

老子新詁

馬 蔭 艮 著



自序

民國十八年夏始入申報治事之餘，輒從先舅父史量才先生研習哲理。偶有所得，濡筆記之，忽忽數年，積稿盈尺。民國二十三年冬，先舅父不幸被殂逝世。問學之樂，自此不可復得。每展所記，緬懷音容，撫然心愴。民國三十年春，離滬赴港，稅居九龍逆旅中。憂患之身，幸得少息；重讀舊稿，倍增親切。因取老子部份，加以整理，成此小冊，籍留紀念。而先舅父墓木已拱矣。此書大部均係當時劄記，餘則採取梁任公、胡適、馮友蘭諸先生之說爲多。余愧無所見，自亦不敢掠人之美。旅外撰寫時，上海事務端賴共事諸兄之主持，俾得安心從事於此，感激彌深。諸兄處最複雜之環境，爲最「不討好」之事業，可敬可佩。表弟史詠賡、內子德馨、舍妹駿多，所獎勵，時加督促，以底於成，亦所心感。殺青有日，謹誌數語，以示不忘。

民國三十年十一月一日馬蔭良序於九龍

自序

凡例

(一) 讀古書，當究校勘。先秦諸子，傳世迄今，錯誤竄易之處在所不免。唐玄宗老子注明言：「我獨異於人而貴求食於母，先無求於兩字，予所加也。」老子版本極多，古今人校勘之成績亦有可觀。本書茲以民國九年浙江圖書館覆刻本爲主，間有更改，則以各家校勘結果附注於後。

(二) 讀古書，當明訓詁。訓詁之學，以爾雅及說文爲最先，其後代有增益，自金文及甲骨文發見後更多所修正。宋儒以義理爲訓詁，雖有精義，未敢贊同。本書純以文字爲主而博采各家之說。

(三) 讀古書，當知章句。古人讀書，自加章句；章句之重要，古人知之，而古本刻者不多，所謂「師以之授其弟子」者也。老子篇章，後人所分，每有數章一意，一章數意者，茲仍其舊，不過取便閱覽。學者讀而有得，可自加分析而綜合之。老子句讀，各有異同，

茲取諸家意見，加以己意參合而成。

(四)老子書注者極多，大抵皆根據其本人之思想；各家所注，截然不同。其所注者每爲其本身之哲學，非老子之哲學也。強他人學說爲本人作宣傳，余未敢贊同。

(五)古代哲學家之思想，可應用於各方面。用之於人生，則成人生哲學；用之於政治，則成政治哲學。惟讀古書者不可以其應用方面作全部哲理之註釋，本書以純粹哲理爲立場，至其應用，可自求而得也。

(六)近人註釋諸子，每喜以新學說或西洋學說相對證譏之者謂爲「舊瓶新酒」，或謂爲「中人西裝」。余最反對強新學說或西洋學說以爲中國「古已有之」，然古今中外學者思想，或有相同之處，自不可否認。舊瓶新酒不必冒充舊酒，中人西裝亦不必冒充西人。

