

漳县文史 第九辑

美不胜收漳县

柯良题



漳县政协文史委
漳县旅游局

目 录

散 文 卷

一、贵清仙境

- 和虎寺 成大猷(3)
- 贵清山的迎客松 何 徽(4)
- 贵清山赏雾 陈自仁(7)
- 雨中贵清山 朱文洁(10)
- 信马游缰走漳县 叶文苓(16)
- 禅林挂月 邵振国(20)
- 贵清山风光 马天彩(25)
- 贵清山南谷瀑遐想 马文彩(28)
- 埋于深山的瑰宝 牛正寰(31)
- 风雨贵清山 成 倬(37)
- 贵清山赋 成 倬(43)
- 贵清山游品(三篇) 赵国玺(45)
- 游走在贵清仙境 周 诚 王有龙(61)
- 轻歌徐行贵清山 滕 飞(69)
- 游贵清山 訾晓辉(73)
- 匆匆贵清行 郭 伟(76)

美哉,贵清山	张耀宗(79)
春游贵清山有感	肖作荣(81)
贵清仙境任君游	王瑞军(87)
贵清山断想(两篇)	骆祥德(92)
贵清山游记	王忠奎(98)
贵清藏秀	冉 丹(101)
品味贵清	汪海峰(107)
贵清山上看云海	郭 宏(111)
贵清遮阳纪游	雪 屋(113)
特异奇秀贵清山	文翼武(117)
守望贵清山	屈一平(122)
贵清山水感悟	王明雪(125)
贵清佛光	李兴华(128)
雨中游贵清山	刘居荣(132)
云雾贵清山	朱承忠(135)
名山清为贵	张 清(138)
烟雨空濛贵清山	王宏彦(141)
我的贵清山缘	杜平轩(145)
朝花夕拾贵清山	石 林(149)
天下名山清为贵	杨树范(157)
游贵清峡	祁克恭(160)
三教合一话贵清	马全成(165)
人文贵清山	冯玉雷(167)

心醉贵清山	马天云(178)
贵清山,心灵的驿站	马天云(181)
天下名山清为贵(导游词)	周志刚(183)
贵清仙境说贵清	刘德保(189)
南谷瀑布断想	冯 毅(191)
放歌贵清山	冯 毅(192)
五岳归来观贵清	李向志 马全成(194)
雨中贵清峡	蔡大江(198)
梦幻贵清山	霍立云(200)
贵清山行	乔 杰(203)

二、遮阳胜景

遮阳山的紫月亮	陈新民(206)
少年的记忆	彭效忠(209)
遮阳山的风景线	彭效忠(213)
石堡修复记	赵秉义(216)
遮阳山探胜怀古	赵国玺(217)
天坑地缝遮阳山	周 诚 王有龙(221)
纳仁沟:掀起你的盖头来	赵应平(226)
纳仁沟——西部神秘的化石村	李兴华 刘振亚 杜凤瑞(240)
银堆玉砌露骨山	张守礼(244)
秀石关前独秀石	李 璘(249)
游遮阳山·话张舜民	李兴华(251)

诗情满遮阳	李兴华(256)
遮阳山与张三丰	李兴华(259)
三醉石上说洞宾	李兴华(264)
遮阳山散记	汪普龙(267)
石崖寺花儿会	蔺元春(276)
有山名曰遮阳	骆祥德(279)
拉麻花儿红似火	裴韶峰(283)
奇石联想	蒋立仁(285)
寻梦遮阳山	何环永(289)
遮阳山揽胜	冯玉雷(293)
遮阳山四绝	方有杰(300)
遮阳山的雨	王新军(302)
洞天迷幻遮阳山	党盛荣(305)
遮阳山纪行	冯毅(307)
永远的遮阳山	冯毅(309)
六月六,听歌看戏浪山走	王宏彦(310)
高原净土——漳县石崖寺	蔡文选 候新民(314)
奇特遮阳山	朱常青(316)
心醉遮阳山	魏周延(319)
漳河从我心中流过	董新民(322)
天险双石门记趣	蔡大江(325)
遮阳山——心灵放逐的家园	贾剑锋(327)
石门关,独秀石	路谷(331)

