

西湖十景

西湖十景

西湖十景(明清版画)

供稿者：李 一 氓

出版者：上海人民美术出版社

上海长乐路六七二弄三三三号

印刷者：藕 渠 公 社 印 刷 厂

发行者：新华书店上海发行所

一九七九年十月第一版第一次印刷

开本：610×1370 1/8 34 页 印数：9,000

统一书号：8081·11833 定价：2.50 元

前言

中国有好多名山大川，这些名山大川在各个地区形成风景名胜。

风景名胜的大自然美提供给画家以最好的粉本。中国画的山水画是一个很大的有历史的绘画部门。

明朝末年，十六世纪中叶，木刻家把山水画家作的山水画——即风景画，雕印为版画，以供流传欣赏。从此，画家又专为木刻家作图，如山水画，或其他的如仕女、花

鸟，作为书籍的插图，画得好，刻得精。

这些画都是如实地摄取自风景名胜本身，不是虚构的，因此，颇能引起读者如身到其境的兴趣。

为着游览，既到实地，欣赏某一特定风景的自然美，而从风景版画，则又能欣赏到这特定风景的绘刻的艺术美。现我们精选明清木刻风景版画，分别地区，复制成册，汇为丛刊，以享游者。

西湖十景目录

西湖全景 明崇祯镌

西湖十景 明万历镌

西湖十景 清雍正镌

苏堤春晓

花港观鱼

柳浪闻莺

曲院风荷

雷峰夕照

平湖秋月

三潭印月

断桥残雪

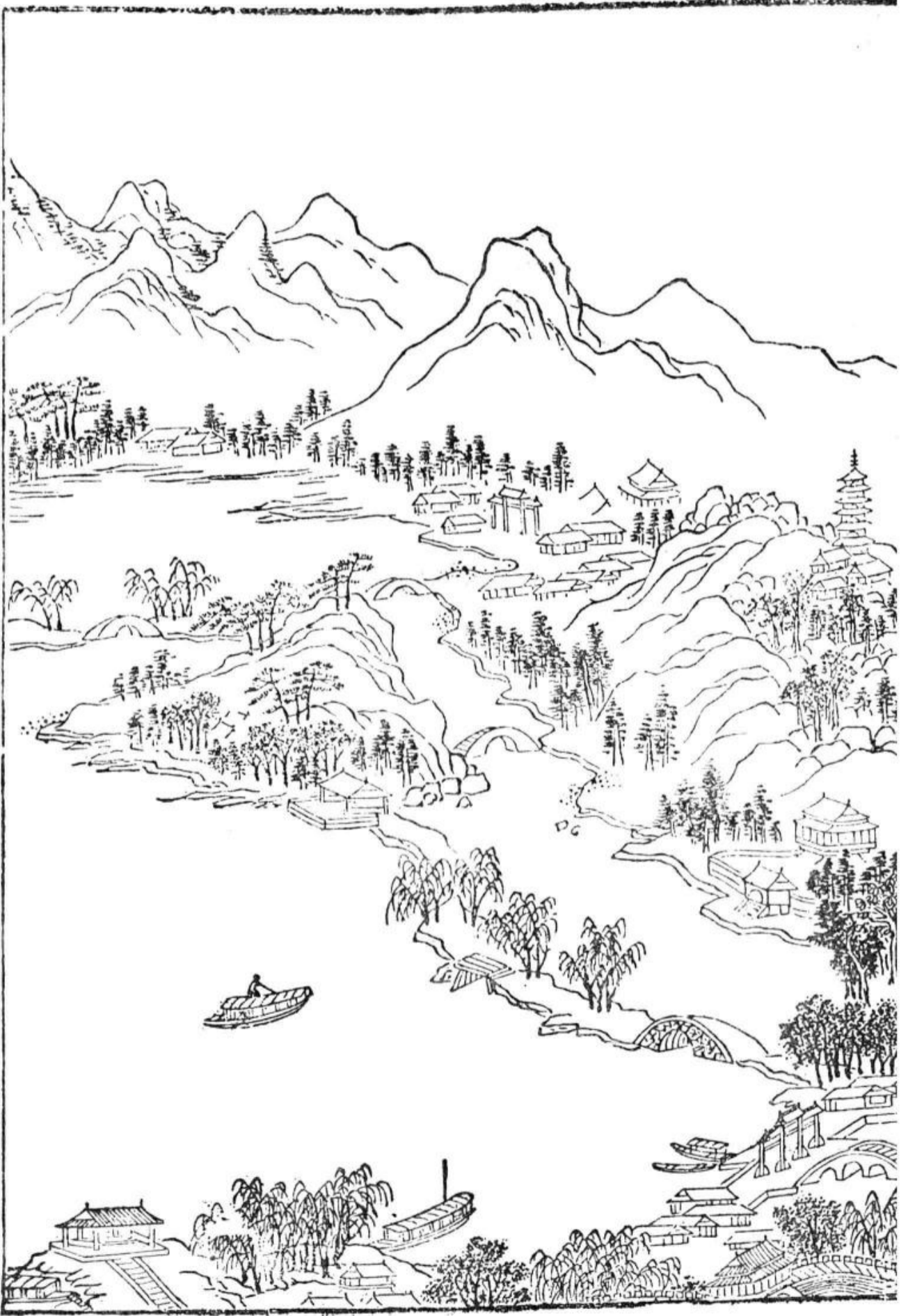