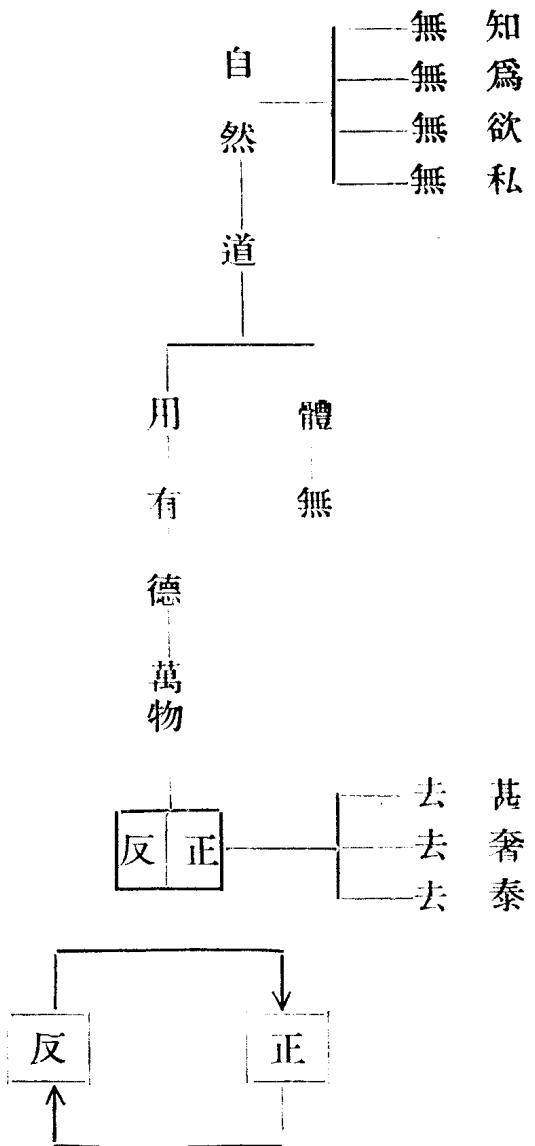
(七)哲學家先有所思，後有所見，以其所見概及一切。其思想依邏輯方法，故其哲學系統亦自成一貫。今人研究先哲學說，首當知其一貫之系統。讀古書，當先將全書分析，然後以其分析之結果，綜合成理，最後試以其理應用於全書。如能豁然貫通，

則一旦必有「恍若古人」之感。本書重在以老詰老，即本此意。

(八)亂離之世，稿藏不易，因先付梓；非敢問世，藉便保存。哲學非所素習，謬誤存所不免，海內外達者倘蒙不吝賜正，俾得改進，不勝感激。

老子哲學系統

老子哲學系統



老子新詁

一 章

道可道，非常道；名可名，非常名。無名天地之始；有名萬物之母。故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其微。此兩者同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，衆妙之門。

道，說文所行道也。今義，路也，理也。可道之道，廣雅釋詁說也，言也。常，廣雅釋詁質也，質者，未變也，恆也。今義，永久也。普遍也，名，說文自命也。今義，名稱也。可名之名，爾雅釋言明也。今義，指明也。妙，說文正文無妙字，惟人部散，妙也，散，無非切微也。今義，細微也。微，說文循也，段註引伸爲邊徼。今義，邊際也，物之盡處也。玄，說文幽遠也。

普遍永久之理，不可言說，可言說者非普遍永久之理也。普遍永久之名，不可指明，可指明者非普遍永久之名也。世間萬事萬物，正反相對。過去之正反未必即現在之正反，此受時間之限制也。此地之正反未必即彼地之正反，此受空間之限制

也；即在同一時間，同一空間，我之所謂正者反者，未必即彼之所謂正者反者；而況我之所謂正者，或有轉變爲反之可能，我之所謂反者，或有轉變爲正之可能乎。故普遍永久之理不可言說，普遍永久之名不可指明，蓋一着言說，一經指明，即不能普遍永久也。

天地之始曰無，萬物之母曰有。此有無兩字與普通有無之義不同。有，實也；無，虛也。天地之始，細微不可思議，虛也；既生萬物，則運行變化，各有其邊際，實也。

無，有爲道之體用兩面。無爲道之體，有爲道之用，故同屬於道，惟名稱之不同耳。道，幽遠不可測，難於形容，故曰玄。世間萬物（即衆妙）俱從道中產生，故曰衆妙之門。

生物學家研究生物，知生物之源爲單細胞生物，宇宙間生物俱從單細胞生物進化而來。化學家研究物質，知物質之源爲原子，宇宙間萬物俱從原子結合而來。哲學家亦窮究宇宙之源。道家哲學謂道爲宇宙萬物生成之總原理，先宇宙間萬物而生，故爲萬物之源。

農學家研究農產物，樹立法則；以此法則，確定農產物生長變化之情況，農產物亦必依此法則，以生以滅。哲學家之研究宇宙間萬物亦如此。哲學家亦樹立法則；以此法則，確定宇宙間萬物之運行變化，萬物亦必依此法則，以生以滅。道家哲學以道爲宇宙間萬物運行變化之法則，使人知宇宙間萬物運行變化之理，萬物亦必依此法則，以生以滅。

