其书法作品已入选《国粹奖艺术大典》、《中国书法 500 强》、《中国近现代书画选集》等三十多部大型典籍。

看完书作各篇，留下的总体印象是，高雅的“书卷气”。这个“气”字是指书法上的气质，气韵，气势。杰书同志的书作总体上散发着敦厚浑穆、古朴雅逸之气，体现着中国儒道互补的文化精神。杰书同志是学者，研究学问的人总有一个好的秉性和好的习惯，做学问一丝不苟，戒骄戒躁，其书法也如此。从秦汉入手，广涉魏晋，乃至以下历代各家，立足自我，博采众长，以致形成一种温润娴雅，不激不厉的艺术风格，这在他的隶书中有着着实的显露。作为祖国传统文化的根——儒家文化修养，艺术风格正处在一个继承、弘扬、创新的阶段中。艺术园地百花齐放，各种风格的艺术作品必然是共存共荣。

人类创造艺术，人民需要艺术；艺术振奋人的精神，丰富人们的精神生活。以独特的线条、组构、韵致的中国书法，在漫长的发展岁月中激扬着民族的自豪，不愧为世界之独秀。

空话皆停，言归正传在正文，让书说话，让作品说话。作者的学养、智慧、才华在作品中。书如其人，新奇瑰丽的艺术花朵在作品中。我为名城遵义开放更多更香的艺术之花而讴歌，致敬。

览《琼世斋书艺》

李连昌

文章经国事，翰墨动天庭。
龙腾挟风舞，薄纸蔽星辰。
邑士杰书友，艺海铸精魂。
十年磨一剑，风雪夜归人。
帖山访魏晋，残碑逮汉秦。
狼毫弹玉版，竹管战辕门。
盈案乌云滚，砚池波粼粼。
四绝生妙意，点画见经纶。
颉颃岭南道，会盟北京城。
柳曳湘江畔，鹤翔九霄云。
金杯慰劳绩，宝典记功名。
乾坤日月久，好景夕照明。
馨德成一卷，佳作撼昆仑。



作者书艺简历

庞杰书,男,1940年9月生,贵州遵义人,高级讲师。系全国语文板书学研究会会员,中国教育学会书法教育专业委员会会员,中国书法家协会(国际)会员,中国老年书画艺术委员会会员,南京长江书画院常务理事,一级书画师,东坡书画院名誉院长,江都书画院客座教授,翰墨书画院艺术顾问,中国书画艺术研究会副会长,吴道子艺术馆名誉副馆长,中国书画艺术家创作中心一级书画师,盛世轩(北京)书画艺术研究院高级书画师,遵义市书法家协会会员,遵义中国书画印研究会常务理事,曾获“华表奖艺术家”、“中国著名金奖艺术家”等称号。有多篇学术论文在各级刊物发表并获奖。曾多次被邀出国进行书艺交流。近几年来,其书艺作品参加国内外各类书画大赛,曾三次入展北京,获“中国书法500强提名奖”、六次金奖、一次一等奖、五次银奖、以及国粹入选奖、铜奖、三等奖、精品奖、优秀奖等各类奖项达三十多次。作品被有关博物馆及个人收藏者多,有的被刻为碑石。2003年初在广东惠州举办个人百幅书法展览获社会好评。2004年夏在贵州遵义又一次举办个人百幅书展,有当地众多名家相与题词祝贺。作品入编《中国近现代书画选集》、《中国书画名家博览》、《中国书画金奖作品集锦》、《中华魂—建国52周年书画集》、《中国百年书画家》、《中国书法500强作品集》、《国粹奖艺术大典》、《中华书画宝典》、《中华国宝—书画艺术大典》、《中国书画名家论坛》等三十多部大型书画典籍,其业绩已载入《中国专家大辞典》、《中国当代创业英才》、《二十一世纪人才库》等二十多部大型辞书。