徒步遮阳峡	马天云(334)
幽幽遮阳山	马天云(336)
天上人间夷门洞	马天云(338)
东溪踏歌	马天云(340)
神奇的漳县溶洞	李雪兰 汪玉平(342)

三、盐川诸景

漳河入于渭水	邨道元(347)
漳县考察记	顾颉刚(350)
漳县日记	王树民(353)
宋平关心漳县人民	彭效忠(362)
漳县的峡	陈新民(363)
话说漳盐	陈新民(367)
漳县纪游	边 强(374)
汪家坟古墓群	马天彩(377)
话说漳盐与盐井	文占魁(381)
奇山秀水话漳县	贾剑峰(387)
走进漳县	唐达天(390)
漳县的意识	阿 侠(393)
漳县的另类风物	阿 侠(396)
2000年,我们与西部漳县同行	徐海蓉(399)
贵清山旅游文化节第二次启航	潘双平(402)
龙川河谷行	雍 涛(404)
胡家班子和韩家厨师	蔺元春(406)

遐迩闻名的漳县地方小吃	李泽民(409)
盐业话今昔	李兴华(413)
古城的故事	张 军(417)
醍醐灌顶贵清山	梁克勤(421)
首届甘肃定西漳县贵清山旅游文化节暨 全国攀岩精英赛开幕 ... 马 伟 安 铎 党盛荣(424)	
山间铃响马帮来	李向志 马全成(427)
情深梦美漳县水	王宏彦(431)
石泉墨迹	任兴国(434)
武阳印象	冯 毅(437)
龙凤山奇观	马凌云 蔡飘叶(441)
后记	(444)

散文卷

一、贵清仙境

和虎寺记

成大猷

新寺镇西南 10 余里，有山曰大虎山。山前一峰，耸然拱立，上供诸佛曰“和浑寺”。道光十有六年，余因过其地遂游焉。观其题额署曰：“和浑”。问诸父老，皆曰“和浑”。因自念名者名其实也，寺名和浑，义果安在？余时年少心荒，亦以不求甚解姑置之，疑蓄者三十余年矣。

一日，偶步太平堡外，从对面望之，观虎山之威猛，想诸佛之调和。

不觉恍然自得曰：“和浑者，和虎也。”何居民匾表以讹传讹，竟使名不副实，以致於此哉！继而自解曰：“名不副实其实固自在也”。今之宰百里者，名为牧民，其实剥民；长千夫者，名为御寇，而实为寇。为广文者，名为训士，而实辱士。实不副名之害，不知伊於胡底也。若夫和虎之讹“和浑”，不过如“拾遗”庙之讹“十姨”，“子胥”祠之讹“髭须”。乃深山穷谷，农夫田父，不甚读书识字者之所为，究之何损於世、何害於人，而必斤斤焉？深思而明辩哉然。其民固如斯也，既赋六韵正之人，蘸笔而为之。

记时同治十年正月十有四日也。

贵清山的“迎客松”

何 嶽

贵清山早已是远近闻名的风景区了。我在陇右漳县工作和生活过 20 多年，但期间我无心也无闲去游览，不能不留下深深的遗憾。1978 年年底离开漳县，至今已经 25 年了。漳县是我第二故乡，那里的山山水水，那里的乡亲乡情，无时无刻不萦怀梦牵。

2003 年仲秋，应乡亲们的盛情邀请，我回到了久别的第二故乡。漳县是个山美水美人更美的地方，我除了看望乡亲们，自然就要重温那些美好的山水了。首先，我要去欣赏的就是向往已久的贵清山。

仲秋，天高气爽，我和几个乡亲乘车登上贵清山。老远，我就望见辽阔的草滩上，耸出一片苍翠，如海中碧波涌动，那就是贵清山。一种愉悦感也就跟着涌上心头。车到达苍翠围绕的山顶，更是一种如同进入仙境的欢快。我们就满怀欢快的激情，游览了山上的已经毁于大火的铁牛禅寺遗迹，观赏了曾在清朝坐镇中州（河南）十余载的清官王宪回乡所作的《贵清山放歌》和秀美的“三峰”、“断涧仙桥”、“石栈穿云”、“回心石”、“转树险境”，还俯瞰了 15 里长的清流蜿蜒、瀑布高悬、怪石嶙峋的贵清峡……我