玄字，浙江圖書館本（下稱浙本）依清本避聖祖諱作元，今改正。

二 章

天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。是以聖人處無爲之事，行不言之教，萬物作焉而不爲始。生而不有，爲而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

聖人老子書中指知道之士也。恃說文賴也。

宇宙間萬事萬物俱有正反兩面，相互對待。美，惡，善，不善，有，無，難，易，長，短，高，下，音，

聲，前，後等是也。美者對惡而言，惡者對美而言；相互比較而得，非有絕對之標準者也。有美而無惡，則不足以形其美；有惡而無美，則不足以形其惡。故有美斯有惡，有惡斯有美。美與惡，人爲之名也，所謂名之可名者也。凡人爲之名，皆爲比較而得，非普遍永久之名也。

自然之世人，無知美惡等等者，及知美之爲美，惡即隨之而來，世間亦因之由單簡而趨複雜。老子哲學主張無名無知，即本此故。

知道之士，一任自然，不加人力，故曰無爲；知道之士，一任自然，不加言說，故曰不言；知道之士，一任萬物自然之作而不爲之始，故曰不爲始。

知道之士無私。任萬物自然之生而不私，有之任萬物自然之作而不依賴之，任萬物自然之成功而不居之。不知宇宙之道，正反相對，有正即有反，有反即有正；以其不自居功，故其功亦永留宇宙而不去也。

浙本不爲始作不辭，今據王弼十七章注改之。

三 章

不尙賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，使民心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。常使民無知，無欲，使夫智者不敢爲也。爲無爲，則無不治。

尙，說文尊也。賢，說文多才也。貴，廣雅釋詁尊也。見，讀若現，廣雅釋詁見示也。志，說文意也。智，說文爲筭識詞也。假借爲知。

尊尙多才，則民爭名；貴難得之貨，則民爭利，爭而不得則爲盜；顯示民以可欲，則民起欲得之心，欲得之心起則心亂矣。虛其心者，使之無知也；弱其志者，使之無欲也。若民無知無欲，一任自然而無糾紛，則國安得不治？雖有小智小慧之人，亦不敢用其智矣。故知道之士以無爲爲治也。

自然之世，無所謂賢不賢、賢不賢之稱，人爲之也。尙賢之目的，欲使不賢者順隨賢者，進而至於賢；不知其名既立，其結果適足引起人民之爭名，人爲之結果往往

適與其所希冀之目的相反，反其道而行之可也，故老子哲學主無爲。「無爲」「無知」「無欲」爲道之主要點。

四 章

道虛而用之或不盈。淵兮似萬物之宗。湛兮似或存。吾不知誰之子。象帝之先。

虛，說文器虛也。盈，說文滿器也。淵，說文回水也。廣雅釋山谷也。廣雅釋訓深也。宗，廣雅釋詁本也。湛，說文沒也。象，假借爲像似也。帝，說文王天下之號也。

宇宙間萬事萬物各有其應循之法則，此等法則，永久不變而不能以言語形容之，故不得已而名之曰道，或曰常道。

道似虛空，而其用則無窮；道似深不可測，而實爲萬物之本；道似沒而又若存。

道產生萬物，故道爲萬物之母；道非萬物之子，而爲天帝之先；道者先天天地萬物而生者也。

浙本萬物之宗下有「挫其銳，解其紛，和其光，同其塵」四句，係五十六章錯簡，

今刪。

浙本蟲作冲。

五 章

天地不仁，以萬物爲芻狗；聖人不仁，以百姓爲芻狗。天地之間，其猶橐籥乎。虛而不屈，動而愈出。多言數窮，不如守中。

仁，說文親也。芻狗，縛草爲狗之形，禱雨所用，既禱即棄之。橐籥，通風鼓火之具，俗稱風箱。爲函以罩於外者，橐也；爲轄以扇_內者，籥也。屈，說文無尾也，轉注爲竭也。盡也。數音朔，爾雅釋詁疾也。窮，說文極也。

