



宋仁宗以清穎悟聖藝神考遇真儒
童度輒說品秩程公主喪以親書銘
樹善以隆名待詔傳揚板邱施廟
宜其善矣宋帝久君考懷聖妙顧
松竺乳之者雅相契合以也人主與之
珠玩無善孰多懷以善根跡其悅第
思飢憊恰在貧不忍以觸真慈遂以
謂是心也不之以王與之聖受曆之治有
自來各順見此善能世三歎

晉興蕭雲舉識

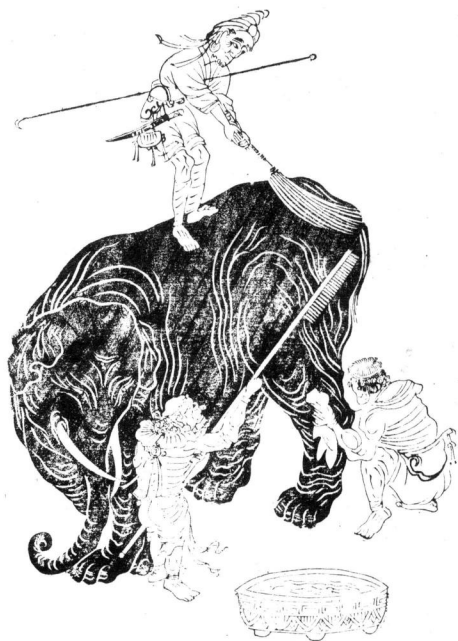




宋為皇筆墨天成妙體眾形無倫六法依墨外紫
 細不介濃澁一為焦墨氣密而微露白道之起
 古人翎毛尤為注意蓋每以生漆點睛隨然豆許而
 出紙末筆氣活動眾所莫能也上落互作之集群
 而奮詭瑣應窮年竟白痴矣細娛甲意不精

東明崔邦彥識

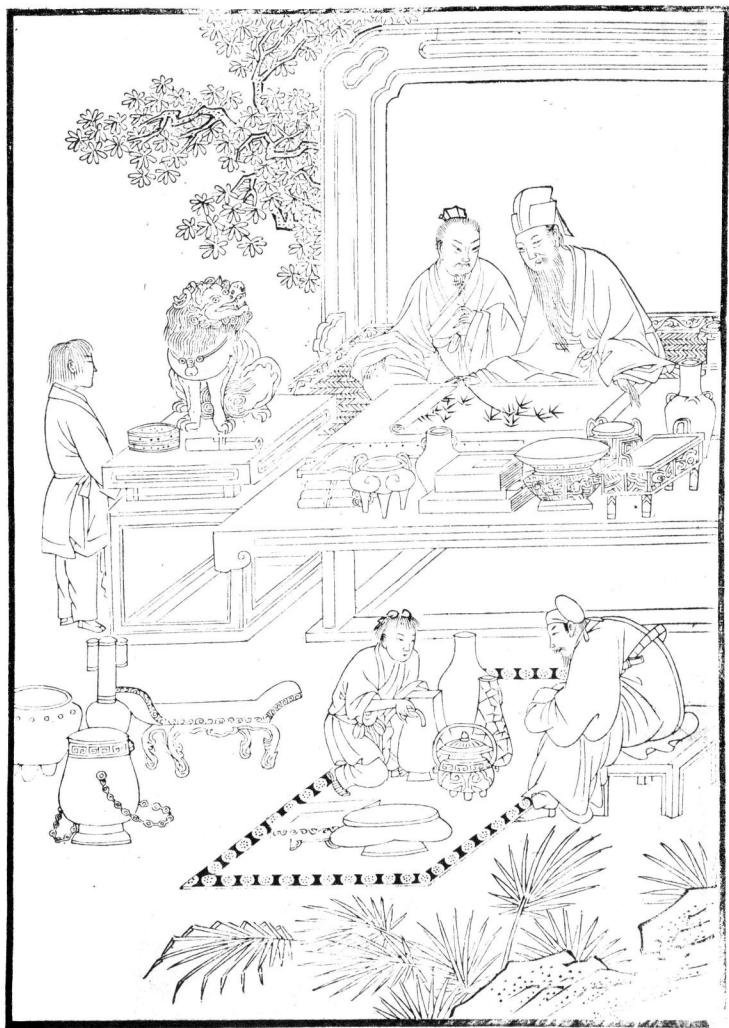




李公麟字伯時號龍眠居士彭城人也進士第
博覽古法名畫如唐古人用筆多作書有晉宋風
格隄事集所任此吳及前古名手所善以為己
專為一家作畫多不設色獨用澄心堂紙為之惟
摹古畫用絹素著色筆法如雲彩水海有精俗論
者謂鞍馬愈韓幹佛像追吳道玄山水如李思訓
人物如韓滉滿洒如王維當為宋畫中第一照映
前古者也官至朝奉郎

