

修武縣戲曲志

修武县戏曲志

主 编 侯 亮

副主编 陈志香

修武县文化局编

编 审: 马紫晨
助 编: 秦启富
刘 凝
宁淑娟
张 萌
马 驰

修武县戏曲志

主 编 侯 亮 副主编: 陈志香

编 辑 修武县文化局

出 版 中国戏曲志河南卷

编 辑 委 员 会

印 刷 中国法学会印刷厂

787×1092毫米 16开本 8印张 170千字

HN6—111

調查稽考
精撰志稿

修武縣戲曲志

李國經

戊辰年冬

河南省文化廳副廳長

《中國戲曲志·河南卷》主編

李國經題詞



盛世
戏曲
志

王仕尧

一九九九年八月

中共修武县委书记 王仕尧题词



光雅往開來
苑生輝

郭國明

元元子月

修武縣人民政府縣長

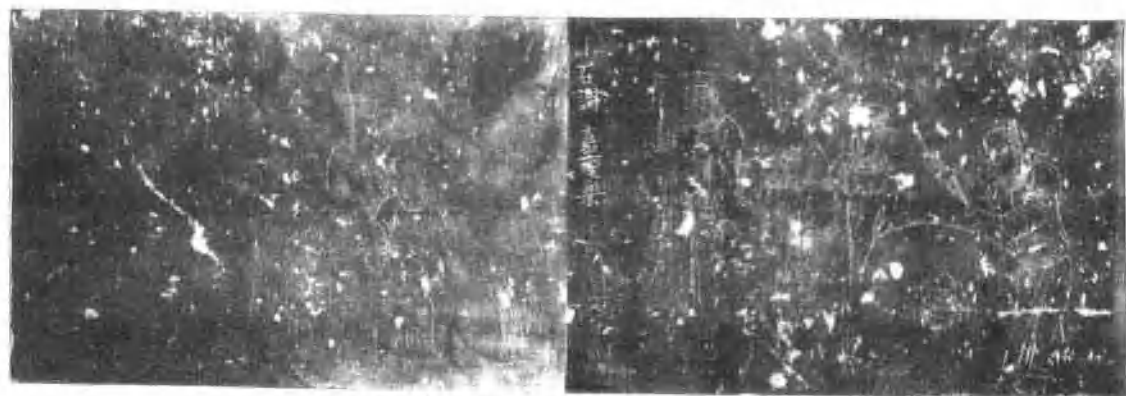
郭國明題詞



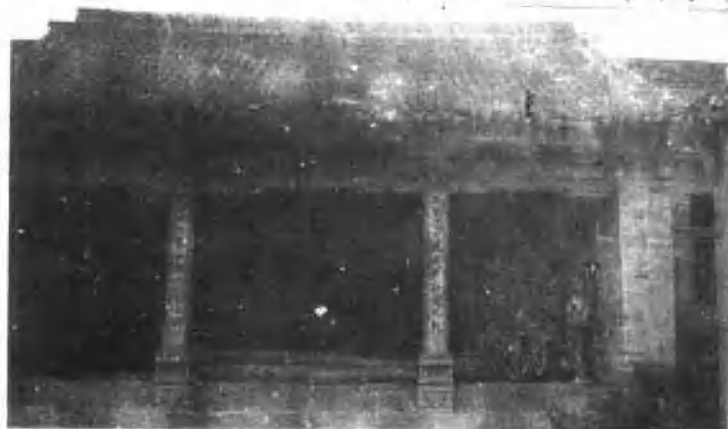
《修武县戏曲志》编纂小组组长李攸然（前中）
副组长马锦秀（后右）范迎全（前右）



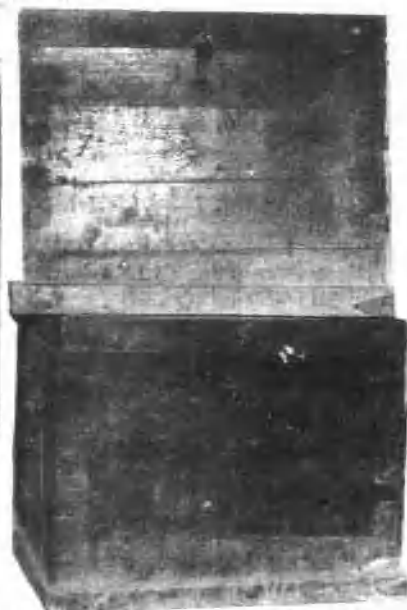
《修武县戏曲志》编辑室主编侯亮（右二）副主编陈志香（左二）



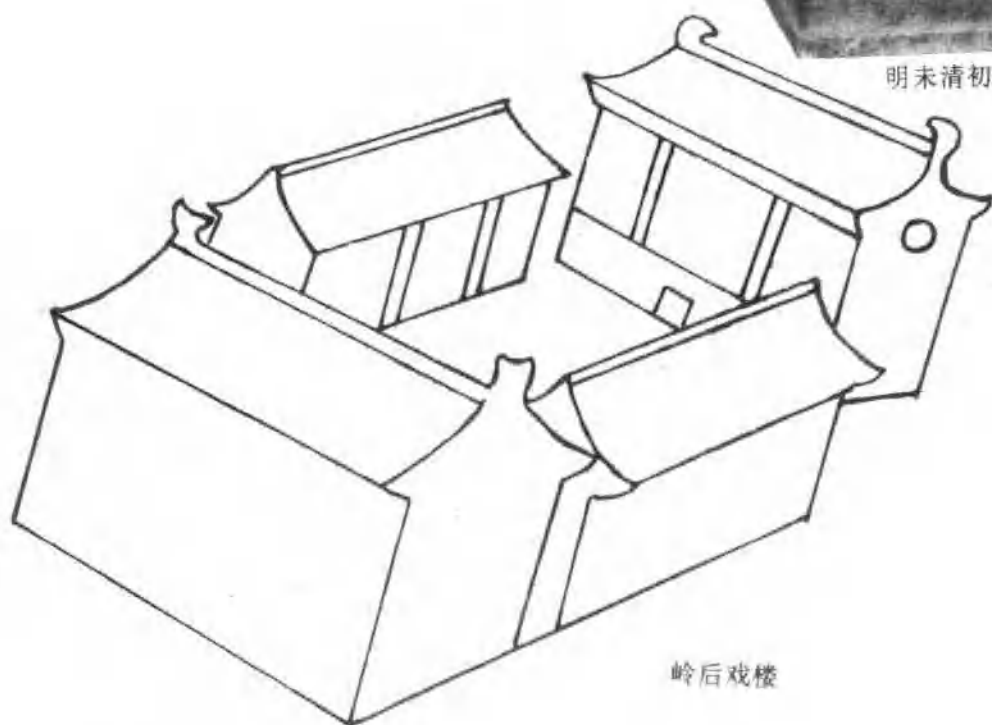
金·承安四年(1199)小石调·嘉庆乐



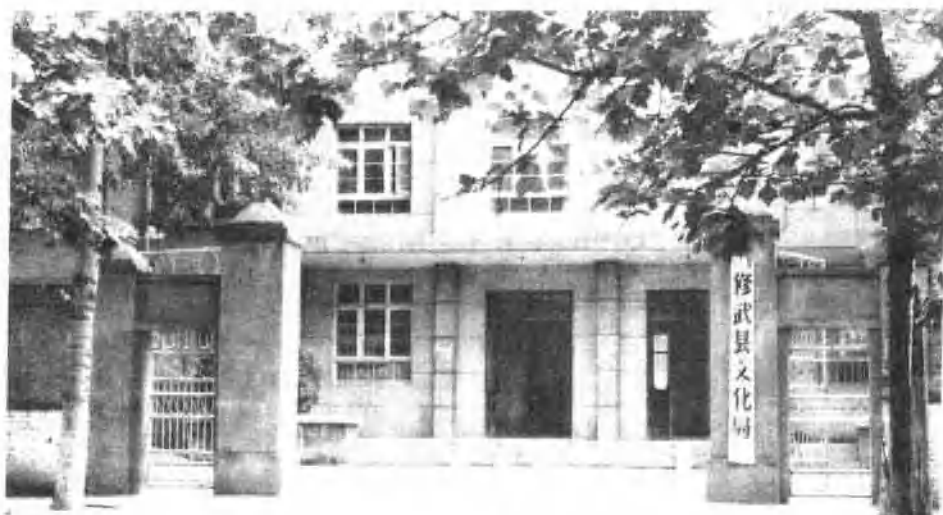
同济庵戏楼(清·康熙五十三年)