被这些美景迷住了，忽然领悟到，我不是看山看水，而是读山读水，这些山水，就是美妙的绘画，美妙的音乐，和美妙的文章，须要细细地读，细细地品尝，才能食而其味！

我读着读着，觉得贵清山的最大特色，就是古老的青松。她为何叫贵清山？顾名思义，清者青也。“贵清”就是贵于清，而清则来自于青。因为她到处都是古老青松，所以才到处都是翠绿欲滴，到处都是碧波涌动，到处都是一尘不染的清新气息。这些古老青松，在细细微风中，就如同海中珊瑚轻轻摇动。于是我越看越爱，越爱越看！

日已当午，当我走到“中峰”的悬崖边，忽然看见一株奇异的青松，使我惊诧不已。仿佛她就是我十多年前在黄山看到的那棵举世闻名的迎客松。我被陶醉了，陶醉于久久的痴迷中……我身边的乡亲，见我神情如此恍惚痴迷，不由得就碰了碰我，问：“你怎么了？什么山精水怪把你迷住了？”我被碰惊醒了，才大声说：“你们快看，迎客松，迎客松！”乡亲看了，也惊讶道：“啊，真的，她多么像黄山的迎客松哟！”一个乡亲想了想，就又告诉我：一次，他陪一位有名的画家来游，也是走到这棵青松下，就再走了，就席地而坐，独自静静地，痴痴迷迷地望这棵青松，一连数小时，一动没动，不言不语……太阳下山了，他还是不愿意离开。同游的人唤他下山，他说：“我实在舍不得离开这棵青松，真想陪伴她度过我的一生，那该多美啊！”的确，如果关山月早来游览过这贵清山，或许北京人民大会

堂那棵生气勃勃的迎客松，就是这棵古老而年轻的青松了！但是，当人久久地读她品味她之后，却又觉得她既像黄山迎客松，又不同于黄山迎客松。黄山迎客松，姿态优美，神情飘逸，气韵轩昂，一身韶俊才气！而我眼前这棵青松，姿态挺拔，神情倨傲，气韵洒脱，一身粗犷豪气！我想，这就是南北不同的地方，不同的山水，养育出不同的风格和神韵吧！

我真舍不得离开贵清山，更舍不得离开这棵青松了。但乡亲要我留几个字时，我写了“读山读水”四字，而在我心里留下的却是这棵读不完的古老青松！她会永远活在我的心里，活在我的精神里！

（该文系《甘报》2006年“贵清山杯”大赛刊出诗文）

何 嶽：湖南武陵源区人，在漳县执教二十余年，后调省电视台工作，省内著名作家。

贵清山赏雾

陈自仁

漳县的贵清山，人称陇上奇山。

人们欣赏贵清山的险、奇、雄、幽。有人甚至说，贵清山有华山之险，黄山之奇，峨嵋之雄，青城之幽。

我却欣赏贵清山的雾。

我迷恋名山大川，曾经走进形形色色的雾。我在号称“雾都”的重庆逗留。重庆的雾，让人感到压抑，闷热，烦躁。我在号称“雾海”的西双版纳长住。西双版纳雾多，一年之中，半年有雾。那雾，过于缠绵，过于潮湿，过于黏稠，总让人心猿意马，不知所措。

天下之雾，唯有贵清山的最美，唯有贵清山的最奇。贵清山的雾，让人心旷神怡，过目难忘，又给人无穷的遐想。所以，在贵清山看雾，不叫“看”，应该叫“赏”。贵清山赏雾，韵味无穷。

贵清山是多雾的山。清晨，山间会起雾，傍晚，山间也会起雾；雨前，山间会起雾，雨后，山间也会起雾。一年四季，贵清山离不开雾。传说，雾，是贵清山神的大氅；雾，是贵清仙子的长裙。山神不舍大氅。山神舍去大氅，就没有了神的威严。仙子不离长裙。仙子离了长裙，就没了仙的