通讯地址: 贵州遵义市中华路108号太平洋保险公司庞礼明转交

邮 编: 563000

电 话: 0852-8115237



二〇〇三年初，作者在广东惠州举办个人百幅书法展览



作者在个人百幅书法展览期间，接受惠州电视台记者采访



二〇〇二年获世纪精英中国书画大赛金奖奖杯



二〇〇二年八月，在纪念中国人民解放军建军七十五周年老同志书画摄影作品全国大展上，与全国政协委员原中国书协副主席李铎先生合影于军事博物馆。



二〇〇〇年获中国近现代书画展
入选证书及入选作者入场券



二〇〇三年作品在盛世轩(北京)书画
艺术研究院征稿活动中评为银奖



二〇〇一年获全国书画大赛金奖奖牌



二〇〇二年获“曙光杯”中国
诗书画大展赛一等奖证书

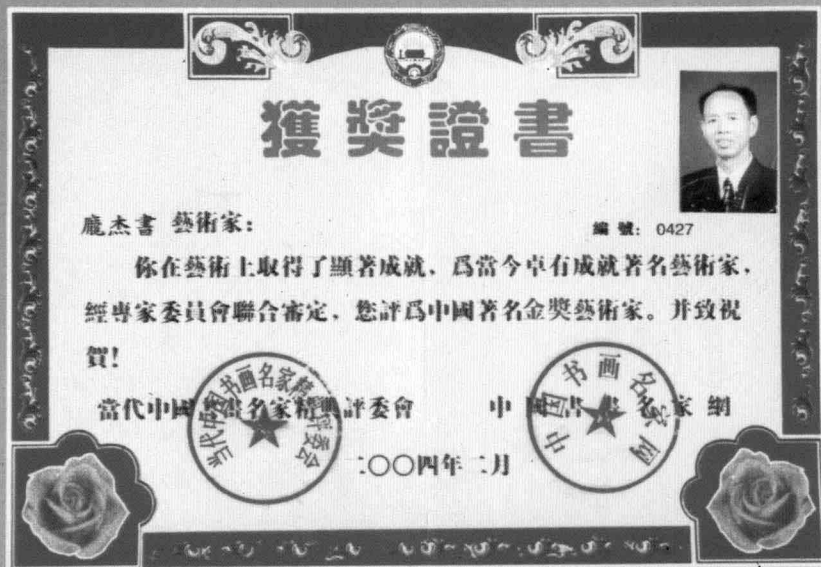


二〇〇一年获国粹奖入选奖奖章

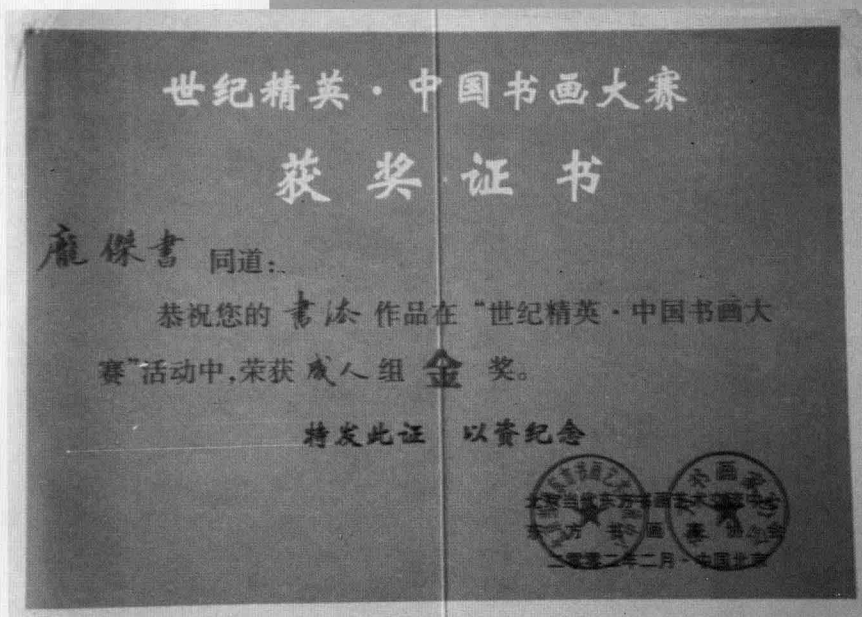


二〇〇二年获中国书法500强提名奖奖牌

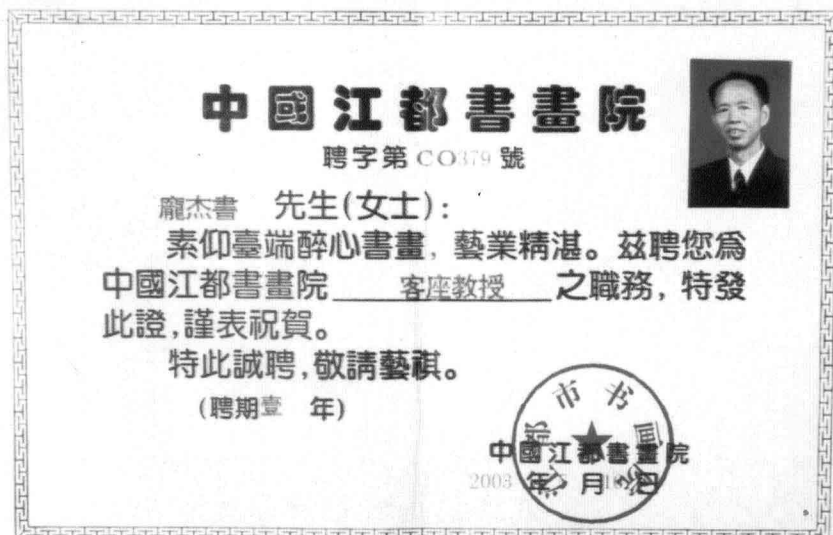
二〇〇四年获中国著名金奖艺术家证书



二〇〇二年获世纪精英·中国书画
大赛成人组金奖证书



二〇〇三年被中国江都书画院
聘为客座教授证书



二〇〇一年获国粹奖入选证书



【入选证书】

庞杰书 同志：

你的作品在由中华人民共和国文化部批准、国务院发展研究中心、国家环境保护总局等单位联办的中国企业文化年文化艺术博览会“国粹奖”艺术大展中入选并荣获

国粹奖入选奖

2001年11月20日

二〇〇二年作品入编《当代中国书画名家精品》并获金奖证书

当代中国书画名家精品 获奖证书

庞杰书 同志：

编号：000392

您的书画作品及艺术成就编入《当代中国书画名家精品》一书，经评审荣获 **金奖** 并由剑光书画院收藏。



二〇〇二年八月六日

入选证书

ZHONGHUAGUOBAOJIANGRUXUANZHENGSHU

庞杰书 先生：

您的作品经“中华国宝奖”庆祝中国文化艺术城建城五周年书画艺术大展评审委员会严格评审，入选本次大展并荣获 **“中华国宝奖”优秀作品奖**。

特颁此证



二〇〇三年获『中华国宝奖』优秀作品奖证书

志當存高遠



男兒須立志

九六年仲秋 樂書筆



江山知此多嬌



風景這邊好

壬午年冬月徐子筆



十
年
磨
一
劍



十年磨一劍



祖國山河壯美
人民日新月異

山河壯美
日新月異

甲申年春月 魏六齋主筆 魏六齋

魏六齋

文章千古事



風雨十年人

癸未年五月徐玉