嚴法之





顧德謙建康人善畫人物多喜作道像見
之儼然若對天神菩薩殊然毛堅善因
生氣氣尚故也雜工山水動植法品其異人
愛以左風松裴徊瞻顧輒忘今令人冥身阿
堵中故人謂王雖不能也李後主亦云稱
之曰古有凱之上有沈湮其愛重如此

延陵吳大山書





郭忠恕字恕先，雒陽人。少善屬文，周時為博士。宋太宗素知其名，召為國子監主簿，嘗師闕全以篆隸繪事，擅技一代而尤精于樓觀、木石。此本即一斑，乃其最上乘也。偶爾披閱，翛然清興，恍在風塵物表矣。

南樂魏廣微書

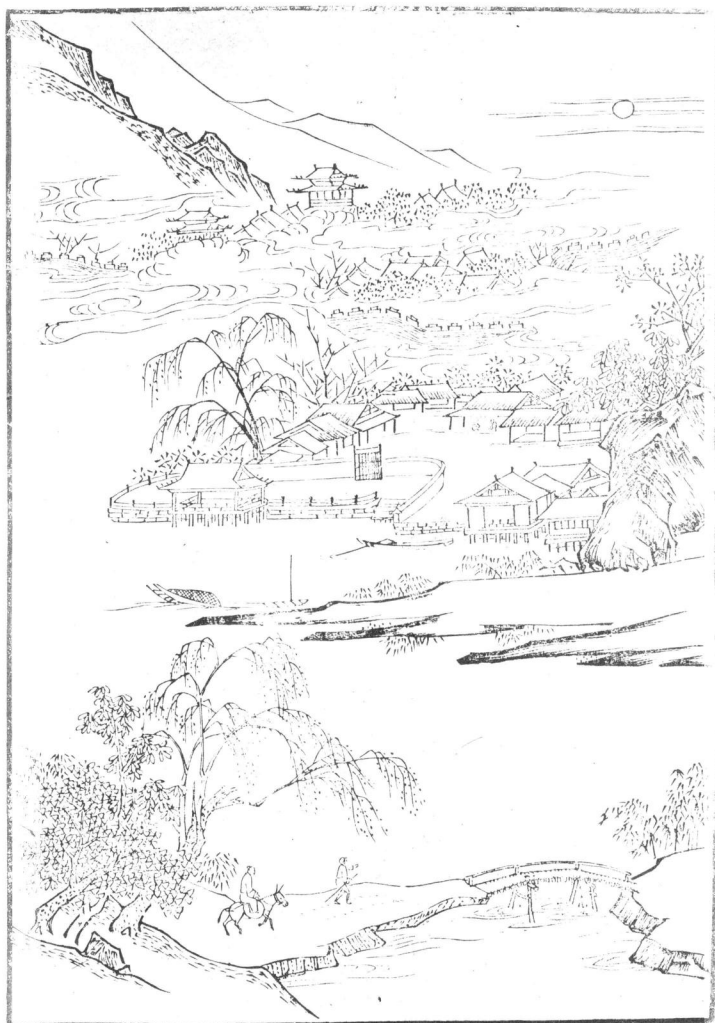


董源江南人爲南唐後苑副使按畫死法之
心載源善爲山水畫作人物往往有墨數
王右丞着色似大李將軍後世呼爲董小苑云
張子曰小苑自唐末至今兵燹風雨殘之極區陰素
以存能幾之好少亦近寶燕石的草焉亦多見也
中祕取點然刻畫譜成出示小苑一景山水林石之
際神情脈脈宛同張之心載生獨觀於的草柳
是妙於近心是乃中祕又張易描寫以刻畫猶大
此就小真所奪天上苑 海內張樹思識



范寬字中立華原人性嗜酒落腮有
大度善山水始師李晟又師荆浩山
頂好作密林水際多作大石既而峰內
師人乎孰美師造化乃遍游終南太
華諸名山遇得意處輒叫蹶發狂蕪草
掃灑雄奇氣生成以爲磐礫皴石全在
筆先老歟因正其方駕漢李也

梁紹乾際明



李成字咸熙唐宗室也避地營
丘遂家焉博學能文磊落有
大志因命不偶放意詩酒師陶
全丘烟雲變滅水石幽閒樹木
蕭森山川險易下筆輕妙筆情
豪阮素字興于畫其工處自
覺超然

祁光宗書