美丽。是的，贵清山正是有了这浓浓的雾，才显得那样神秘，那样妖娆，让人惊讶不已，让人百看不厌。

起雾了！雾从贵清峡袅袅升起，似轻柔的水，像飘动的纱。那雾，沿着贵清峡款款走来，带着轻柔的风，飘着淡淡的香，裹住了峡谷中嶙峋的奇石，轻吻着崖畔上绚丽的鲜花。狭长的贵清峡，幽幽暗暗，深不可测。被称为“鹦鹉小憩”的山峰，像害羞的少女，偷偷地躲进了雾中。也许，她要在雾的屏障中，静静地想一想心事。突兀的神笔峰，悄悄地躲进了雾中。也许，她要在雾的掩护下，在大地上作一幅迷人的画。

起雾了！雾从天空徐徐而降，似失落的白云，像飞来的丝绸，披在贵清山巅。那雾，先在禅林中缭绕，然后，拾天梯而下，掠过 1288 个台阶，走向峡谷，走向大地，去寻访潺潺的流水，去聆听啁啾的鸟语。

清晨，在贵清峡中听雾，妙不可言。雾，原本无声。可是，峡谷中，风声，鸟声，水声，全都裹在雾中。于是，雾就有了动静，雾就有了声音。那声音，时远时近，忽如击鼓，低回声悠悠而来；忽如抚琴，和弦声渐渐远去。人在雾中，犹闻仙乐，只觉声动，不见人动，有一种恍然隔世之感。更有意思的是，山气潮湿，雾中带水，眨眼间，草木枝叶上就有了露，人的发梢上就有了露，衣衫渐渐润湿。那露，晶莹剔透，在晨曦中闪烁，在微风中抖动。“纵使清明无雨色，人云深处亦沾衣”。这话一点不假呀！

傍晚,在贵清山上看雾,更是奇妙无穷。夕阳抹在山上,颜色浸在雾中,雾变成了霞,山变成了画。云烟氤氲,霞光游弋,山林变幻。人在山上走,如同画中游,莫不目迷五色,飘飘欲仙。假如杜牧在场,又该高吟“晴云似絮惹低空,紫陌微微弄袖风”了。当然,贵清山赏雾,最好是深秋。进入深秋,贵清山层林尽染,山峦红遍。这时,山涧的雾,格外浓,格外白。假如登高远望,脚下,白雾在红叶间缭绕;头顶,祥云在蓝天上漂移。这时,你纵使心有百结,愁肠万端,也会精神为之一振,心胸豁然开朗。

(该文系《甘报》2006年“贵清山杯”大赛刊出诗文)

陈自仁:漳县盐井人,西北民族学院图书馆馆长,省内著名作家。

雨中贵清山

朱文洁

到贵清山时，逢雨。陇上仙境的贵清山云雾低垂，雨烟蒸腾，更添了几分仙气。远望，翠绿的山峦在雨中朦胧，一下变得隐约奥玄。近处的山岩水灵灵的闪着青碧之光，令你陡然生出森森寒如铁的感觉。天像孩儿脸似的善变，忽儿雨骤，忽儿雨歇，有时半山云半山雨。在山腰处缭绕的云雾，像突然被撵动的羊群，忽匆匆地飘浮移动，刚才还是白乳般的润，一下子就像宣纸滴上水墨晕出乌青的云团来。

从六月天赤日炎炎的西安来，突地就甩脱了城市所谓水泥丛林的乌黑到了这雨中青翠欲滴的绿色王国，真有一种透彻心肺的凉爽，衣的单薄，雨的霏霏，再加上点寒气，就更让人铭心刻骨了。

贵清山属甘肃漳县，这里是黄土高原与西秦岭山脉的过度交错地带。现今流注渭河的源头之水，主要就是从贵清山流出的龙川河和漳河了。渭河的发源地是漳县以西的渭源县，可惜渭源的源头之水早已断流了。所以贵清山国家森林公园的保护与建设，直接维系着流经陕西关中渭河的生命线。