宇宙間萬事萬物，生生滅滅，各有其自然之趨勢。勢來即生，勢去即滅。禱雨時之用芻狗，勢也；禱雨後之棄芻狗，亦勢也。故知道之士，一任自然，毫不愛惜，故曰不仁。自然之道，譬若風箱。風箱雖空虛無物，而其用則無竭盡。風箱有入口，有出口。風箱動則氣入而氣出，亦一任自然。宇宙間萬事萬物之生生滅滅，俱爲道之運行，道

永久不變，無始亦無終，故道之運行亦無窮也。

多與少相對。多之極必爲少，此物極必反之理也。與其多言而致窮，不若寡言而不窮，此卽知道之士之所得者也。二章行不言之教，二十三章希言自然，意義相同。
蘇轍注：「天地無私，而聽萬物之自然，故萬物自生自死；死非吾虐之，生非吾仁之也。譬如結芻以爲狗，設之於祭祀，盡飾以奉之，夫豈愛之時適然也；旣事而棄之，行者踐之，夫豈惡之亦適然也。」

六 章

谷，神，不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。縕縕若存，用之不勤。

谷說文泉出通川爲谷，轉注作空虛解。神說文天神引出萬物者也。牝說文畜母也，老子言父言母，均指事物根本之意。縕說文聯微也。勤說文勞也。

道爲萬物之根本，道之特性：一、空虛而無實際之存在；二、能產生萬物；三、永久而不斷之存在。故曰：谷，神，不死，是謂玄牝。

道爲天地萬物之母，故曰玄牝之門，是謂天地根。

道雖空虛而無實際，惟有永久不斷之存在，故曰縵縵若存，用之不勤。四章湛兮，其若存。三十五章用之不足，既其意相同。

七 章

天長地久。天地之所以能長且久者，以其不自生，故能長生。是以聖人後其身而身先，外其身而身存，非以其無私邪？故能成其私。

宇宙間萬事萬物之運行變化，各有其一定之途徑。依此途徑而行者則能長久，不依此途徑而行者則不能長久。此一定之途徑或一定之法則，名之曰道。

「無私」爲道之主要點之一，無私者可以長久。

物極必反，乃道之運行，故無私之極適以成其私。然萬物之能長久，非因其能成私之故；知道之士亦非以無私爲手段而達其有私之目的。蓋自然之世，無所謂公私；知道之士一循自然趨勢，故無私。萬物以無私而能長久，以其循自然之趨勢故

也。

八 章

上善若水。水利萬物而不爭，處衆人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。

幾說文微也，殆也。爾雅釋詁近也。與說文黨與也，今義所與共事也。治說文水名，假借爲治理之義。能說文熊屬獸名也。廣雅釋詁任也。尤爲訛省說文訛罪也。

水灌漑萬物，一任自然，故利萬物而不與萬物爭利；水處卑下，卑下之處爲衆人之所惡，而水安之；然而水之爲善，天下公認之。水不與萬物爭，故能有善地之居，善淵之心，善仁之與，善信之言，善治之政，善能之事，善時之動，而天下莫能與之爭。以其不爭，故人亦無罪之者。

人之常情，以爲爭則勝，不爭則敗；不知爭之極，其結果反足致敗；不爭之極，其結果反足致勝；此乃自然之道也。

道無私，故不爭；道不爭，故安於卑下。

漸本政作正。

九 章

持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保。今玉滿堂，莫之能守；富貴而驕，自遺其咎。功遂身退，天之道載。

已引伸爲止也，息也。揣說文捶之。捶者，以杖治擊之。今義，磨也。遺廣雅釋詁予也，送也。咎說文災也。遂廣雅釋詁竟也。載同哉。載哉古通。載字漸本在十章，茲據各家校勘，改入本章之末。

盈之極則溢，溢則虛，如欲勿虛，不若不盈；銳之極則折，折則鈍，如欲勿鈍，不若不銳。宇宙間萬事萬物，正反相對，正之極必爲反，如欲不反，先求不極。語云：物極必反，盛極必衰，否極泰來，卽此理也。故功遂身退，持盈保泰之道也。

從事於道者不至其極，所謂不爲已甚也。「去甚」亦爲道之主要點。