南屏晚钟

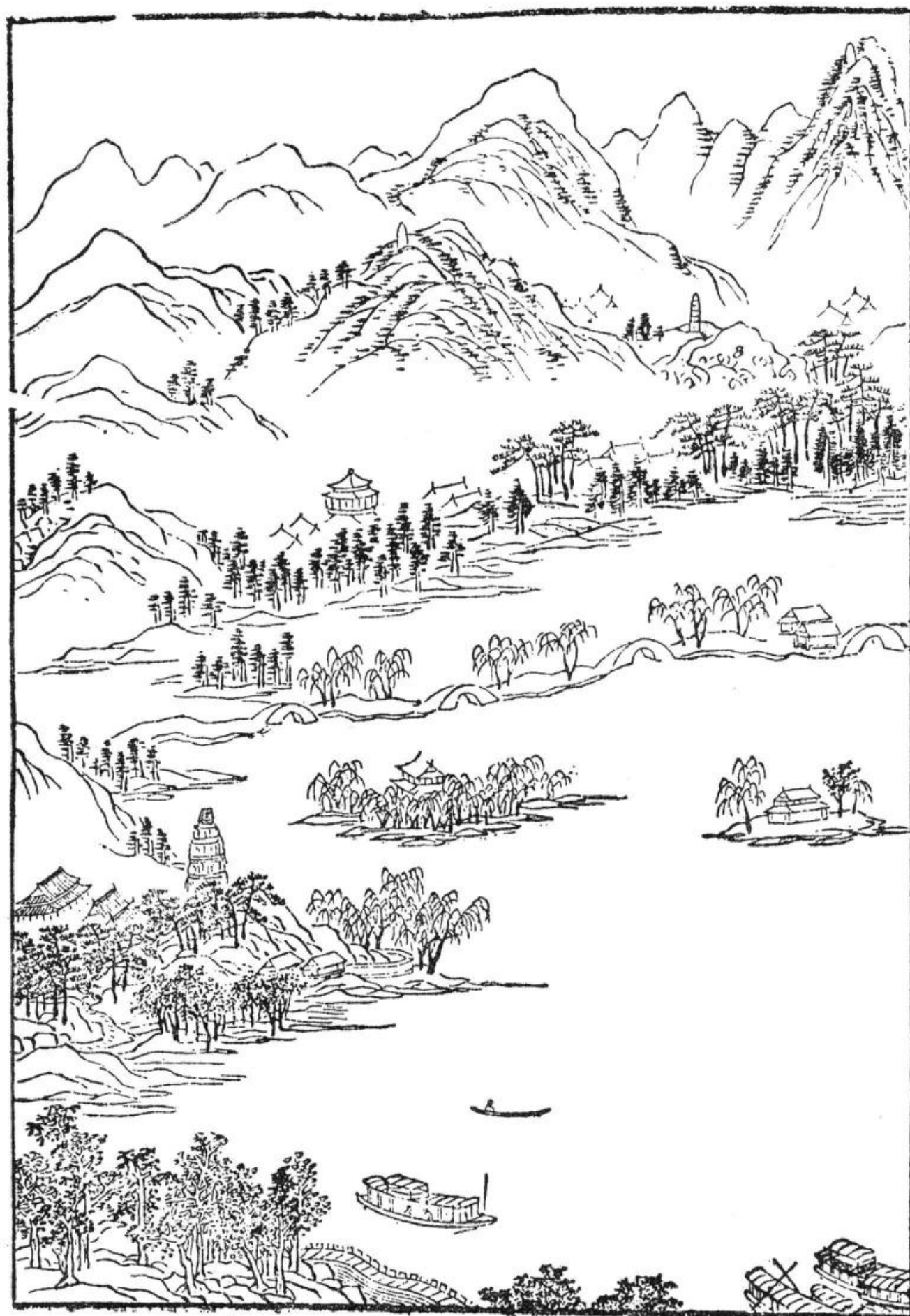
双峰插云

后记

西湖全景

明崇禎鏤



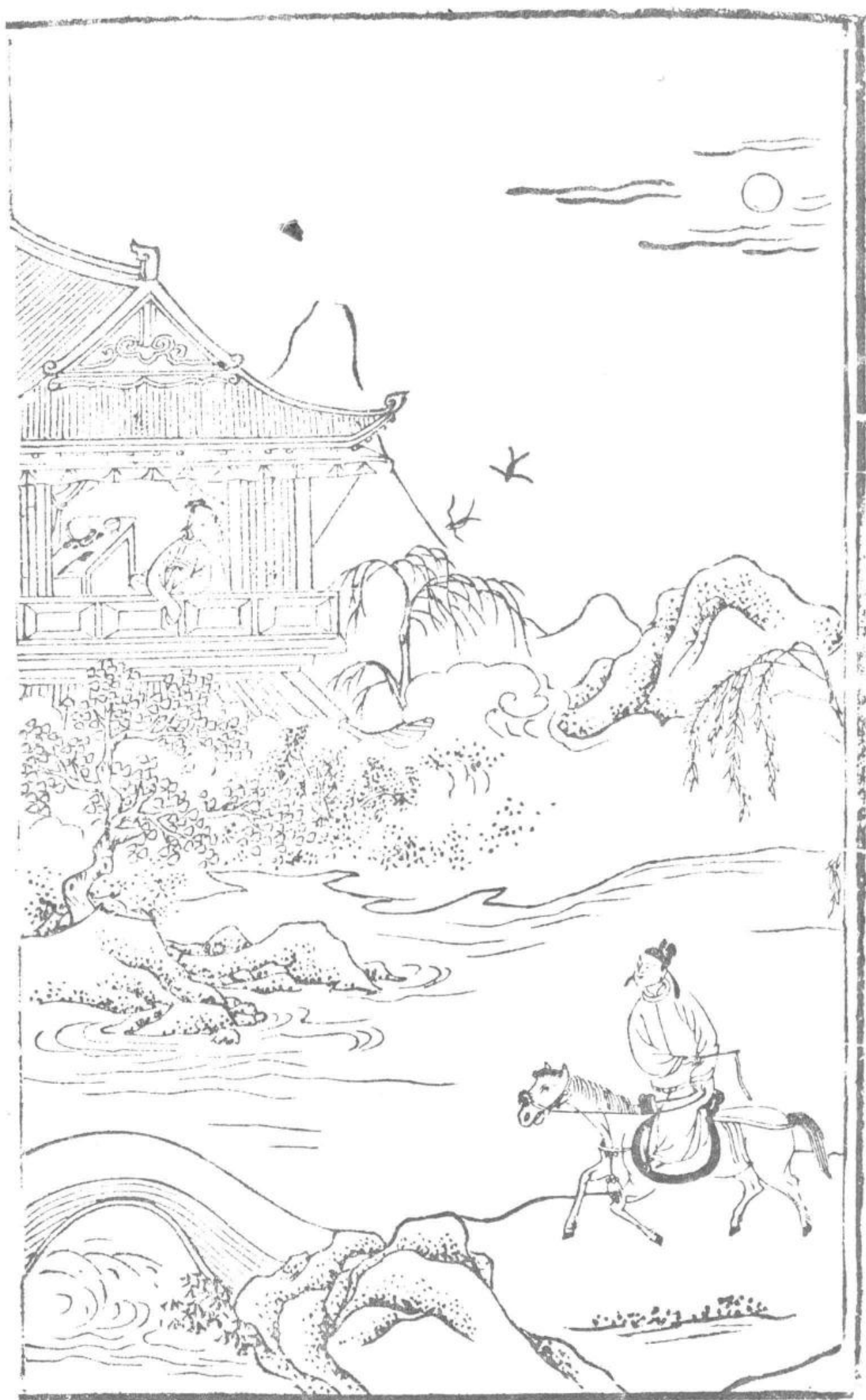


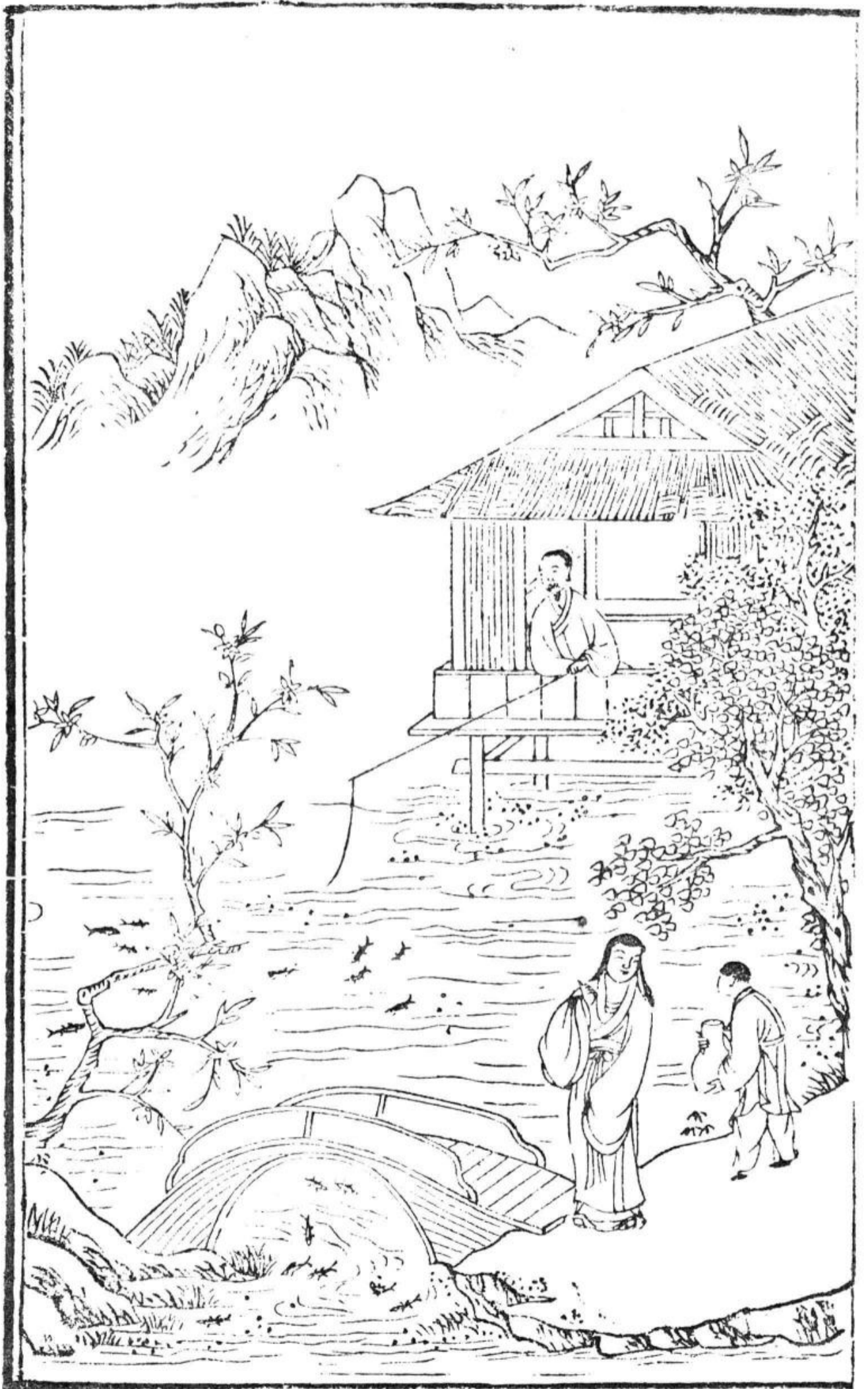
西湖十景

明萬曆鏤

蘇堤春曉







花港觀魚