明末清初兴安村戏厢



岭后戏楼



修武县文化局



修武县影剧院
(建于一九七四年)

人民戏院
(建于一九五六年)





修武县豫剧团

(一九五六)



新声京剧团

(一九五二—一九五六)



修武县怀剧团

(一九五八—一九六三)



县豫剧团演出《见面》



刘凤英在教戏



县豫剧团演出《包公辞朝》

何利清的表演艺术

常香玉看望县豫剧团



修武县业余京剧爱好者协会



修武县业余京剧爱好者协会会长
赵柱臣与宋长荣
王吟秋、徐凌云



著名京剧表演艺术家
李万春（中）在修武

修武县粮食机械厂宣传队

修武县造纸厂宣传队



粮食机械厂演出《樱桃女》



陈村戏校教学演出





业余戏曲大赛发奖



大东村豫剧团演出《三哭殿》
二夹弦剧团演出《丝绒记》



朱营曲剧团演出《丁郎认父》





△
造型
△



△
化妆
△



△行当△





张巨安
(1877-1963)



刘玉珍
(1922-1970)



李守龄
(1929-1980)



原恒昌
(1902-)



崔福令
(1905-)



李松山
(1915-)



何利清
(1921-)



侯同勋
(1922-)



郝剑秋
(1928-)



赵柱臣
(1938-)



梁冰
(1938-)



范迎全
(1941-)



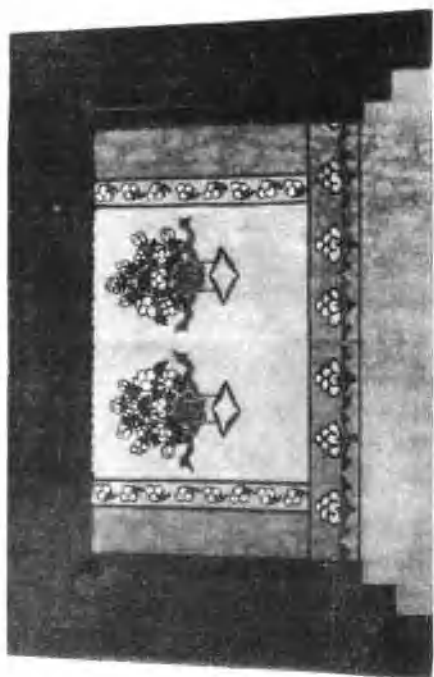
侯亮
1942 —



陶 隄 平
(1939-)



吕化阳
(1940-)



耐人寻味的《见面》

对文化

《见面》所反映的内容，是在一个工种的青年点料到社会主义建设化建设的新世界，青年人的劳动与理想生活的一个侧面，所谈风趣，别具一格，引人寻味。

这个工种的青年点料到社会主义建设化建设的新世界，青年人的劳动与理想生活的一个侧面，所谈风趣，别具一格，引人寻味。

《见面》所反映的内容，是在一个工种的青年点料到社会主义建设化建设的新世界，青年人的劳动与理想生活的一个侧面，所谈风趣，别具一格，引人寻味。



《见面》所反映的内容，是在一个工种的青年点料到社会主义建设化建设的新世界，青年人的劳动与理想生活的一个侧面，所谈风趣，别具一格，引人寻味。